CARACAS, VENEZUELA • AÑO IV • Nº 196 • DEPÓSITO LEGAL PP-190901DF43

VIERNES 08 AL JUEVES14 DE NOVIEMBRE DE 2024

EL UNIVERSAL

2 Cuerpos
24 páginas

Semanal
ANÁLISIS, OPINIÓN Y PROPUESTAS

Búsquelo desde el viernes en nuestras plataformas digitales

Trump obligado a entenderse con Maduro



● El presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, no tiene más opción que entenderse con su homólogo venezolano Nicolás Maduro. Trump tiene 226 mil razones para relanzar las relaciones con Caracas, pues ese es el número de barriles de petróleo diarios que salen del país rumbo al sediento mercado estadounidense. Actualmente Venezuela ya es su quinto proveedor de crudo.

● La Administración Maduro, de hecho, ya ha lanzado un ramo de olivo a Washington felicitando a Trump. "Estamos dispuestos a relacionamientos de respeto, diálogo, sensatez, y le ratifico a EEUU que el camino son las buenas relaciones con América Latina y el Caribe. Mi país está dispuesto al trabajo conjunto, donde prevalezca respeto y paz", dijo el propio Maduro.

● Pese a que Trump fue el artífice de la etapa más dura de las sanciones contra Venezuela, cuando estaba en la Casa Blanca, el mandatario estadounidense mantenía una doble postura frente al país: mientras en público criticaba al Gobierno, en privado expresaba admiración por Nicolás Maduro, por ser un hombre "fuerte", según reveló en una entrevista su exasesora Olivia Troye.

● En la carrera por las elecciones de Estados Unidos, el tema Venezuela no gravitó en la campaña de Trump y los analistas manifiestan expectativa acerca de cuál será la política de la Casa Blanca hacia Miraflores a partir de 2025, si la de la negociación que inició Biden, que permitió el regreso de Venezuela al mapa energético de EEUU, o regresar a unas sanciones que también pagan los estadounidenses. 1-2

Caracas se convirtió en epicentro de la red mundial antifascista

El Foro Mundial Antifascista sentó las bases para la lucha contra las prácticas fascistas y marcó la creación de una red mundial que será alimentada por los delegados presentes en este encuentro. El presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, enumeró los logros alcanzados en el acto de clausura. "Hemos conformado siete mesas de trabajo, necesarias para combatir desde nuestro parlamento este flagelo que amenaza la humanidad", dijo. El presidente Nicolás Maduro recordó que en julio, el pueblo frenó el "rebrote fascista". 1-3



Recordaron los hechos del 29 y 30 de julio. CORTESÍA

Gobierno proyecta perspectivas de crecimiento del PIB sobre el 9%

En la recta final de 2024, las cartas están echadas y la economía venezolana vivirá un sprint de fin de año explosivo. "La economía debe estar cerrando, por encima de 9% en el año 2024. Son signos positivos para desarrollar sus capacidades productivas y las grandes potencialidades que tiene Venezuela", pronosticó la vicepresidenta ejecutiva, Delcy Rodríguez, quien también es ministra de Petróleo y pieza clave en el acercamiento no solo de los sectores productivos del país, sino también a los polos energéticos multilaterales. 1-2

Diosdado Cabello mandó a parar en seco a policías matraqueros

En medio de su cruzada por el adecentamiento de los cuerpos policiales del país, el ministro de Interior, Justicia y Paz, Diosdado Cabello, les mandó una clara señal: "Si un funcionario policial anda en la calle pidiendo plata, se va a meter en tremendo lío". Explicó Cabello que es una sana advertencia, al mencionar que el funcionario que deba multar a un conductor o persona particular que cometa alguna infracción, no debe nunca presentarse como "cobrador" o "chantajista", porque está manchando el uniforme y el cuerpo policial. 1-2



Recalcó la prohibición de policías cuidando comercios. CORTESÍA

Venezuela y Rusia alcanzan acuerdos en petróleo, ciencia y aduanas

Caracas y Moscú tienen ya una hoja de trabajo que abarca áreas cruciales como un Plan de Desarrollo de Cooperación hasta 2030, cooperación en ciencia y tecnología, un protocolo aduanero bilateral, dos memorandos de entendimiento con Pdvsa, cooperación en desarrollo minero ecológico y un plan de acción en materia laboral. "Nos hemos estrechado las manos para marchar juntos, en una economía internacional libre de hegemonismo, libre de bloqueo y donde se imponga la hermandad y la cooperación", dijo el presidente Nicolás Maduro. 1-3

BNC
Soluciones Financieras
justo a tu Medida
RIF Nº J-30984132-7

***relaciones** / Tema petrolero y demanda de EEUU ponen la balanza a favor de Venezuela*

Trump presidirá un nuevo período obligado a entenderse con Maduro

"Estamos dispuestos al respeto y el diálogo", dijo el mandatario venezolano

EL UNIVERSAL
El presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, no tiene muchas opciones más que entenderse con su homólogo venezolano, Nicolás Maduro. Trump tiene 226 mil razones para relanzar las relaciones con Caracas, que son el número de barriles diarios de petróleo que salen de nuestro país al sediento mercado estadounidense.

En la carrera por las elecciones de EEUU, el tema Venezuela no gravitó en la campaña de Trump y los analistas manifiestan expectativa acerca de cuál será la política de la Casa Blanca hacia Miraflores a partir de 2025: si la de la negociación que inició Joe Biden, que permitió el regreso de Venezuela al mapa energético de EEUU, o volver a unas sanciones que también pagan los estadounidenses.

Para el economista y analista político José Gonzales, una reunión entre el recién electo presidente de Estados Unidos y Nicolás Maduro no es descartable. "Venezuela va a seguir siendo clave para Estados Unidos, las reservas de petróleo venezolanas son indispensables", agregó el experto.

Ramo de olivo

La Administración Maduro, de hecho, ya ha lanzado un ramo de olivo a Washington felicitando a Trump. "Estamos dispuestos a relacionamientos de respeto, diálogo, sensatez, y le ratifico a EEUU que el camino son las buenas relaciones con América Latina y el Caribe. Mi país está dispuesto al trabajo conjunto, donde prevalezca respeto y paz", dijo el propio Maduro.

"A Donald Trump se le abre una nueva oportunidad de oro para pacificar el mundo, para cambiar los relacionamientos con países de América Latina y el Caribe. En su campaña ofreció recuperar a Estados Unidos en su economía, en su desarrollo en muchos aspectos, así como también acabar con la guerra que mantiene Israel contra Palestina o la guerra que mantiene Ucrania sobre Rusia", agregó.

En tal sentido reiteró que es una buena oportunidad para que su gobierno "acabe las guerras" en el mundo, "para que a su regreso a la Presidencia de Estados Unidos existan nuevas relaciones de respeto, diálogo, sensatez, para que se respete nuestra diversidad, para que exista esa hermandad y desarrollo de nuestros pueblos".

Nueva etapa

Para Diosdado Cabello, ministro de Interior y vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), tampoco pasó inadvertida la victoria de Trump. Durante su programa Con el Mazo Dando N° 502, el líder leyó un mensaje, de uno de sus seguidores, sobre los posibles efectos en Venezuela de la elección de Trump.

"El triunfo de Donald Trump abre una nueva etapa en el manicomio de la extrema oposición venezolana. Por allí, como era de esperarse, los frustrados de siempre, los mismos que tienen más de 20 años poniendo sus esperanzas en Capriles, en Leopoldo, en Ledezma, en María Corina y en los marcianos, tienen su show montado diciendo que hay preocupaciones al gobierno de Nicolás Maduro", leyó Cabello.

226.000

barriles diarios de petróleo, que se envían desde Venezuela a Estados Unidos, tienen peso sobre las decisiones que tomará Donald Trump hacia el país.



A Donald Trump se le abre una nueva oportunidad sobre Venezuela, estiman analistas. CORTESÍA

> ***Es un nuevo comienzo, apostando por el ganar-ganar y que nos vaya bien a Estados Unidos y a Venezuela"***
>
> **NICOLÁS MADURO**
> Presidente de la República

La historia que hay detrás de la reunión frustrada

"Si nos hubiéramos reunido (con Donald Trump) tengan la seguridad que otra fuera la historia", aseguró en agosto pasado el presidente Nicolás Maduro, tras ser abordado sobre aquella reunión suspendida en 2018 con el ahora presidente electo de EEUU.

Recordó que "estaba todo listo para la reunión, llamaron como tres veces. No se dio. Después se supo, cuando se conocieron los documentos desclasificados, que John Bolton y otros colaboradores de Trump le habían impedido hacer la reunión conmigo", explicó.



CORTESÍA

En la Casa Blanca impidieron el encuentro Maduro-Trump.

En este contexto recordó que la última vez que Jorge Rodríguez se reunió en México, en las jornadas de diálogo, con dos enviados especiales de la Casa Blanca durante la gestión de Donald Trump, él mismo le reconoció que "Guaidó era un imbécil, que los había engañado y lo habían hecho fracasar".

Maduro se juramentará el próximo 10 de enero, Trump lo hará diez días después. Entonces comenzarán cuatro años de coexistencia, Maduro en Miraflores con un período de seis años, y Trump en la Casa Blanca con los cuatro que se establecen en ese país.

Desde Caracas se espera que haya respeto, diálogo y entendimiento en la relación del lado de Washington. Trump deberá elegir entre los errores del pasado o entenderse con su homólogo venezolano.

Incluyó entre otros aspectos que "es importante recordar que los denominados halcones de Trump, los mismos que ejecutaron la más perversa campaña de agresión contra Venezuela, son quienes están diciendo ahora que Trump buscará un acercamiento con el presidente Nicolás Maduro. ¿Quiere petróleo? No hay problema, que pague. La hipocresía del extremismo venezolano es tan monumental que viven pidiendo actas, cuestionando y atacando al CNE, pero no dicen absolutamente nada sobre el arcaico sistema electoral de Estados Unidos", finaliza el texto leído por Cabello.

Pese a que Trump fue el artífice de la etapa más dura de las sanciones contra Venezuela, cuando estaba en la Casa Blanca, el mandatario estadounidense mantenía una doble postura frente a Venezuela: mientras en público criticaba al Gobierno, en privado expresaba admiración por Nicolás Maduro, reveló su exasesora Olivia Troye.

seguridad

Avanzan cambios para una gestión policial sin "matraqueros"

Diosdado Cabello reitera que se trabaja en enaltecer la función en todo el país

EL UNIVERSAL
Para Diosdado Cabello, ministro de Interior, Justicia y Paz, la cruzada por el adecentamiento de los cuerpos policiales del país tiene el objetivo claro de "que cuando la gente vea a un policía en la calle, que se paró en una esquina, o en una alcabala, o en una patrulla, sienta que está segura".

Esta semana le mandó una clara señal a los cuerpos policiales del país y a quienes los integran: "Si un funcionario policial anda en la calle, pidiendo plata, se va a meter en tremendo lío".

Explicó que por el momento es una sana advertencia, al mencionar que el funcionario que deba multar a un conductor o a una persona particular que cometa alguna infracción, no debe nunca hacerlo como un "cobrador" o "chantajista", porque está manchando el uniforme y el cuerpo policial que representa.



Cabello acude a los operativos nocturnos que se dan en la Gran Caracas. CORTESÍA

4

instancias esenciales para la seguridad recibieron nuevos equipos: Cuerpo de Bomberos, Protección Civil, Guardia Nacional Bolivariana y Policía Nacional Bolivariana.

Antes, el ministro había anunciado la prohibición de que policías "custodien" los comercios.

A la hora precisa

Cabello reiteró la necesidad de garantizar el respeto a las leyes de tránsito y la prohibición expresa de los llamados "piques" de automóviles y motocicletas en avenidas y autopistas de ciudades y poblados del país.

En este sentido, en varias oportunidades ha subrayado la importancia de garantizar la Unión Cívico-Militar-Policial instruida por el presidente de la República, Nicolás Maduro.

"La gente debe sentir que es su policía", dijo, recalcando la importancia de consolidar "la nueva doctrina de seguridad fundamentada en la corresponsabilidad". "Debemos lograr esa fusión del Pueblo con su policía", amplió.

Con todo lo necesario

En las últimas semanas el tema de seguridad, de cara al cierre de 2024, ha tomado más fuerza por parte del Gobierno de Nicolás Maduro.

Al respecto, Cabello destacó la entrega de nuevos equipos para las labores de los cuerpos de seguridad y prevención del país.

"Estas herramientas son fundamentales para que los funcionarios de los cuerpos policiales cuenten con los recursos necesarios para asegurar la paz y la seguridad en Venezuela", dijo, agregando que el presidente Nicolás Maduro destinó medios y equipos al Cuerpo de Bomberos, Protección Civil, Guardia Nacional Bolivariana (GNB) y Policía Nacional Bolivariana (PNB), con el objetivo de fortalecer las instituciones y beneficiar a la ciudadanía.

Los funcionarios están convocados a cumplir las normas de seguridad para el cuidado de las familias venezolanas.

impulso

Gobierno maneja proyección de un crecimiento del PIB sobre el 9%

Venezuela apunta a posicionarse como principal exportador de gas en el mundo

EL UNIVERSAL
En la recta final del presente año, las cartas están echadas para la economía venezolana que, según se puede evidenciar en las cifras, vivirá un sprint de fin de año.

"La economía venezolana debe estar cerrando por encima del 9% en el año 2024. Son signos de una economía que está manifestando aspectos positivos para desarrollar sus capacidades productivas y las grandes potencialidades que tiene Venezuela", pronosticó la vicepresidenta ejecutiva, Delcy Rodríguez.

Como ministra de Petróleo y pieza clave en el acercamiento con los sectores productivos del país y los polos energéticos multilaterales, Rodríguez precisó que, desde el año 2021, Venezuela "está viviendo un proceso de recuperación económica" gracias "a un programa económico presentado por el presidente Nicolás Maduro, en agosto de 2018, que ha permitido recuperar las sendas de crecimiento".



Los proyectos de gas son clave. CORTESÍA

Líneas trazadas

Venezuela apunta a posicionarse como principal exportador de gas en el mundo, afirmó igualmente Rodríguez durante la inauguración de la XVIII Reunión de la Comisión Intergubernamental de Alto Nivel Rusia-Venezuela (CIAN).

Rodríguez también adelantó que se abordará el desarrollo de campos gasíferos en el país.

en la semana

EN 2024 SE LOGRÓ UNA DISMINUCIÓN DE LOS DELITOS EN EL PAÍS

El director del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc), Douglas Rico, indicó que este año se ha logrado una disminución significativa de los delitos cometidos en el país y detalló que "si comparamos este año con 2023, tenemos casi ocho mil delitos menos cometidos este año. En el año 2016 tuvimos el pico más alto en materia de homicidio y cerramos esa tasa en 2022 en 6,8 por cada 100 mil habitantes". En el año 2023 cerró en 5,35 por cada 100 mil habitantes, explicó en una entrevista.

> ***Este año llevamos 3,49 homicidios por cada 100 mil habitantes, eso nos indica que, hasta la fecha, comparado con 2023, hay un balance positivo en la materia"***
>
> **DOUGLAS RICO**
> Director del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc)

PARLAMENTO DA LUZ VERDE A LA REFORMA DE LEY DE LAS COMUNAS

Durante una sesión ordinaria de la Asamblea Nacional quedó aprobada la reforma de la Ley Orgánica de las Comunas tras la segunda discusión del proyecto de ley, de acuerdo con lo establecido en el artículo 106 del Reglamento Interior y de Debates. El presidente del ente parlamentario, Jorge Rodríguez saludó a los representantes de las comunas, que fueron invitados especiales en el hemiciclo de sesiones. Algunos artículos de esta ley establecen que las comunas estarán integradas por las instancias del parlamento comunal.



La ley establece el gobierno comunal. CORTESÍA

VENEZUELA RECIBE DOTACIÓN DE VACUNAS CONTRA FIEBRE AMARILLA

A través del Aeropuerto Internacional Simón Bolívar de Maiquetía, llegaron al país vacunas contra la fiebre amarilla, dentro del acuerdo suscrito que obtuvo Venezuela con la Alianza para Vacunas (GAVI) de la Organización Panamericana de la Salud (OPS). La llegada refleja el logro del fortalecimiento del Sistema Público Nacional de Salud, en especial del Programa Ampliado de Inmunizaciones (PAI), dirigido por el viceministerio de Salud Colectiva, para garantizar el acceso a la salud de la población venezolana.

1

millón 200 mil vacunas contra la fiebre amarilla llegaron para fortalecer el Sistema Público Nacional de Salud y las inmunizaciones.



propuestas / *Se han conformado mesas de trabajo para legislar sobre el tema en el país*

El epicentro de una red mundial antifascista se inició en Caracas

Foro Parlamentario integra un pensamiento político alternativo y sin violencia

EL UNIVERSAL

"Ha sido muy oportuno para decir con una voz unida: No al fascismo, no al sionismo y un basta al neofascismo". Con estas palabras, el presidente de la República, Nicolás Maduro, consideró que el Foro Parlamentario Mundial Antifascista ha servido para que "más de 300 representantes unieran sus voces en contra del fascismo".

El foro celebrado en Caracas sentó las bases para la lucha contra prácticas fascistas y marcó la creación de una Red Mundial Antifascista, que será alimentada por los delegados presentes en este encuentro.

Maduro recordó que en las pasadas elecciones presidenciales en Venezuela del mes de julio, el pueblo frenó el "rebrote fascista".

"El 29 y 30 de julio de este año, nuestro pueblo demostró con votos y la fuerza humanista en la calle, la voluntad para frenar el rebrote fascista en Venezuela. Hoy la humanidad no se inspira en el modelo capitalista y decadente de los Estados Unidos y Europa", aseveró.

Combatir y legislar

Por su parte el presidente de la Asamblea Nacional (AN), Jorge Rodríguez, enumeró los logros alcanzados en el acto de clausura destacando que se han "conformado siete mesas de trabajo, necesarias para combatir y legislar, desde nuestro parlamento, contra este flagelo que amenaza la humanidad".

Para Maduro, quien estuvo en el mismo encuentro de cierre, es clave reiterar que "nuestro pueblo demostró con votos y la fuerza humanista en la calle, su voluntad".

"Hemos sido sometidos a atroces formas de coacción y de presión contra Venezuela y contra el gobierno electo", expresó el presidente de la Asamblea Nacional (AN), Jorge Rodríguez, durante el foro en el que participaron 70 delegaciones de distintos países.

"Venezuela ha sido víctima de más de 960 sanciones, trastocando nuestro derecho a vivir en paz", recordó el parlamentario sobre las medidas coercitivas y unilaterales impuestas por Washington y la Unión Europea, como una de las estrategias de quienes, dijo, se creen "los dueños del mundo" y enarbolan la bandera del fascismo.

Política sionista-fascista

Para la vicepresidenta de la República, Delcy Rodríguez, Venezuela no se rendirá ante la política sionista-fascista que se quiere implementar en el mundo. "Venezuela ha dado suficientes muestras para decirle al Occidente dirigido desde Washington (Estados Unidos) que nosotros no nos entregamos porque hay valores muy superiores al proyecto sionista-fascista".

> ***"El surgimiento de un mundo diferente, multicéntrico y pluripolar seguirá su rumbo creciente en el siglo XXI. Nada ni nadie lo podrá detener"***
>
> NICOLÁS MADURO
> Presidente de la República

Extendió sus explicaciones sobre los "valores, la vida humana, un concepto de hermandad y un concepto de cooperación internacional entre naciones libres y soberanas".

Rodríguez aseguró que desde Venezuela "podemos decir nosotros nos mantenemos en una lucha por la victoria, pero que nuestra victoria signifique también poner un grano de arena en la victoria de los pueblos del mundo".

"Cuenten ustedes con el valiente pueblo de Bolívar y de Chávez para seguir construyendo el mundo de la libertad, de la independencia, de la soberanía y de la paz", dijo a los presentes.

Victorias y verdades

Para el primer vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), Diosdado Cabello, la victoria del presidente Nicolás Maduro en las elecciones de julio frenó el fascismo "en seco".

Mencionó que hoy en día surge con mucha fuerza el sionismo, "que es exactamente lo mismo que el fascismo, los protagonistas son otros, pero es exactamente lo mismo. Ahora decir que esas políticas hegemónicas en algún momento surgieron en el siglo pasado, siempre con otros nombres, pero las expresiones similares las vivimos nosotros aquí hace 500 años, cuando llegó aquí el imperio español".

Voces en un mismo coro

Ana María Machado, vicepresidenta de la Asamblea Nacional de Cuba, destacó que 60 delegaciones dijeron "basta al fascismo, al neofascismo, a todas las conductas similares que atentan contra la paz y contra los derechos legítimos de nuestros pueblos". Calificó como un éxito el Foro Parlamentario Mundial Antifascista por ser "un excelente espacio donde se puso de manifiesto que el ejercicio de la diplomacia parlamentaria no solo se realiza en las salas sino también, por supuesto, en contacto directo con nuestro pueblo, y es una excelente oportunidad para remarcar en los resultados concretos que las posiciones declarativas van acompañadas de rutas de trabajo".



"Se convirtió en un espacio de diálogo transversal de civilizaciones y culturas", dijo Maduro. CORTESÍA



Estos encuentros alimentan el debate para entender el rebrote fascista, indicaron. CORTESÍA

70

delegaciones plantearon sus perspectivas acerca del avance del fascismo y las acciones para detenerlo.

Una instancia con verdadero carácter permanente

El presidente de la Asamblea Nacional (AN), Jorge Rodríguez, propuso que se cree una instancia permanente con parlamentarios del mundo en el marco de la lucha contra el fascismo.

Esta propuesta fue aplaudida en el centro de convenciones de La Carlota, en Caracas, a lo cual reiteró "nos ponemos a la orden, ponemos a disposición todos los recursos que nuestras humildes capacidades puedan ofrecerles".

En este sentido, pidió a los participantes en el foro promover "todas las formas de confrontación de ideas" con el objetivo de buscar confluencias que permitan que las voces de los pueblos sean escuchadas.

"Que nuestra voz señale que rechazamos cualquier forma de hegemonismo en la expresión política del planeta tierra", dijo.

en la mira



UNA GESTIÓN CONSOLIDADA Y CON UN CLARO SENTIDO SOCIAL

El fiscal general de la República, Tarek William Saab, informó que el Ministerio Público ha atendido a dos millones 115 mil 860 personas durante sus siete años y tres meses de gestión al frente de la institución. "Eso merece un fuerte aplauso porque incluso pensamos que podíamos llegar a más de los dos millones en diciembre. Quiero agradecer a la Asamblea Nacional porque confió en nuestra ratificación la pasada semana", expresó Saab ante los presentes. Manifestó su satisfacción al alcanzar registros mejores a lo previsto. CORTESÍA

cooperación

Firma de 17 acuerdos impulsa la relación de Venezuela y Rusia

Abarcan temas como ciencia y tecnología además de un protocolo aduanero bilateral

EL UNIVERSAL

"Nos hemos estrechado las manos para marchar juntos, en una economía internacional libre de hegemonismo, libre de bloqueo y donde se imponga la hermandad, la amistad y la cooperación".

Con estas palabras el presidente Nicolás Maduro lideró esta semana, la firma de 17 acuerdos, entendimientos y la declaratoria final entre Venezuela y Rusia, junto con el viceprimer ministro ruso, Dmitry Chernyshenko.

"Esta reunión de la Comisión Intergubernamental de Alto Nivel (CIAN), la edición número 18, si algo la distingue es que es una acción dirigida a blindar nuestras economías frente a bloqueos salvajes", expresó por su parte la vicepresidenta ejecutiva, Delcy Rodríguez.

En Miraflores se establecieron así 17 grandes acuerdos en diversas áreas, y se suscribieron 13 subcomisiones que trabajarán durante los próximos años en el llamado "Plan 2030".



Maduro, Rodríguez y Chernyshenko se reunieron. CORTESÍA

Abarcan áreas cruciales para ambas naciones como un Plan de Desarrollo de Cooperación hasta 2030, la cooperación en ciencia y tecnología, un protocolo aduanero bilateral, dos memorandos de entendimiento con Pdvsa, cooperación en desarrollo minero ecológico y un plan de acción en materia laboral 2025-2026.

más allá del protocolo

VÍCTOR MENDOZA CORONADO



El ceremonial en teatro

En un trabajo de recopilación e interesantes páginas desarrolladas en un ejemplar que lleva por título "Teatros de Maracay", escrito con vocación de permanencia en el ámbito cultural, el extinto Olman Jesús Botello González (1947-2022) nos deja el sabor con precisión y que refresca la historia y vida del Teatro de la Ópera de Maracay, obra original del arquitecto Louis Raimond Malaussena Andueza (1900-1963), en una edición patrocinada por la Gobernación del estado Aragua como homenaje al teatro en el vigésimo quinto año de su fundación (1973-1998)

Botello González describe que la inauguración del Teatro de la Ópera de Maracay se llevó a efecto a las nueve de la noche del lunes 19 de marzo de 1973, hoy hace 51 años, con asistencia del ciudadano Presidente de la República y su señora, acompañados de miembros del Gabinete Ejecutivo; del gobernador del estado, ingeniero Emilio Luciano Cordero Casanova, y civiles, eclesiásticos y militares regionales.



Dejan emociones al espectador a través de experiencias estimulantes. CORTESÍA

En esa oportunidad, apunta la fuente, se dispuso la Orquesta Sinfónica de Venezuela, bajo la dirección del profesor húngaro Gyula Nemeth, invitado especial y director de la Orquesta Filarmónica de Budapest, y la presentación de la Coral Filarmónica Caracas, del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, quienes fueron los encargados de interpretar la Novena Sinfonía de Ludwig Van Beethoven.

Por su parte, en la capital, tenemos el Teatro Municipal de Caracas, inaugurado el 4 de enero de 1881, del arquitecto Jesús Muñoz Tébar (1847-1909); el Teatro Nacional, del arquitecto Alejandro Chataing (1873-1928), y el Complejo Cultural Teresa Carreño -arquitectura brutalista-, de los arquitectos Dietrich Kunckel (1938-2024), Jesús Sandoval (1942-1977) y Tomás Lugo Marcano (1943-2016).

Los teatros siguen progresando no tan solo en las artes visuales, sino en elementos escenográficos, en la música que deja emociones al espectador a través de experiencias más estimulantes, y se incorpora la literatura cuya narrativa hace posible la evolución de los modos de hacer el ceremonial en el teatro.

CNP 23782 Individuo de número sillón 20 de la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo (AICP), sede en Brasil. Secretario general de la Organización Internacional de Ceremonial y Protocolo (OICP), sede en Buenos Aires y Caracas. Presidente del Centro de Coordinación de Ceremonial y Protocolo (Cecocepro), Venezuela.

crecimiento / *Emprendimiento, generación de empleo y la dinamización de la economía*

Franquicias ofrecen negocios adaptables y resilientes

Este modelo ha cobrado especial relevancia, constituyendo vías de inversión seguras

EL UNIVERSAL

En un contexto económico desafiante a escala global, las franquicias han consolidado su presencia en el país como una alternativa atractiva para los emprendedores venezolanos que buscan iniciar o expandir sus negocios de una manera segura y con impacto regional.

Ricardo Antequera, presidente de Profranquicias, explicó en una entrevista reciente la importancia de una estrategia sólida y adaptada al mercado venezolano para alcanzar el éxito en este modelo de negocio.

Señaló que las claves para el crecimiento de las franquicias en Venezuela están en analizar los desafíos y oportunidades que presenta este sector, entendiendo que, aun estando dentro del mercado venezolano, puede representar panoramas totalmente distintos de una ciudad a otra.



Las franquicias ofrecen un marco sólido para el desarrollo empresarial en Venezuela. CORTESÍA

Comenzar por la solidez

Las franquicias ofrecen un marco sólido para el desarrollo empresarial en Venezuela, siempre y cuando se aborden de manera estratégica y se aprovechen las ventajas que ofrece cada ciudad, cada mercado local y también la era digital.

Al combinar la experiencia y los recursos de una marca consolidada con la pasión y el conocimiento del mercado local, los franquiciados pueden construir negocios sostenibles y rentables.

"Ese nuevo franquiciado que se vincula a una nueva cadena tiene el beneficio de nutrir su comunidad", destaca Antequera respecto al ecosistema de Profranquicias.

Señala además, acertadamente, que no todas las ciudades son iguales pues, como un dato clave se puede poner la penetración de internet y el uso del mismo de quienes viven en el lugar.

"Las empresas venezolanas deben comprender que la elección de las plataformas adecuadas es fundamental para alcanzar a su público objetivo", y esto pasa, detallan expertos, por entender claramente a la ciudad que se está atendiendo.

La innovación continua

Una de las claves del éxito en el mundo de las franquicias en Venezuela ha sido la capacidad de adaptarse a las necesidades cambiantes del mercado y ofrecer productos y servicios innovadores. Antequera destaca la importancia de "estar siempre atentos a las nuevas tendencias y oportunidades de negocio".

En efecto, muchos estudios de mercado explican que en Venezuela, un país con una población cada vez más exigente y conocedora, las franquicias que desean destacar deben poner énfasis en la innovación, pero también en mejorar los procesos existentes y ofrecer una experiencia de cliente excepcional.

"Una de las cosas que tratamos de explicar es que no hay una fórmula mágica, ni hay una solución perfecta en el ámbito comercial. No hay nada garantizado", explica.

Por ello la satisfacción del cliente es un factor determinante para el éxito a largo plazo de cualquier franquicia. Al escuchar las opiniones y sugerencias de los consumidores, las empresas pueden identificar áreas de mejora e implementar cambios que generen un mayor valor percibido.

Ejemplos de innovación

Al revisar publicaciones recientes sobre el peso de esa constante de atender el mercado y escucharlo, nos encontramos con pasos esenciales que deben tenerse siempre en cuenta:

> ***La diversidad de marcas en el mundo de las franquicias es variada. Venezuela es un país muy acertado en el tema, con crecimiento y expansión"***
>
> RICARDO ANTEQUERA
> Presidente de Profranquicias

-Personalización de productos: Muchas franquicias de comida rápida, por ejemplo, han comenzado a ofrecer opciones para adaptarse a los gustos individuales de cada cliente.

-Tecnología: La adopción de ella en el comercio electrónico, las aplicaciones móviles y los sistemas de pago digital han permitido a las franquicias mejorar la eficiencia de sus operaciones y ofrecer una experiencia de compra más cómoda.

-Sostenibilidad: Cada vez más consumidores están preocupados por el impacto ambiental de las empresas. Las franquicias que adoptan prácticas sostenibles y ofrecen productos ecológicos pueden atraer un público más consciente.

-La cultura organizacional orientada al cliente: Para fomentar la innovación y la satisfacción del cliente, es fundamental crear una cultura organizacional en la que todos los empleados estén comprometidos con la excelencia.

Potencial y ventajas

Las franquicias permiten a los emprendedores asociarse con marcas consolidadas y reconocidas a nivel nacional o internacional, lo que facilita la captación de clientes y la construcción de confianza.

Los franquiciados reciben un modelo de negocio probado, con sistemas operativos, estrategias de marketing y capacitación ya establecidos, lo que reduce el riesgo de fracaso.

Temas puertas adentro

Más allá de lo que se ofrece al cliente, hay factores clave, como el empoderamiento de los empleados, que permite alcanzar el éxito.

En efecto, delegar responsabilidades y permitir que los empleados tomen decisiones a nivel local es una conquista que tienen las franquicias para seguir adelante.

En esto toma un rol fundamental la formación continua, ya que invertir en la capacitación de los empleados para que estén al día con las últimas tendencias y tecnologías, puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

Por último, y no menos importante, el reconocimiento y la recompensa para todos en la cadena, y es que el desempeño sobresaliente de los empleados no se alimenta solo de buenas palabras.

Un papel fundamental en la reactivación económica

Desde el propio Gobierno nacional consideran que es clave fomentar el emprendimiento, ofreciendo una alternativa para quienes desean iniciar un negocio con menor riesgo.

En esto las franquicias suelen tener mucho potencial en el mercado local; sin embargo, cuando se requieren avances en aspectos como generar divisas, ellas tienen mucho para aportar si se establecen relaciones sanas de avance y crecimiento.

En efecto, las franquicias internacionales pueden contribuir a la generación de divisas a través de las regalías y las compras de insumos en el exterior.

Además tienen valor para modernizar el comercio, introduciendo nuevos productos y servicios, así como estándares de calidad más altos.

Por supuesto pueden crear empleos de calidad y formales con beneficios sociales de ley y más, lo que contribuye a mejorar la calidad de vida de los trabajadores.

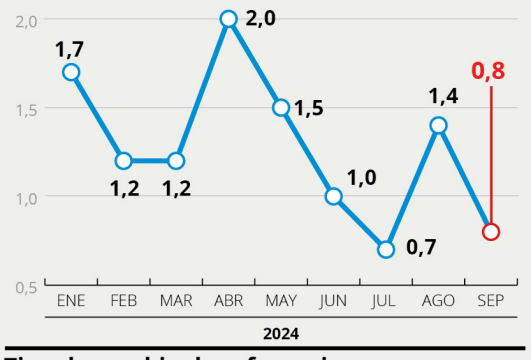
En Venezuela destacan en el presente dos modelos de amplio crecimiento. Uno es el sector alimentación, integrado por restaurantes, cafeterías y servicios de delivery. El otro es el sector salud y belleza, que incluye los tradicionales salones de belleza, los llamados spas, farmacias, clínicas dentales y servicios de cuidado personal.

Repunta además la tecnología, con el aumento del uso de smartphones, computadoras y otros dispositivos que aumentan su demanda.

indicadores

Índice nacional de precios al consumidor

Variación porcentual



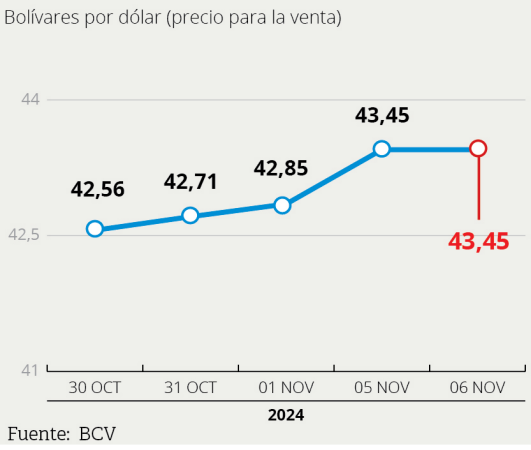
Encaje legal y reservas bancarias excedentes

Bancos universales (en miles de bolívares)

	Saldo en cuenta corriente	Requerimiento de encaje	Reservas bancarias exedentes
		2024	
Marzo	35.864.814.022	46.352.295.939	(10.487.481.917)
Abril	42.768.627.348	51.678.559.214	(8.909.931.893)
Mayo	49.348.824.891	55.542.314.187	(6.193.489.296)
Junio	54.808.275.916	50.329.568.560	4.478.707.356
Julio	61.059.866.975	58.038.799.015	3.021.067.960
Agosto	57.705.173.573	52.995.991.951	4.709.181.622
Septiem.	64.017.159.478	54.237.670.257	9.779.489.221
Octubre	61.930.596.338	79.403.189.311	(17.472.592.973)

Tipo de cambio de referencia

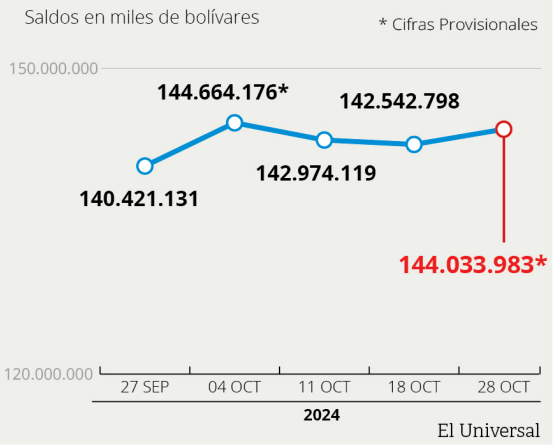
Bolívares por dólar (precio para la venta)



Liquidez monetaria

Saldos en miles de bolívares

* Cifras Provisionales



Fuente: BCV

El Universal

petróleo

OPEP+ extenderá los recortes voluntarios de producción

Ocho países de la organización acordaron la medida hasta finales de diciembre



OPEP+ fija cuotas de producción para sus miembros. CORTESÍA

EL UNIVERSAL

"Arabia Saudí, Argelia, Emiratos Árabes Unidos, Irak, Kazajistán, Kuwait, Omán y Rusia, que anunciaron recortes voluntarios adicionales en abril y noviembre de 2023, acordaron prolongar un mes las reducciones voluntarias de producción de 2,2 millones de barriles diarios (mb/d)", reza un comunicado que deja claro el panorama de cara al cierre del año.

Los recortes se prorrogarán hasta finales de diciembre de 2024 y luego se eliminarán gradualmente hasta septiembre de 2025, se indicó en medios internacionales que destacaron cómo en el comunicado las ocho naciones del grupo también reiteraron su "compromiso colectivo de lograr la plena conformidad con la Declaración de Cooperación, y de compensar totalmente para septiembre de 2025 los volúmenes de sobreproducción desde enero de 2024 de conformidad con los planes de compensación presentados al Secretariado de la OPEP+".

En números

La cotización del crudo de la OPEP ha mantenido cierres promedio en 71,27 dólares el barril, aunque el crudo Brent todavía no está lejos de sus niveles más bajos de este año: menos de los 69 dólares.

Expertos detallan que, aunque los países OPEP+ ya habían postergado el aumento de la producción petrolera a partir de octubre debido a la caída de los precios, la decisión se evaluará el próximo primero de diciembre en una conferencia ministerial de la alianza.

en la semana



CORTESÍA

HURACANES, HUELGAS Y EL MERCADO LABORAL EN ESTADOS UNIDOS

Las cifras dan un claro panorama sobre el aumento del empleo en Estados Unidos, el cual se desaceleró fuertemente en octubre ante las perturbaciones de los huracanes y las huelgas de los trabajadores de las fábricas aeroespaciales; pero la tasa de desempleo se mantuvo estable en 4.1%, ofreciendo garantías de que el mercado laboral se conserva en una base sólida antes de las elecciones. Las nóminas no agrícolas crecieron.

PEMEX SIGUE EN LA HISTORIA SIN FIN DE PÉRDIDAS FINANCIERAS

Un análisis de LatinUS, portal de noticias de México y Estados Unidos, precisa cómo entre enero y septiembre de 2024, Petróleos Mexicanos (Pemex), empresa paraestatal de ese país, informó en su reporte financiero a la Bolsa Mexicana de Valores (BMV) sobre una pérdida neta al final de su ejercicio por 430 mil 103 millones de pesos, cifra que contrasta con la marginal ganancia del mismo lapso de un año antes, que fue de 8.490 millones de pesos. "De acuerdo con el reporte financiero al tercer trimestre de 2024, la petrolera mexicana presenta una deuda de corto plazo por 358 mil 663 millones de pesos, de los cuales 248 mil 318 millones de pesos son deudas financieras, y el resto bonos y papel comercial", precisan.

VOLKSWAGEN TIENE DÉCADAS DE PROBLEMAS ESTRUCTURALES

El programa de reducción de costos previsto por Volkswagen es inevitable. Su objetivo es remediar "décadas de problemas estructurales" en el fabricante alemán de automóviles, declaró en una entrevista el presidente ejecutivo de la compañía, Oliver Blume. "La débil demanda del mercado en Europa y los beneficios significativamente más bajos de China revelan décadas de problemas estructurales en VW", dijo Blume al medio *Bild am Sonntag.*



CORTESÍA

panorama



VENEZUELA SE SUMA A EXPORTADORES GLOBALES EN CHINA

Una delegación del Ministerio de Pesca y Acuicultura estuvo en Shanghái para participar en la VII Feria Internacional de Importaciones de China y compartir tanto sus experiencias y potenciales del sector como logros del país. "China y Venezuela consolidan una relación a toda prueba y en todo tiempo", informó en redes la institución. El cónsul general de Venezuela en Shanghái, Atilio Villasmil, y la presidenta de la Agencia de Promoción de Exportaciones, Daniela Cabello, estuvieron en la cita. CORTESÍA

Impacto de la DANA

RAFAEL DEL NARANCO

No, no es el nombre de una mujer que nos haga evocar pasadas vivencias, o la heroína de una película que imaginamos protagonizada por la más bella actriz. Es incluso un nombre que suena como algo suave y dulce, y sin embargo la realidad se acerca más a una temible diosa del mal, de la tragedia, del dolor.

Haciendo abstracción de lo que supone en estos aciagos días, y para mejor comprensión de nuestros lectores, DANA en sentido estricto son las siglas de "depresión aislada en niveles altos", un fenómeno atmosférico que viene aparejado de intensas lluvias en muy cortos periodos de tiempo. El otoño en Europa es pródigo en este tipo de acontecimientos.

Lo terrible es que este hecho, que se ha producido en la provincia española de Valencia, ciudad en la que vivo desde que dejé mi amada Venezuela, ha sido en este caso absolutamente catastrófico. La hermosa y fértil huerta valenciana ha sido arrasada.

De pronto, el cielo se desplomó en torrentes, chorros, cascadas de agua que desbordaron ríos, anegaron pueblos enteros, llevándose a su paso casas, vehículos, animales y, lo peor, muchas, muchísimas personas. En el momento de escribir estas líneas se contabilizan ya doscientos diecisiete (¡217!) fallecidos, pero con toda seguridad cuando se publiquen serán muchas más, puesto que el número crece por momentos habida cuenta de la gran cantidad de desaparecidos.

Hasta aquí, el relato escueto de lo sucedido. ¿Y ahora qué? Ahora los testimonios desoladores de los supervivientes, de aquellos que sintieron que en un momento su vida cambiaba para siempre, habiendo perdido todo lo que tanto les había costado conseguir, el esfuerzo de toda una vida, viendo cómo todo se iba calle abajo con el agua y el lodo. Y por si fuera poco, llorar a sus muertos cuando ya ni lágrimas quedan. La lluvia, algo tan necesario, imprescindible incluso en muchas latitudes, es a veces un enemigo despiadado, y en muchas localidades de la provincia de Valencia así ha sido.

Este hecho terrible nos ha llevado al rincón de la memoria donde guardábamos, agazapado, el doloroso recuerdo del deslave de Vargas del 15 de diciembre de 1999, y cuyas heridas aún no han terminado de cicatrizar. También ahora, como entonces, se producen escenas verdaderamente desgarradoras, que dejan sin aliento a la más insensible de las personas. Igualmente en Caracas fuimos testigos de desbordamientos de quebradas que produjeron grandes daños, especialmente cuando la región es visitada por ese otro fenómeno eufemísticamente llamado "El Niño". Es decir, el único niño que es capaz de producir verdadero terror.

Y la dura realidad nos lleva a reflexionar sobre qué está sucediendo en nuestro planeta, la casa común de la humanidad. ¿En verdad estamos siendo tan inconscientes que destruimos lo que más necesitamos? ¿Es real el cambio climático? ¿El calentamiento global? ¿Es esa la explicación de las cíclicas sequías e inundaciones, de los terremotos y las erupciones? ¿O es simplemente la propia Naturaleza castigándonos por todo lo que hemos abusado de ella?

Ahora que somos tan grandes, tan inteligentes, con una tecnología tan sofisticada que ya ni siquiera necesitamos a un Dios que nos proteja, ¿no somos capaces de aplicar esos mismos conocimientos a predecir estos fenómenos destructivos a fin de que sus efectos sean menos devastadores? ¿De verdad es más importante saber si hay agua en Marte o si podemos hacer turismo espacial?

Creo sinceramente que hemos perdido el norte como seres humanos. Hoy todos nos sentimos abrumados, nos mostramos solidarios y empáticos con víctimas y supervivientes, los políticos volverán a prometer ayudas que nunca terminarán de llegar a aquellos que lo necesitan imperiosamente, se llenarán la boca con el dolor por "su pueblo" del que mañana ya no se acordarán, cómodamente sentados en sus escaños.

Se suele decir que quien no conoce la historia está condenado a repetirla. Yo diría más bien que la conocemos, la repetimos una y otra vez y nunca aprendemos nada. Séneca, el famoso filósofo cordobés, en una de sus "Cartas a Lucilio" expresaba: "Cualquiera afronta con más valor aquello para lo que se ha preparado largo tiempo, e incluso resiste las situaciones difíciles si las tiene previstas. Hagamos de modo que nada nos alcance inesperadamente".

Es esta, en fin, una crónica llena de desesperanza. Solo nos queda volver la mirada al cielo protector y esperar, y convencernos de que ya todo pasó y que una desafiante nube negra no nos haga temblar. Y así lo creeremos sinceramente. Porque quizá mañana ya no llueva, y ya no veamos rescates angustiosos en las pantallas de televisión, ni ambulancias corriendo desenfrenadamente. Y entonces nos quedaremos tranquilos, nos olvidaremos hasta la próxima y volveremos a entregarnos desenfrenadamente a las redes sociales, los dioses de esta generación.

rnaranco@hotmail.com

> ***Lo terrible es que este hecho, que se ha producido en Valencia, ciudad en la que vivo desde que dejé mi amada Venezuela, ha sido en este caso absolutamente catastrófico"***
>
> ***Todos nos sentimos abrumados, nos mostramos solidarios y empáticos con víctimas y supervivientes, los políticos volverán a prometer ayudas que nunca terminarán de llegar"***

Oportunidades geopolíticas

ALEJANDRO J. SUCRE

Hay que aprovechar las dificultades para buscar lo positivo que hay en ellas. Al no entrar a los países Brics, hay que analizar a fondo si este retraso que frustra al presidente Nicolás Maduro puede ser una oportunidad para que todos los venezolanos analicemos cómo traer más oportunidades y prosperidad a los 30 millones de venezolanos que hoy se han visto significativamente debilitados en sus ingresos. Los líderes venezolanos deben alinearse geopolíticamente no con aquellos que les son más compatibles en lo personal sino con aquellos países que prometen mayor inversión y creación de empleos en Venezuela independientemente de los intereses políticos. Individuales. Esto quiere decir que tanto el oficialismo como la oposición deben poner sus intereses personales por debajo de los intereses de la población venezolana. La oposición debe por un lado pedir a Estados Unidos que levanten las sanciones económicas y que la diatriba política lesione lo menos posible el futuro económico de los venezolanos. Y por otro lado el oficialismo debe enfocarse más en atraer inversiones desde EEUU y Europa por la sencilla razón de que nunca vendrán de los países Brics.

Los Brics compiten entre sí, a excepción de China todos son exportadores de recursos naturales, Rusia siempre será un competidor económico de Venezuela, no un aliado, ya que es el exportador de energía más importante a China, todos dependen en sus exportaciones hacia Estados Unidos y Europa. Todos dependen de Europa y EEUU como inversión extranjera y compiten por los mismos capitales con Venezuela, todos estos países sufren de fuga de capitales excepto Estados Unidos y Europa, todos tienen un poder adquisitivo menor que el de Europa y EEUU y todos tienen menos capacidad de desarrollar nuevas industria ya que invierten menos en innovación y desarrollo tecnológico que Europa y Estados Unidos.

Venezuela, estando tan cerca de EEUU y de Europa, debe directamente invitar a estos países para que inviertan en el país, y tanto la oposición como el oficialismo deben separar el bienestar del ciudadano de la confrontación política. Un ciudadano venezolano más fuerte económicamente tendrá más capacidad de elegir a líderes que le hagan más viables obtener ingresos. El oficialismo obtendría más votos, o la oposición, si los ciudadanos observaran en sus líderes más planteamientos que atraigan inversión y menos que generen confrontación.

Venezuela se encuentra en la parte baja del espectro en términos de ingreso per cápita debido a su prolongada crisis económica, la caída en la producción petrolera y la falta de inversión extranjera. Necesita inversión.

Estados Unidos y la UE lideran en ingresos per cápita a nivel global, destacando su desarrollo económico y estabilidad.

China ha crecido rápidamente, alcanzando niveles de ingresos medios, mientras que India sigue siendo una economía de ingresos bajos, pero con un crecimiento acelerado. Estos países deben y van a invertir más en sus propias naciones que en Venezuela.

Rusia se mantiene como una economía de ingresos medios altos, pero enfrenta desafíos debido a las sanciones y la dependencia de recursos naturales. Difícil para Rusia invertir en Venezuela.

¿Qué países reciben más inversiones de otros?

La Inversión Extranjera Directa (IED) es un indicador clave del atractivo de un país para el capital extranjero y puede variar significativamente según la estabilidad económica, el potencial de crecimiento y las políticas gubernamentales.

Estados Unidos sigue siendo el mayor receptor de IED, con $318 mil millones en 2023. La economía estadounidense es vista como un destino seguro para inversiones, especialmente en sectores de alta tecnología, innovación, finanzas, y bienes raíces.

La Unión Europea recibió $400 mil millones en IED, consolidándose como la segunda región más atractiva a nivel mundial. Las inversiones en Europa están diversificadas en sectores como la tecnología, la manufactura avanzada, la energía renovable y los servicios financieros. Alemania, Francia y Países Bajos son los principales destinos dentro de la UE.

China, con $189 mil millones en IED, es el principal destino en Asia. China sigue siendo atractiva para la manufactura avanzada, tecnología, bienes de consumo, y energía renovable. Sin embargo, las tensiones comerciales con Occidente han llevado a una diversificación en las fuentes de IED, incluyendo una mayor inversión desde países asiáticos y Brics.

Rusia recibió $20 mil millones en IED, una cifra reducida en comparación con sus picos anteriores debido a las sanciones internacionales impuestas por Estados Unidos y la UE. La mayoría de la inversión proviene de China, otros países Brics, y algunos socios asiáticos.

India atrajo $70 mil millones en IED, mostrando un crecimiento sólido gracias a sus políticas de apertura en sectores estratégicos como tecnología de la información, farmacéuticos, manufactura, y energía renovable. Las reformas económicas y la digitalización están impulsando su atractivo para la IED.

X: @alejandrojsucre

> ***Venezuela estando tan cerca de Estados Unidos y de Europa, debe directamente invitar a estos países para que vengan a invertir en el país"***
>
> ***Un ciudadano venezolano más fuerte económicamente tendrá más capacidad de elegir a líderes que le hagan más viables obtener ingresos"***

Pase de factura al odio

DAVID BITTAN OBADÍA

Estados Unidos eligió a un nuevo presidente, Donald Trump logra una victoria heroica, aplastante, para unos será una época dorada; sin embargo, hemos visto una campaña electoral cargada de un odio sin precedentes. El New York Times recientemente señalaba que están presenciado "una nación fracturada e impredecible".

Se equiparaba a Trump con Adolf Hitler, lo acusaban de querer acabar con la democracia, lo intentaron inhabilitar judicialmente, además de los dos intentos de asesinatos en su contra.

Es verdad que a Kamala Harris la tildaron de comunista, pero como dicen algunos "por su autoritarismo y posiciones de extrema izquierda de un sector de los demócratas, o por sus simpatías hacia líderes con tendencias autoritarias".

Lo que preocupa a muchos después de estas elecciones ha sido la institucionalización de una gran manipulación vista en los medios de comunicación, y en las universidades, por los grupos de izquierda que han logrado descalificar al Partido Republicano y generar matrices de opinión en las redes, sobre todo, que atentan a la democracia de ese país.

Como bien lo refiere Edurne Uriarte, la nueva izquierda genera mensajes falsos, tergiversando la historia, la realidad, y luego aparecen "expertos de ellos mismos y con un brutal sesgo ideológico contra la derecha", a defender esos falsos relatos.

"La inmensa mayoría de los profesores de Letras y Ciencias Sociales de las universidades estadounidenses son demócratas. Esos son los expertos que después dan barniz académico y científico a la propaganda política".

Es la gran maniobra de esa gentuza que sostiene que el populismo de derechas es muy malo, pero hay uno bueno de izquierdas como es el Me Too. Sencillamente asqueroso.

Se nos vendió un Trump fascista, peligroso, agresivo, intolerante, basura y como una amenaza para la democracia, se ha patentado odio a los que piensan distinto, a los que creen en los valores tradicionales, pero esto no es algo que vaya a pasar después de Trump, el intento de borrar y criminalizar a la derecha es una copia al carbón de lo que ocurre en Europa y en América Latina.

Amigos venezolanos y gente cercana que viven en Estados Unidos con todas las comodidades han sacado una bandera izquierdosa cuando en Venezuela tildaban a Acción Democrática de comunista, a mí me veían como un ñángara, no entiendo por qué no se van a rojear a Caracas, a La Habana o simplemente porque no donan su dinerito a los pobres en África o se animan a llevar la palabra del Señor a los desasistidos o se mudan a vivir en un Kibbutz en Israel. Qué fácil es ser rojo desde el imperio con el bolsillo lleno (muchos de ellos millonarios gracias a lo que han robado en sus terruños).

Esperemos que algún intelectual, amigo o periodista conocido cumpla su promesa y recojan sus maletas porque como han dicho si gana Donald Trump se van de ese país. ¡Go-Home!

Ojala que llegue una reconciliación en Estados Unidos, no sé si será fácil recoger las aguas en las universidades, allí el daño está hecho.

Mis deseos por un periodo de paz y armonía para que el imperio al que todos deseamos siga siendo la referencia del mundo.

¡Catire lúcete por favor, que no hay mañana!

davidbittanobadia@gmail.com

X: @davidbittano

> ***Lo que preocupa a muchos después de estas elecciones ha sido la institucionalización de una gran manipulación vista en los medios de comunicación"***

Control en nuestra vida

AGUSTÍN ALBORNOZ

La vida se ha puesto muy complicada. Eso sucede en parte debido a que la gente en general se ha vuelto más complicada que nunca. Esto sucede por varias razones.

Una notable tiene mucho que ver con una palabra: control. Muchos de nuestros problemas nacen de nuestros intentos de controlar a la gente. Mucho de nuestro sufrimiento se debe a expectativas poco realistas que tenemos de los demás.

Tratamos de controlar situaciones, lo cual hacemos muchas veces a quienes más amamos. Parece que es la naturaleza humana querer estar al control. Pero eso a la larga solo trae frustración y estrés para todos.

Es importante percatarnos de que cada persona está aquí en una misión personal e individual.

Cada uno tiene que vivir su propia vida. Cada uno transita por un camino distinto. Deberíamos más bien apoyarnos el uno al otro a lo largo de esos caminos, para así cooperar, y no obstaculizar, el que Dios cumpla con su propósito en la vida de cada uno.

Por otro lado en la práctica estamos controlados cada día por distintos motivos, algunos positivos otros negativos.

Si lo que nos controla es algo positivo, normalmente esto procede de convicciones profundas basadas en valores auténticos, y, en el caso de quienes decidimos ser creyentes y practicantes, usualmente proviene de nuestra absoluta certeza de que existe un Dios verdadero al cual podemos elegir dar el control de nuestras vidas, porque nos ama realmente y por eso, a través de sus palabras, nos da a conocer sus normas para que podamos tener una vida con propósito.

Esto a su vez nos puede preparar para estar controlados por un interés genuino, y por un amor sincero por los demás.

En cambio, si lo que nos controla es negativo pudiese ser que estemos controlados por alguien en particular, o por nuestro ego, o por las expectativas a veces poco realistas de otras personas.

También por el miedo, la culpa, el resentimiento y/o la amargura. Y esto es algo que puede llegar a ser muy nocivo, tanto para nosotros como para nuestro entorno cotidiano. La amargura por ejemplo proviene usualmente de sentimientos de enojo o ira, así como de una actitud hacia otros que no está dispuesta a perdonar.

Y de hecho la amargura también es causada cuando nos aferramos a sentimientos de enojo por alguien o por algo que nos ha sucedido, por lo que una de las cosas más sabias que podemos hacer es perdonar y dejar el pasado atrás, para poder seguir adelante libres del resentimiento natural que surge como la otra opción en esos casos.

Roguemos a Dios para que nos ayude en ese propósito.

@viviendovalores

REDES SOCIALES

EL UNIVERSAL

FUNDADO EN 1909 POR ANDRÉS MATA

CONTÁCTENOS

Redacción:
+58 212 5052290/2353
Central: 5052111

Avisos Desplegados: 0501-505.2020

Atención al cliente y recepción de obituarios: 0501-505.2020

Desde el exterior: +58 212505.2211

Avisos Clasificados: 0501 5052020

Circulación: (58212) 5052400
circulacion@eluniversal.com

El Universal no se hace solidario de las opiniones emitidas por sus columnistas (articulistas permanentes o colaboradores ocasionales) y se reserva el derecho a su publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de El Universal sin la autorización expresa de la dirección.

Avenida Urdaneta, Esquina de Ánimas, Torre El Universal, Caracas, Venezuela 1010-A. Teléfonos redacción: 505.2290/2353 central: 505.2111 Afiliado a BPV, SIP, WAN E IFRA

Tanto nadar y ahogarse en la orilla

CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ

1. La Ilustración impuso en el siglo XVIII que la ciencia y la filosofía crítica derrotaban el oscurantismo, aunque el siglo XVII de Descartes, Leibnitz, Newton, Galileo, y el XIX tienen ventaja en materia de inventos y descubrimientos científicos. Aspiraban destruir los mitos, el fanatismo, la religión, la Iglesia, la superstición y las tradiciones populares en pro de la ciencia, la netteté, la luz, una superstición reciclada y la revolución francesa sintetiza el horror. Trae gran difusión del saber y las bellas artes, culto a la ciencia, que Safranski denomina "la dictadura de la razón". Se fundan academias, sociedades de amigos, órganos de divulgación, clubes de debate, salones y sus estrellas son polemistas, ideólogos, periodistas, vedettes, divulgadores. Voltaire, Diderot, Rousseau, escritores brillantes, no son filósofos sistemáticos comparables con Kant, Fichte, Schelling, Hegel. En el siglo pasado, Ferrater Mora descompone, con gran utilidad, el término *irracionalismo* en *arracional, infrarracional, suprarracional, antirracional*: ¿cómo se puede pensar contra la razón? En el medievo el criterio de verdad es la autoridad -bastaba que lo hubiera escrito Santo Tomás- y por eso Kant dice que la Ilustración "es el fin de la minoría de edad del hombre. El fin de su incapacidad para utilizar la razón sin que otros lo dirijan"… "atrévete a saber" y que "Hume lo despertó del sueño dogmático", lo que contribuye a explicar la revolución de su pensamiento.

2. La "mayoría de edad", el uso de razón, se origina en Descartes, pero toma formas y descendencias contradictorias. Los jacobinos hacen tabula rasa de lo que existía, comenzando por la vida. Robespierre destruye las instituciones creadas por la revolución, suspende la constitución, los Derechos del Hombre, implanta el terror, el "culto al Ser Supremo" y a "la Diosa razón". Hace las iglesias establos, cambia la nomenclatura de los días, meses y decreta el año I de la revolución. Decapita 30 mil personas, entre ellas, por mera crueldad, al intrascendente Luis XVI y a María Antonieta, solo una frívola. Ordena el genocidio de 200 mil en La Vandée, y termina él mismo en una muerte terrible, para provocar el golpe de Napoleón, la contrarrevolución y que la Séptima Coalición restaure la monarquía con Luis XVIII: tanto nadar en sangre para ahogarse en la orilla. Asesinan en una década miles de veces más personas que la Inquisición española en siglos. La Ilustración de Escocia, por el contrario, rechaza extremismos, Adam Smith y David Hume los cuestionan y defienden que las creencias, los sentimientos, los mitos y las pasiones son consustanciales a la vida humana.

3. Es al mismo tiempo anti ilustrado por su anticulturalismo, su odio al progreso, al arte, al mundo urbano, su culto al primitivismo y por novelista sentimental en *La nueva Eloísa. Ilustrado* por su republicanismo, precursor de la revolución, entre sus categorías más conocidas, la *voluntad* general es brumosa para que unos la conciban precursora de la democracia y otros del totalitarismo. Hijo dilecto de las luces es Marx, quien aspira crear una sociedad organizada *racionalmente*, erradicar las pasiones, el egoísmo, el opio del pueblo, el lucro, las diferencias, para que todos seamos iguales y felices. La suprarracionalidad desconoce que todo progreso es parcial y comporta nuevos problemas. La Declaración de Derechos de Virginia (1776) inspira en Francia la Declaración de los Derechos del Hombre (1789) y comienza la lucha por extenderlos a la otra mitad del género humano, las mujeres. Kant es figura estelar de la Ilustración, pero ese no es el inmortal, porque si fuera por las obras de esa etapa, no se recordaría los Sueños de un visionario y Observaciones sobre el sentimiento de lo sublime y lo bello, reportaje sobre las diferentes naciones europeas: el apasionamiento, la bondad, extravagancia, honradez, valor, altivez, las corridas de toros de los españoles, amaneramiento de los franceses, valentía de los italianos, capacidad reflexiva de los alemanes. Tampoco el Goethe romántico de Werther es el mismo de Fausto.

4. No es para nada absurdo o incomprensible que contra la Ilustración y los desmanes en Francia, surja una concepción de mundo, el *vitalismo* que contiene en sí la *reacción romántica*. Es *antirracional*, un ataque a la razón que la entiende camisa de fuerza contra la vida, la naturaleza humana, lo apolíneo contra lo dionisíaco. El romanticismo alemán comienza antes con el movimiento *sturm und drang*, emparentado con la filosofía de Fitche, Schelling, Hamann, Herder, los hermanos Schlegel, una reacción contra Descartes, Francis Bacon y sus respectivas derivaciones, Spinoza, Leibnitz y el racionalismo práctico británico, la inducción experimental, el empirismo, la observación, con John Locke (XVII) y David Hume (XVIII). Descartes construye su método a partir de la geometría analítica y de las coordenadas cartesianas, que él creó y conducen a lo indudable. Dudar es pensar, existir y el hombre es res cogitans. Dos teólogos, Friedrick Jacobi, creador del término *nihilismo*, y Moses Mendelssohn, llamado el Sócrates alemán, cruzan opiniones sobre el desaparecido Lessing, y Jacobi disipa las "sospechas", cada vez más generalizadas, al acusarlo directamente de spinozismo, de no defender la existencia de Dios sino el subterfugio de "Dios es la naturaleza", un ateísmo sutil.

5. Hay otro arranque del irracionalismo moderno cuando Kierkegaard dice, como Guillermo de Ockham, que "la fe subordina a la razón" y "Abraham sacrifica a Isaac porque sí". "Creo porque es absurdo", decía Tertuliano, el apologeta. Panteísta y teísta eran graves acusaciones en la intensidad del pietismo, el antirracionalismo y el romanticismo. Para Baruch Spinoza Dios creó el mundo, pero no intervenía en él, yendo más lejos que Lutero, porque el cristianismo debía descartar la Iglesia, también las Escrituras. Dios y la naturaleza eran lo mismo, Él estaba en cada objeto, aunque carece de conciencia y arbitrio, no se involucra en su creación y por eso existen el mal, los desastres, las desgracias, al lado de sus maravillas. Kant insurge epítome del pensamiento occidental con la Crítica de la razón pura (1781), la *Crítica a la razón práctica* (1788) y la *Crítica al juicio* (1790), obras que zanjan debates filosóficos de entonces y casi que hasta hoy. *La Crítica* de la razón pura desmorona la Ilustración alemana, el racionalismo, y también al pietismo, cuando demuestra que la mente no es capaz de comprender el noumeno, la cosa en sí, el ser, el infinito, aunque puede acceder al fenómeno que percibe nuestro aparato cognoscitivo. Hume "había despertado" a Kant "de su sueño dogmático": "ser es ser percibido" y en el caos de las percepciones, intuiciones e ideas, "el conocimiento es el entrecruzamiento de sensaciones en la memoria".

@CarlosRaulHer

> *La 'mayoría de edad', el uso de razón, se origina en Descartes, pero toma formas y descendencias contradictorias. Los jacobinos hacen tabula rasa de lo que existía"*

> *No es para nada absurdo que contra la Ilustración y los desmanes en Francia surja una concepción de mundo, el vitalismo que contiene en sí la reacción romántica"*

Leer a un gran autor

RICARDO GIL OTAIZA

Desde hace muchos años no me acerco al novelista español Antonio Muñoz Molina (Úbeda, 1956), que recuerde: desde los tiempos de Sefarad (2001), y el hallazgo hoy ha sido extraordinario a propósito de su libro No te veré morir (Seix Barral, 2023), que he terminado de leer con una mezcla de emociones, que van de la admiración a la envidia, por ser una novela que se mece en inusitados registros que nos llevan por los pedregosos caminos de la pasión amorosa y del desencuentro, lo que nos empuja a su vez a cerrar los ojos frente a la realidad y al más desolador adiós que podamos experimentar: el del inescrutable abismo del tiempo y el espacio.

Memoria y olvido se hacen en esta novela una dupla dolorosa, que lleva a Gabriel Aristu y Adriana Zuber, protagonistas de estas páginas, a vivir del recuerdo, a entregarse maquinalmente a sus chatas existencias con la certeza de haber perdido para siempre la posibilidad de entregarse al verdadero amor: el que nace de la piel y las emociones, el que nos trastoca la tranquilidad y la vigila, el que se camufla por las noches en nuestros sueños y nos convierte en los héroes de insospechadas aventuras e inenarrables placeres: el que nos llena de fuerzas para seguir adelante a pesar del inmenso vacío que nos habita y nos consume.

Adriana está dispuesta a todo por él: dejar su casa e irse a vivir lo que tenga qué vivir, pero Gabriel es presa de su destino: fuerzas ajenas a su débil voluntad y carácter lo empujan a marcharse de su país sin mirar atrás, pese a su sentimiento hacia ella y a su abatimiento interior, y así transcurren los años, casi cinco décadas, y el recuerdo en ambos es imperecedero, pero, claro está: marcado por lo andado que como huella indeleble ha hecho de ellos seres irreconocibles, que saben descifrar en las marcas dejadas los signos de lo imposible.

Mientras avanzaba en estas páginas no podía evitar la remembranza de El último encuentro, obra cumbre del gran novelista húngaro Sándor Márai, que leí varias veces en Venezuela (y también reseñé), y la asociación me llegaba por la vía de la densa atmósfera creada por Muñoz Molina en el reencuentro de los personajes: una casa desvencijada por el paso del tiempo, aunque con recuerdos aún latentes de la consumación de la pasión dada pocas horas antes de la partida de Gabriel a los Estados Unidos.

Lo ominoso que suele estar coligado muchas veces con la vejez, así como los duros reproches que Adriana le hace a Gabriel, convierten el ansiado encuentro en un "algo" indescifrable y complejo, así como el punto más elevado (y a la vez culminante) de la interesante trama.

Ambos lucen golpeados por el trajinar; pero más ella: quien está en una silla semiparalizada por la enfermedad, pero sin perder su femineidad ni los atisbos de su añejo encanto. Él, mira circunspecto, sabe que está ahí escapado de su vida (dijo a su mujer que se iba a Ginebra, pero le ocultó que pasaría por Madrid), porque una pulsión interior lo empujó a ello: quería verla, cerrar la vieja herida, saciar las ansias crecientes atizadas por el recuerdo, y poder expresarle que no la había olvidado. Pero ya es tarde, para ambos todo está consumado: la vida, la posibilidad de rehacer uno al lado del otro los jirones del pasado. Aquello, más que un reencuentro de dos seres que se han amado, es una dura y amarga despedida.

En un instante en el que él acerca su rostro al de Adriana con la intención de besarla en los labios, ella se aparta y le dice algo al oído, él no comprende, pero lo repite con un hilo de voz: "Ayúdame a morir. No puede ayudarme nadie más que tú". Entonces, el lector recibe en este instante y como un fogonazo el impacto del drama interior, de la fuerza de las circunstancias, del dolor acumulado; del quiebre de la distancia y el tiempo. El lector siente el mismo nudo de Gabriel en la garganta, y es aquí en este punto preciso de la narración, cuando no podemos contener la tristeza y el sacar nuestras propias sumas y restas, que son las mismas de la humanidad entera.

Si bien la novela es relativamente breve (238 páginas), el autor logra un grado de perfección estilística tal, que la eleva a la categoría de obra maestra. Está ambientada en el Madrid de la década de finales de los 60 del siglo pasado y en el presente, aunque hay episodios desarrollados en algunas localidades de los EEUU. Me fascinó la permanente referencia a obras clásicas de la literatura y de la música (Gabriel toca el cello), así como la técnica narrativa, que no fue lineal ni uniforme, sino que echó mano de distintas voces y registros, lo que apareja una sólida estructura que se hace autárquica y perfecta. Muñoz Molina es un maestro de la lengua y la narrativa: se mueve como pez en el agua, ata sus hilos desde múltiples perspectivas sin que el lector pierda la noción de lo narrado.

Hay pocos personajes en el libro: los ya mencionados (que llamaría principales) y algunos secundarios como Fanny: la dama que cuida con esmero y denodado celo de Adriana, que, si bien no tiene un papel relevante, es al final de la historia la única espectadora de todo aquello que se observa en el encuentro, y por breves instantes se erige en narradora. También hallamos a la hija de Adriana, quien lleva su mismo nombre y apellido y vive en los EEUU: ella y Gabriel se conocen poco antes. Está Constance, esposa de Gabriel: no tiene figuración en la trama y es apenas un referente. Y, por último, Julio Máiquez, amigo de Gabriel, clave en la trama y es también voz narrativa: al que este a veces desdeña por no haber tenido suerte en la vida.

Por supuesto, no cometeré la tontería ni la novatada (ya tengo 40 años de oficio en la escritura) de darles el final de la historia, con lo adelantado basta, y en realidad en lo que a mí respecta no me haría falta conocerlo, o no me sorprendería que el autor diera algún inesperado giro, porque en un libro no es solo lo que se cuenta sino cómo se cuenta, y en el ínterin queda el gozo que nos ha sido dado.

rigilo99@gmail.com

> *Memoria y olvido se hacen en esta novela una dupla dolorosa, que lleva a Gabriel Aristu y Adriana Zuber, protagonistas de estas páginas, a vivir del recuerdo"*

> *Mientras avanzaba en estas páginas no podía evitar la remembranza de 'El último encuentro', obra cumbre del gran novelista húngaro Sándor Márai, que leí varias veces…"*

Por otras vías…

CARLOS ROMERO

Las sanciones del mundo occidental a Rusia son consideradas como una respuesta fundamental a la conducta que Moscú ha tenido en relación al conflicto en Ucrania.

Romper con el *statu quo* territorial heredado de la Guerra Fría ha sido severamente castigado por Estados Unidos y la Unión Europea.

Sin embargo, no ha sido posible detener la producción y mercadeo de las exportaciones rusas, en especial el envío del oro negro a otros destinos no conocidos y bajo prácticas informales.

En efecto, una economía paralela se ha venido formando al costado del mercado mundial de petróleo y gas en donde prácticas empresariales irregulares y tanqueros camuflajeados hacen de las suyas, llevando el petróleo y el gas ruso a países amigos e inclusive a economías que en el plano formal se oponen a la incursión rusa en Ucrania.

El diseño y la puesta en práctica de esas rutas informales son apenas un ejemplo de lo distante que están las normas y procedimientos comerciales en el mundo, de la triste realidad de una economía informal global que significa más del 50 por ciento del total de la producción mundial de bienes y servicios.

Esto nos lleva a pensar qué lejos están los convencionalismos, procesos de integración y métodos de cooperación de una gran verdad: Rusia se burla todos los días de las sanciones y busca desesperadamente otros caminos, terrestres y navieros, que le permitan no solo exportar, sino también importar bienes y servicios desde las grandes capitales.

La prensa internacional de investigación ha llamado la atención sobre este tema, demostrando cómo se han creado unas redes de complicidad que llegan hasta las economías occidentales y países "dudosos" en cuanto su grado de complicidad con esa telaraña de lealtades y de intereses financieros que no se le debe negar su importancia en la economía global.

Varios analistas han llamado la atención sobre este tema buscando una explicación al por qué los intentos de integración del llamado Sur-Global no dan resultados. No los dan porque se toma en cuenta solo una parte del problema.

Igual pasa con los Brics que ahora experimentan un crecimiento desmedido en cuanto al número de miembros y de aspirantes y que combina economías muy diversas y ciertamente porosas.

La economía occidental también tiene su fragmentación, al igual que el caso de Estados Unidos. El contrabando por las fronteras de ese país con México y con Canadá es "pan nuestro de cada día", al igual que el contrabando que entra por vía aérea en varios puntos transfronterizos.

El foco de atención son los circuitos migratorios, pero también debe prestarse una fuerte atención a cómo se ha transformado recién la economía internacional.

En el caso de los países miembros de la Unión Europea, se multiplican los lazos informales con Rusia, a pesar de la manifiesta adversión a los pretendidos avances rusos en su frontera con Ucrania.

Visto como un todo, Rusia da la clave para entender los desajustes mundiales, en la política y en la economía y para analizar hasta qué punto se enfrentan los actores internacionales a Moscú.

Se trata de entender una mezcla de fines y objetivos y no un muro de contención.

romecan53@hotmail.com

> *El foco de atención son los circuitos migratorios, pero también debe prestarse una fuerte atención a cómo se ha transformado recién la economía internacional"*

Criterios portafolio jurídico

MAGISTRADA ELSA JANETH GÓMEZ M.



Claves de la notificación y la citación en el proceso penal

En el ámbito judicial, la notificación y la citación son dos figuras que juegan un papel fundamental en el debido proceso. Estos procedimientos, aunque a menudo se confunden, son distintos en su naturaleza y propósito. Entender cada uno de ellos es esencial para cualquier persona involucrada en un proceso legal, ya sea como parte interesada, testigo o profesional del Derecho.

La notificación se concibe como un acto de orden público constitucional y legal, cuyo objeto radica en que el tribunal informe a las partes interesadas de un proceso judicial, de actos procesales pasados, es decir, resoluciones o decisiones judiciales. La notificación a las partes garantiza que estén debidamente informadas de las decisiones que han sido tomadas por el juez, así como sus consecuencias jurídicas, promoviendo la transparencia, el respeto a los derechos fundamentales y a los principios que rigen todo proceso judicial.

La citación es una convocatoria o llamamiento realizado por el juez, hacia una persona en particular, para que comparezca a un acto procesal futuro. Este mandato debe comunicar el día y la hora en que el citado va a acudir a la sede judicial. Resulta menester resaltar que las citaciones no están limitadas a las partes de un proceso judicial, toda vez que cualquier persona que pueda ser relevante para el proceso podrá ser convocada, a saber: testigos, expertos en materias particulares, intérpretes, y, en general, cualquier individuo que el juez considere importante para el desarrollo del juicio.

La citación y la notificación se practican a través de una boleta debidamente firmada por el juez correspondiente, que generalmente se entrega a la oficina de alguacilazgo, para que un alguacil, funcionario encargado de hacer cumplir las órdenes del tribunal, realice lo conducente para que el destinatario pueda tener conocimiento de la misma. En algunos casos, las boletas también pueden ser entregadas a funcionarios adscritos a órganos de investigación penal, siempre que se requiera apoyo especializado para localizar al destinatario, bien sea para citarlo o para notificarlo.

La correcta ejecución de la notificación y la citación es vital para el desarrollo efectivo del proceso judicial, toda vez que garantiza el derecho que tienen las partes a ser informadas y a participar activamente en su propio juicio, resguardando así el principio de Garantía de Defensa.

La notificación y la citación son figuras que no únicamente permiten el funcionamiento de un proceso, y a su vez, del sistema judicial, sino que, conjuntamente, salvaguardan los derechos fundamentales de los ciudadanos.

El equilibrio entre la eficiencia del proceso y la garantía de los derechos fundamentales es esencial para la construcción de una sociedad más justa y equitativa, que además, en virtud de sus avances y la globalización, ha conllevado a que la tecnología y la legalidad se entrelacen, siendo crucial permanecer atentos a la evolución de estos procedimientos, siempre teniendo como fundamento la transparencia, la equidad y el respeto a los derechos en el ejercicio del Derecho.

> *La correcta ejecución de la notificación y la citación es vital para el desarrollo efectivo del proceso judicial, toda vez que garantiza el derecho que tienen las partes a ser informadas"*

criterios

LEOPOLDO PUCHI



Venezuela-Trump: ¿Hacia un nuevo equilibrio?

Para Venezuela, la elección de Donald Trump y su regreso a la Casa Blanca deben ser evaluados, principalmente, en función de las sanciones y los riesgos que corre la soberanía nacional. La cuestión clave es si Trump abrirá la puerta a un alivio de las sanciones que permita la recuperación económica del país, o si, por el contrario, su mandato traerá nuevas acciones que amenacen la independencia de Venezuela.

La actuación de Trump ha estado relacionada con Venezuela en dos momentos: por un lado, durante su primer mandato, implementó un régimen de sanciones económicas y políticas dirigido a derrocar el gobierno de Nicolás Maduro. Con este propósito adoptó la política de creación de un "gobierno interino", rompió relaciones diplomáticas y amenazó con una intervención militar directa.

En un segundo momento, en el marco de su reciente campaña electoral, utilizó la migración venezolana como un arma propagandística. De manera inescrupulosa, descalificó y estigmatizó a los venezolanos migrantes, identificándolos a todos como parte de bandas criminales como el Tren de Aragua y como una amenaza para la seguridad interna de Estados Unidos.

Fin último

Es previsible que, luego de asumir la Presidencia, Donald Trump diseñe una nueva política hacia Venezuela, aunque es difícil imaginar que se desvíe del objetivo que ha sido constante en las distintas administraciones estadounidenses: realinear a Venezuela dentro de la esfera de influencia de EEUU. Si bien podrían existir matices en el enfoque, el fin último -lograr que Venezuela se ajuste a los intereses estratégicos de Washington- se mantendrá vigente, ya que responde a una lógica que trasciende los partidos políticos y las administraciones.

Núcleo

Este objetivo forma parte de un consenso en la política exterior estadounidense, y no es exclusivo de un sector partidista, ya que todos coinciden en que la Doctrina Monroe es la base de su concepción geopolítica hacia Latinoamérica. El núcleo de esa doctrina establece que los países del hemisferio deben estar subordinados a los intereses de Washington. Trump hizo referencia explícita a la Doctrina Monroe para justificar su posición hacia Venezuela durante la Asamblea General de la ONU en 2019 cuando habló de la "legítima defensa" de sus intereses en la región.

Imprevisibilidad

A lo largo de la historia, los presidentes de Estados Unidos han mantenido la continuidad en la política hacia la región, adaptándola a las circunstancias de cada época. Sin embargo, la política de Trump se caracteriza por la imprevisibilidad, lo que ha estado asociado a una toma de decisiones disfuncional.

Esta diferencia con administraciones anteriores, más estructuradas, es motivo de incertidumbre en la región. La interrogante es ¿repetirá Trump su política hacia Venezuela del mandato anterior? De cambiarla ¿en qué sentido lo hará? ¿Una "máxima presión" hasta el punto de una intervención violenta? ¿Un acuerdo de suministros petroleros, licencias y deportaciones?

Negociaciones

Trump se ha centrado en su mensaje de "América Primero", lo que implica que prioriza los intereses estratégicos de Estados Unidos, pero sin que ello necesariamente signifique el mantenimiento de políticas rígidas y estancadas.

En el caso de Venezuela, es posible que Trump busque negociar y llegar a acuerdos convenientes para ambos países, en lugar de quedarse atado a la política heredada de su primer mandato, que se caracterizó por una constante confrontación. Un eventual levantamiento de sanciones no necesariamente sería interpretado como un arrepentimiento, sino como un paso táctico para abrir la puerta a una relación más fluida y beneficiosa en cuanto al petróleo y al problema migratorio.

Ganar-Ganar

Por supuesto, el lobby cubanoamericano, con su poder de influencia, intentará evitar que la Administración Trump se desvíe demasiado, y figuras cercanas a él, como Elon Musk o Erik Prince, que desempeñaron un papel en su ascenso, seguirán presionando para tomar decisiones de violencia y confrontación. Sin embargo, la posición que le otorga su triunfo electoral le brinda ahora una mayor libertad de acción.

Aunque su historial indica que regresaría con una línea dura, Trump es también un negociador y podría llegar a acuerdos si esto sirve a sus intereses. La decepción de Trump con la oposición venezolana podría llevarlo a cambiar de dirección. En este contexto, es posible que decida explorar una relación ganar-ganar, más pragmática y alejada de las posturas extremas del pasado.

el agro y sus desafíos

PEDRO MALAVER



Una economía comunal y agroecológica

En Latinoamérica, se viene impulsando una serie de procesos de conversión de sistemas agrícolas convencionales a modelos agroecológicos. El deterioro de la tierra ha desencadenado fenómenos como la pérdida de fertilidad, cuestión que desencadena en la ausencia de nutrientes, y destrucción de la estructura biota del suelo, la salinización de las aguas utilizadas para el riego. También se agrega la disminución de la superficie agrícola fruto del crecimiento urbano e industrial.

Los daños en los cultivos producto de la irrigación con aguas contaminadas, la erosión de la agrobiodiversidad local, la extinción de variedades de la fauna y la escasez de agua por la deforestación de los bosques, han generado agudos déficits alimentarios en las sociedades contemporáneas.

Esa calamidad social está asociada a la aplicación de paquetes tecnológicos basados en la mecanización, las semillas transgénicas, híbridas, biocidas para el control de malezas, plagas, enfermedades y los fertilizantes sintéticos, siendo este último insumo sobreutilizado para aumentar la productividad de los cultivos.

Ante semejante agresión humana, se hace obligante recurrir a la agroecología, cuya práctica se ha materializado en las experiencias de la agricultura familiar, en los movimientos sociales populares en favor de la sostenibilidad ambiental y en políticas públicas de muchos países.

La agroecología se basa en los tres pilares del desarrollo sostenible, con énfasis en lo económico, social y ecológico. Los países pueden aumentar su producción de alimentos, al mismo tiempo proteger el ecosistema erradicando el hambre y la pobreza; garantizando la seguridad alimentaria y la creación de un sistema agrícola más resistente apoyándose en conocimientos originarios y científicos con soluciones adaptables a cada espacio geográfico.

Como hito de la agroecología está el incremento de la biodiversidad que contribuye al incremento de la producción. Los enfoques agroecológicos potencian la prestación de servicios ecosistémicos, en particular la polinización y la salud del suelo, de los que depende la producción agrícola.

Los agricultores nativos son poseedores de conocimientos agroecológicos dado su bagaje cultural y ancestral. Por lo tanto, son actores clave para la implementación de prácticas agroecológicas en la economía comunal.

Uno de los principales atractivos es que aporta soluciones locales vinculadas con la economía y las cadenas de comercialización nacional, generando estabilidad y calidad de vida para los agricultores y el país, a su vez se fortalece la interconexión entre productores y consumidores a través de una economía circular apoyando un desarrollo económico con inclusión social.

Esta nueva economía fortifica la solidaridad, complementariedad y la autogestión. Constituye una respuesta desde la economía real interna al bloqueo de Estados Unidos y la Unión Europea. Es una economía desde abajo, que tiene al pueblo como protagonista y busca reafirmar un modelo de desarrollo justo, equitativo y sostenible.

Apunta a empoderar los circuitos alimentarios cortos, incrementando los ingresos de los productores al tiempo que mantiene un precio accesible a los consumidores. Algunos de estos circuitos son los innovadores intercambios en los territorios donde la mayoría de los pequeños productores venden sus productos.

Las innovaciones sociales e institucionales desempeñan un papel fundamental en el fomento de la producción y el consumo agroecológico, para garantizar la sustentabilidad económica de las organizaciones populares asociado al control del ciclo productivo.

Por consiguiente, fomentar la economía comunal y agroecológica es sumamente estratégico para Venezuela debido a que se apoya en las pequeñas y medianas empresas del territorio de la comunidad, más aún, cuando su práctica es contraria a toda praxis depredadora de los medios de vida saludables de la sociedad como el contrabando, el robo y la violencia social.

Con la economía comunitaria y agroecológica se permite que el dinero circule dentro de la comunidad y se ramifica en sus alrededores sin las deformaciones de la terciarización. Esto conlleva a una mayor creación de empleos orgánicos.

Desde esta perspectiva, las comunidades reconfortan en la vida cotidiana el tejido social donde han existido, al mismo tiempo impiden la extinción de nuestros saberes ancestrales, los cuales están condenados a su desaparición producto de amenazas frecuentes por parte de los sicarios del agronegocio.

apóstrofes

ÁLVARO MONTENEGRO F.

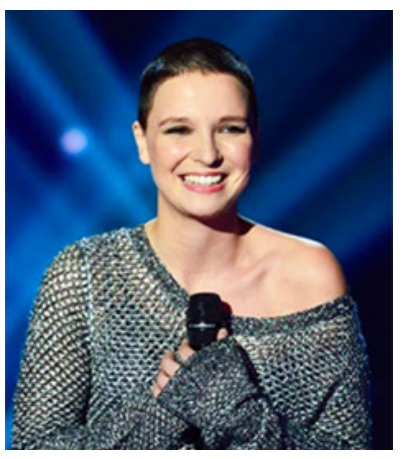


Hoy en el mundo

Ya el mundo respira al conocer los resultados de las elecciones norteamericanas. Ganó Donald Trump por mucho más de lo que decían las encuestas. Ahora viene el reacomodo planetario en temas álgidos como China, la invasión a Ucrania y la guerra en el Medio Oriente. Con estos resultados, ¿cambiará la posición de Estados Unidos hacia Venezuela? Es posible, pero parece poco probable. En Europa, los estragos que causaron las lluvias en Valencia, España, fueron mucho más de lo que parecían al principio. Nos recuerda nuestra tragedia de Vargas. Se tardaron demasiado las autoridades en presentarse en el lugar de los hechos para dar la cara. Las expresiones del rey Felipe VI y de su esposa Letizia mientras calmaban a los damnificados quedarán grabadas por mucho tiempo en la mente de los ciudadanos. ¿Y el presidente del Gobierno? Como que cada cosa le salió peor que la otra. Por los lados de Moldavia, entre Ucrania y Rumania, las elecciones del domingo pasado dieron como ganadora a la actual presidenta Maia Sandu. Maia es una hermosa mujer de 52 años, que fue asesora del Banco Mundial.

Real Madrid en la Champions

El club de fútbol más importante del mundo sigue urgido de triunfos en la cuarta jornada de la fase de Liga de la UEFA Champions League. Demasiadas derrotas seguidas. El duelo con el Milan, en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid, estuvo emocionante a rabiar y se impusieron los italianos 3-1.



Estrellas en ascenso

Anne Sila es una cantante francesa de 34 años, que casi gana el concurso The Voice del año 2015, en la categoría de la voz más bella. Su hit "Le gout des choses" es todo un poema. Escúchenlo.

Hoy en Venezuela

Entre denuncias de nuevos planes violentos contra el gobierno y violaciones a los derechos humanos de niños y adolescentes presos, se fue desarrollando la semana noticiosa por ese laberinto trágico que representa la vida política del país. Unos alcaldes presos, otros que se escapan y familiares angustiados son los protagonistas de las noticias que más sensibilizan al pueblo venezolano. Mientras tanto, continúa la horrorosa migración de compatriotas que arriesgan todo para buscar un futuro que no creen conseguir en nuestro país. Qué lástima.

Los páramos mágicos de Capacho

El buen amigo Gustavo Anzola, presidente de la Cámara de Turismo del estado Táchira, nos dio a conocer los páramos de Capacho como un destino turístico espectacular. Allí está el Club de Montaña Aguamiel y se unieron diferentes actores del sector turismo en la zona. Por eso acaban de ganar el Premio Nacional de Turismo. Trabajo en equipo y pasión es lo que les sobra a los andinos a la hora de trabajar el turismo.

La música del mundo de luto

Con la muerte de Quincy Jones, quien descansó en su casa de Los Ángeles a los 91 años. El "padrino de la música negra americana", como lo califica la prensa francesa, trabajó con Ray Charles, Frank Sinatra y Michael Jackson. Nacido en la ciudad de Chicago, en el seno de una familia modesta, Jones supo interpretar mejor que nadie el sentido de la creación musical y convertirla en un negocio muy lucrativo. "Descubrí que, por un lado, existe la música, y, por otro lado, el negocio de la música. Para sobrevivir, tuve que hacer la diferencia entre los dos". En el cielo se escuchará mejor música ahora.
@montenegroalvaro

"Cada obra de amor, llevada a cabo con todo el corazón, siempre logrará acercar a la gente a Dios"

SANTA TERESA DE CALCUTA
Monja católica de origen albanés (1910-1997)

despierta Venezuela

DAVID UZCÁTEGUI



El retorno de Trump

Tras una reñida contienda, Donald Trump fue declarado el 47° presidente de los Estados Unidos, logrando un sorprendente regreso al poder tras su derrota en 2020. La victoria, confirmada con el último conteo en el estado de Wisconsin que le aseguró los 270 votos electorales necesarios, representa un hito en la historia política de EEUU, ya que se convierte en el primer presidente en más de un siglo en ganar dos mandatos no consecutivos.

La elección de Trump es algo fuera de lo común por múltiples razones. Después de su derrota en 2020, muchos creían que su carrera política había llegado a su fin. La polémica rodeó los últimos meses de su mandato, especialmente tras el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, cuando cientos de sus seguidores irrumpieron en el edificio en un intento por detener la certificación de la victoria de Joe Biden.

Aquel incidente llevó a su segundo juicio político, haciendo de Trump el primer presidente en ser sometido a dos procesos de lo que allá se llama *"impeachment"*.

Además de los procesos de destitución, Trump enfrentó en los últimos años múltiples batallas legales, incluyendo cargos penales en cuatro casos distintos y una condena por abuso sexual en un caso civil. Fue hallado culpable de 34 cargos de falsificación de registros comerciales, lo que marcó un precedente en la historia estadounidense.

Entonces, ¿qué sucedió para que ganara?

Estas adversidades no lograron desmoronar su base de apoyo. A pesar de su complejo historial judicial, el exmandatario fue hábil en mantener una leal y fervorosa plataforma de seguidores, muchos de los cuales creen que ha sido víctima de un sistema político, legal y mediático corrupto.

En la madrugada del miércoles, Trump se dirigió a sus partidarios y en su discurso calificó el triunfo como "una victoria magnífica para el pueblo estadounidense" y aseguró que su administración trabajará incansablemente para restaurar un Estados Unidos fuerte y próspero. "Superamos obstáculos que nadie pensaba posibles", declaró, acompañado de una multitud eufórica que celebraba su retorno a la Casa Blanca.

En cuanto a la derrota de Kamala Harris, actual vicepresidenta, se fue perfilando desde las primeras horas de la noche electoral. Los primeros indicios surgieron cuando las proyecciones le dieron a Trump la victoria en Florida por un margen mucho mayor de lo previsto.

A medida que avanzaba la noche, otros estados tradicionalmente seguros para los demócratas, como Virginia y Nueva Jersey, permanecieron sin decisión durante largas horas, lo que puso en alerta la campaña de Harris. Mientras tanto, Trump tomaba la delantera en varios estados clave, ampliando su ventaja en territorios donde los demócratas esperaban tener mayor presencia.

Trump ha prometido un cambio radical en su segundo mandato, con promesas de restaurar una economía que, según su discurso, "ha sido debilitada por las políticas de su predecesor". Entre sus planes resalta una postura aún más estricta sobre la inmigración y una reactivación del sector energético con un enfoque en los combustibles fósiles, algo que muchos temen pueda contradecir los avances en políticas climáticas. No obstante, para una p orción considerable de estadounidenses, su victoria representa la esperanza de un país "reconstruido y fuerte".

Sin embargo, este regreso está lejos de ser unánime. La división del país se evidencia en las protestas en varias ciudades y en la preocupación de aquellos que temen por la estabilidad de los valores democráticos. Trump ya ha cuestionado el papel de las instituciones, especialmente en los aspectos judiciales, enfrentándose a múltiples investigaciones que han puesto en entredicho su integridad y transparencia.

La victoria de Trump desafía una vez más a la democracia estadounidense, con un sector que lo ve como un ícono de resistencia al "establishment" y otro que lo percibe como una amenaza para las libertades y los derechos civiles. Además plantea interrogantes sobre cómo manejará su relación con aliados y adversarios internacionales, en un escenario global volátil donde su enfoque aislacionista podría generar nuevos conflictos.

En el fondo, la reelección de Trump marca el inicio de un periodo de polarización que requerirá reflexión y diálogo. Este momento histórico es una oportunidad para que Estados Unidos redefina su identidad y su rol en el mundo. Mientras tanto, la administración Trump deberá enfrentarse a los desafíos económicos, sociales y medioambientales de un país que exige acción inmediata y un liderazgo que inspire unidad, aunque las posibilidades de reconciliación parezcan hoy, más que nunca, inalcanzables.

huellas y senderos

JUAN CARLOS REY GONZÁLEZ



¿El Esequibo quedó fuera de la agenda?

Hace un año nuestra reclamación sobre el territorio de la Guayana Esequiba era uno de los temas más activos de la agenda nacional. No solo en espacios políticos u oficinas de gobierno e instituciones públicas; las conversaciones y discusiones sobre la historia de aquel despojo del que Venezuela fue objeto y sobre nuestros legítimos derechos a insistir en nuestra reclamación podían escucharse tanto en las reuniones familiares como en cualquier calle o transporte público. Hace un año el tema estaba en boca de todos.

El referendo consultivo, celebrado el 3 de diciembre de 2023, fue, seguramente, un punto cumbre en aquel proceso, el cual, el 8 de diciembre, derivó en la firma, por parte del presidente Nicolás Maduro, de seis decretos que supusieron entre sus principales objetivos: la creación del estado Guayana Esequiba, la creación de una Zona de Defensa Integral y la designación de una autoridad única, la oficialización de un nuevo mapa de la República Bolivariana de Venezuela, la activación de un plan de atención social para la población esequibana.

Además, se inició el proceso para la futura creación de nuevos parques nacionales en aquel territorio. Posteriormente, como instrumento jurídico para consolidar la acción y soberanía del Estado sobre dicho territorio, el 3 de abril de 2024, fue promulgada la Ley Orgánica para la Defensa de la Guayana Esequiba,

Ahora bien, aunque son evidentes los esfuerzos que se han realizado a partir de la coordinación de la Autoridad Única del Territorio Esequibo, para garantizar la presencia de las diferentes instituciones del Estado en la región que marca nuestro límite "de facto", así como, desde ahí, la atención social de la población esequibana, aquella euforia nacional que despertaba el tema pareciera haber pasado.

Si bien pudiéramos asumir que esta es una reacción totalmente normal y previsible tras la atención volcada en el proceso electoral presidencial de julio de este año, esta situación no debería dejar de preocuparnos ya que nuestras posibilidades de defender los derechos territoriales de nuestro país están directamente ligadas a la consciencia colectiva y una opinión pública favorable al reclamo. De hecho, uno de los principales objetivos del referéndum, el cual se cumplió a cabalidad, fue despertar esta conciencia y mostrar al mundo nuestra opinión.

Por esta razón, también llama la atención que, más allá de las diligencias específicas ante la Corte Internacional de Justicia, la agenda internacional de nuestro país (al menos en lo que respecta a la agenda pública) tampoco pareciera haber mantenido el tema del Territorio Esequibo como una prioridad.

Sin embargo, vistas las recientes acciones de algunos de nuestros vecinos y de personajes con importantes intereses en Guyana, podemos concluir que el tema está totalmente vivo; incluso con más fuerzas y una atención renovada (al menos entre ellos).

Hay quienes alertan que la decisión tomada por Brasil para vetar la entrada de Venezuela al grupo de los Brics estuvo, al menos, parcialmente relacionada con nuestro reclamo territorial por el Esequibo.

Brasil, con proyectos económicos y estratégicos en la región del Caribe y el norte de Suramérica, ha invertido significativamente en infraestructura y energía en Guyana (de manera especial en el Territorio Esequibo), por lo cual estaría buscando preservar sus propios intereses, evitando que Venezuela fortaleciera su posición.

Como contraparte habría sido interesante que, en respuesta a estas acciones internacionales que buscan cercarnos desde una perspectiva económica, nuestro país hubiera aprovechado oportunidades como la Conferencia de las Partes de la Convención de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP16) sobre biodiversidad, que se celebró hasta este 1° de noviembre en la ciudad de Cali, Colombia, para presentar una agenda propia de protección de la biodiversidad en el Territorio Esequibo. Una agenda de este tipo, en lugar de centrarse en los derechos de explotación y regalías que deben pagar las compañías mineras y extractivas en la zona (que básicamente es en el principal aspecto que se ha fijado nuestra atención), se centrara en el reconocimiento de los parques naturales y tierras indígenas ya reconocidas por el gobierno guyanés, para, posteriormente, ampliarlos de manera considerable. Esta estrategia no solo visibilizaría la problemática, sino que generaría un mayor apoyo internacional a la posición nacional frente a las iniciativas de conservación en la región y frente a nuestro reclamo histórico.
@huellasdelotro

Estados Unidos / Victoria histórica

El magnate republicano es el primer presidente con una condena por delito grave





J.D. Vance, de 40 años, pasó de ser crítico de Trump a su número dos en la Casa Blanca. CORTESÍA

Trump encara una era de desafíos en un país profundamente dividido

Trump sobrepasó a Harris en los votos, a pesar de que Harris contaría con una mayoría de votos femeninos. CORTESÍA

Donald Trump emergió del que parecía un abismo político y logró una victoria histórica que ya marca varios hitos en Estados Unidos.

Su segundo mandato tras una salida turbulenta de la Casa Blanca es un hecho inédito por su avanzada edad, su historial judicial, su victoria en el voto popular y el regreso de un exmandatario.

Cuando asuma el poder en enero de 2025, Trump se convertirá en el presidente de mayor edad en llegar a la Oficina Oval, cinco meses mayor que Joe Biden cuando asumió en 2021. En medio de todo esto, Trump, 47° presidente de Estados Unidos, se enfrentará a importantes retos para "sanar" una nación profundamente dividida.

En las primeras horas del miércoles, Trump obtuvo más de 270 votos del Colegio Electoral, derrotando a su oponente demócrata, la actual vicepresidenta Kamala Harris, convirtiéndose en el segundo presidente en Estados Unidos en ejercer mandatos no consecutivos desde Grover Cleveland, elegido en 1884 y 1892.

Paralelamente, el Partido Republicano recuperó el control del Senado tras arrebatar escaños al Partido Demócrata.

Dirigiéndose a sus partidarios tras su victoria, Trump dijo que su equipo ayudará al país a "sanar". "Tenemos un país que necesita ayuda, y necesita ayuda urgentemente", enfatizó en su discurso.

Estados Unidos se encuentra dividido en temas como la inmigración y el aborto, y aún lidia con el aumento más significativo de la inflación en cuatro décadas.

Expertos creen que el nuevo presidente tendrá que asumir una misión audaz para curar las heridas y superar la creciente desconfianza entre demócratas y republicanos, que ha llegado a ser tan extrema que la gente elige cada vez más dónde vivir en función de su afiliación política.

Frustración expresada en el voto

La economía, la principal preocupación de la mayoría de los estadounidenses, hizo que muchos votantes expresaran su frustración por el aumento del costo de la vida, los impuestos, la vivienda y la disminución de los ingresos, afirmando que esperan un liderazgo fuerte que saque al país de la recesión.

> ***Tenemos un país que necesita ayuda, y necesita ayuda urgentemente"***
>
> **DONALD TRUMP**
> Presidente electo de Estados Unidos

En ese sentido, Trump prometió medidas audaces para fortalecer la economía: recortar el gasto federal, imponer aranceles a las importaciones y reducir los impuestos.

Sin embargo, los economistas advierten que los planes de Trump de renovar los recortes fiscales que expiran e introducir nuevas exenciones, junto con sus aranceles propuestos, corren el riesgo de alimentar la inflación y podrían aumentar la deuda nacional.

Los derechos reproductivos y la inmigración también son temas importantes que desafían la próxima Administración de Trump.

Según sondeos de los principales estados, la creciente brecha de género cobró protagonismo en estas elecciones, ya que la mayoría de las mujeres votaron a Harris. En cuanto a la migración, las propuestas de Trump de deportar inmigrantes a gran escala han reavivado los debates sobre la legalidad, la ética y las posibles repercusiones sociales de una represión expansiva.

Los críticos sostienen que sus estrategias podrían plantear retos fundamentales para los derechos civiles y las obligaciones humanitarias.

Impredecibilidad a la comunidad internacional

En la escena internacional, la nueva Administración tendrá que hacer frente a retos como Ucrania y Medio Oriente. El regreso de Trump aporta impredecibilidad a la comunidad internacional, según los medios estadounidenses.

"Su primer mandato presidencial, definido por guerras comerciales, aislacionismo y un profundo escepticismo hacia la Unión Europea y la OTAN, puede parecer que ofrece un adelanto sobre lo que podría venir en el segundo", señaló la revista Time.

Varias decenas de líderes latinoamericanos reaccionaron al regreso de Trump, destacando la importancia de la cooperación y el fortalecimiento de relaciones con ese país. Desde Brasil hasta México, varios presidentes expresaron sus felicitaciones y manifestaron su interés en trabajar con el nuevo Gobierno en áreas clave como comercio, seguridad y desarrollo.

En un contexto de desafíos globales y regionales, los mandatarios enfatizaron la relevancia de mantener un diálogo constructivo y de promover la prosperidad para sus naciones.

El presidente de Rusia dijo estar listo para conversar con el presidente electo de EEUU. China dijo por su parte: "Respetamos la elección del pueblo estadounidense y felicitamos al Sr. Trump por haber sido elegido presidente de Estados Unidos".

Con información de France 24, Xinhua.

295

votos electorales logró acumular Donald Trump en las elecciones del martes, suficientes para garantizar su reelección.

en la mira



COREA DEL SUR NO DESCARTA ENVIAR ARMAS A UCRANIA

Yoon Suk Yeol, presidente de Corea del Sur, importante país exportador de armas, indicó el jueves que no descarta enviar equipo bélico a Ucrania. Corea del Sur tiene una política de no suministrar armas a países en conflicto, pero podría modificarla a la luz del envío de soldados norcoreanos a Rusia para la guerra contra Ucrania. Yoon reveló que habló también con Donald Trump sobre este tema. CORTESÍA

Alemania

Fin de coalición gubernamental acerca nuevas eleccione

Scholz confirmó su intención de convocar al Parlamento a una moción de confianza



Scholz acusó a Lindner de clientelismo y de ahogar los compromisos durante sus tres años de gobierno. CORTESÍA

El canciller Olaf Scholz se dispone a dirigir un Gobierno de minoría en Alemania, tras la expulsión del ministro de Finanzas, Christian Lindner, y la ruptura con el Partido Liberal (FDP) en la coalición que ahora solo componen socialdemócratas y verdes.

Scholz confirmó el jueves su intención de convocar al Parlamento a una moción de confianza el 15 de enero de 2025, que podría llevar a elecciones anticipadas a más tardar a fines de marzo.

"Los ciudadanos tendrán pronto la oportunidad de decidir de nuevo cómo proceder. Están en su derecho. Por eso pediré al Bundestag un voto de confianza a principios del año que viene", dijo Scholz.

Friedrich Merz, líder de la Unión Demócrata Cristiana (CDU), exigió mayor celeridad. Pidió que Scholz "convoque un voto de confianza inmediatamente, como muy tarde a principios de la semana que viene". Según Merz, unas nuevas elecciones serían posibles en la segunda quincena de enero.

A raíz del despido de Lindner, el FDP retiró a todos sus ministros del gobierno, poniendo fin de hecho a la coalición tripartita. Uno de los cuatro ministros liberales, el titular de la cartera de Transporte, Volker Wissing, renunció a su partido y permanecerá en el gabinete.

Fuentes gubernamentales anticiparon a DPA que el sucesor de Lindner será el socialdemócrata Jörg Kukies, considerado uno de los asesores más importantes de Scholz, con quien suele negociar los documentos finales de importantes cumbres financieras, como el G7 o el G20.

El último escollo insalvable que llevó a la ruptura era cómo tapar un enorme agujero en el presupuesto de 2025 y ayudar a la alicaída economía alemana, con los partidos diametralmente opuestos sobre las medidas necesarias para estimular el crecimiento.

Las divisiones en el seno de la coalición de gobierno llegaron a su punto álgido después de que el viernes se hiciera público un documento político de Lindner, en el que exigía una "reorientación" fundamental de la política económica del gobierno.

en la semana

MORALES VUELVE A PEDIR A SUS SEGUIDORES PAUSA EN LOS BLOQUEOS

En su cuarto día de huelga de hambre, el expresidente boliviano Evo Morales reapareció el martes para reiterar su llamado a una pausa en los bloqueos de carreteras organizados, desde hace más de 20 días, por el "estado mayor del pueblo", la agrupación que él lidera, e insistió en el diálogo condicionado con el Gobierno de Luis Arce. Morales dijo que se debe considerar en el diálogo la falta de respuestas a demandas sociales y económicas esenciales. Sin embargo, sus pedidos han generado desconcierto en sus propias bases.

> ***Aunque acepto la derrota, no renuncio a la lucha que impulsó esta campaña... Nunca renunciaré a la lucha por un futuro en el que los estadounidenses puedan perseguir sus sueños"***
>
> **KAMALA HARRIS**
> Vicepresidenta de Estados Unidos

HURACÁN RAFAEL DEJA SEVEROS DAÑOS MATERIALES EN CUBA

Autoridades cubanas trabajaban para cuantificar las afectaciones provocadas en su zona occidental, y el número de personas que deben ser asistidas, tras el reciente paso del huracán Rafael, con categoría 3 en la escala Saffir-Simpson. El primer coronel Luis Ángel Macareño, segundo jefe de la Defensa Civil en la isla, dijo el jueves que no se reportaban fallecidos tras el paso del meteoro. Precisó que aunque son grandes los daños ocasionados por Rafael, en estos momentos aún no hay "una evaluación exacta" de las pérdidas.



En las provincias occidentales del país se evacuaron 218 mil personas. CORTESÍA

LÍDER SUPREMO DE IRÁN PROMETE UNA "RESPUESTA DEMOLEDORA"

El líder supremo de Irán, Ali Khamenei, prometió esta semana que Israel y Estados Unidos enfrentarán una "respuesta demoledora" por sus acciones contra Irán y "el frente de resistencia", se indicó en su sitio oficial de Internet. Al hablar con estudiantes en Teherán, Khamenei advirtió que tanto Israel como su principal partidario, Estados Unidos, serán castigados por su acción militar contra Irán y los "grupos de resistencia" en el oeste de Asia. "Los enemigos... sin duda recibirán una respuesta demoledora", declaró.

156.000

dólares deberá pagar el fisco de Chile al hermano de un detenido desaparecido durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990).



tragedia / *Mayores riadas en la historia reciente de España*

Valencia declarada zona catastrófica mientras sufre efectos de las lluvias

El desastre, el más devastador en un siglo, ha causado más de 220 muertos

A más se una semana de que una depresión aislada en niveles altos (DANA) arrasara con Valencia y otras zonas de España, el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó el jueves la declaración por Protección Civil de "zona gravemente dañada por una emergencia" de los territorios afectados en la Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha, Andalucía, Baleares, Cataluña y Aragón.

El decreto, firmado por el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, establece al Estado como el encargado de la reparación de los desperfectos materiales causados por el temporal, así como de las ayudas a ciudadanos y empresas.

"El Consejo de Ministros, en su reunión de 5 de noviembre de 2024, ha aprobado un Acuerdo por el que se declara 'zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil' el territorio damnificado como consecuencia de la depresión aislada en niveles altos (DANA) que ha afectado a amplias zonas de la Península y Baleares entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre de 2024", recoge el texto.

Esta declaración viene acompañada de un paquete de medidas valorado en 10 mil 600 millones de euros destinado a paliar los efectos de la DANA, que contempla ayudas directas y medidas fiscales y laborales, además de líneas de ayuda avaladas por el Gobierno para pymes, autónomos y familias para hacer frente a los gastos sufridos por la catástrofe.

Asimismo, el Gobierno ha ampliado de uno a dos meses el plazo para presentar las solicitudes de todas las ayudas, hasta el 7 de enero de 2025.

Plan frente a inundaciones

Por su parte la Conselleria de Agricultura, Agua, Ganadería y Pesca valenciana presentó al Gobierno un documento con seis actuaciones fundamentales frente a inundaciones en los próximos cinco años, presupuestadas inicialmente en dos mil 390 millones de euros.

Según la Generalitat valenciana, el Ministerio para la Transición Ecológica se ha comprometido a estudiar el documento y ambos equipos se han emplazado a una reunión la próxima semana para seguir avanzando en la puesta en marcha de estas actuaciones.

El proyecto contempla una inversión media de 500 millones al año y la puesta en marcha de una unidad de simplificación y activación de actuaciones para la prevención del riesgo de inundación.

Esta unidad estaría compuesta por la administración del Estado y la Generalitat, con funcionarios y personal laboral de ambas administraciones especializados en materia hidráulica y medioambiental.

Además, plantea la modernización e implementación de nuevos modelos predictivos capaces de anticipar situaciones de riesgo en tiempo real, así como la instalación de nuevas estaciones de aforo y sensores de control o la vigilancia remota de los cauces mediante la instalación de cámaras. Esta semana también pudo conocerse que el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, anunció que no descarta una posible epidemia. El lunes se inició una campaña de vacunación contra el tétanos, que en este momento se considera la enfermedad de mayor riesgo en las zonas afectadas.

Con información de DPA, Xinhua, France 24.



Lluvias torrenciales en Valencia desencadenaron enormes riadas que se llevaron todo a su paso. CORTESÍA

> ***A mí lo que me corresponde y en lo que estoy centrado, día y noche, es en trabajar codo con codo con la Generalitat Valenciana... para recuperar cuanto antes la normalidad"***
>
> **PEDRO SÁNCHEZ**
> Presidente del Gobierno español



Inundaciones dejaron a Valencia casi aislada del resto del país por daños en el enlace ferroviario de alta velocidad. CORTESÍA

178.750

litros de agua embotellada y más de 11 mil kilos de productos alimentarios han sido distribuidos por las Fuerzas Armadas.

Más de ocho mil militares han sido desplegados

Un total de ocho mil cinco militares de los tres ejércitos y procedentes de unidades de toda España están desplegados en los municipios de la Comunidad Valenciana azotados por la DANA, de los que dos mil 103 pertenecen a la Unidad Militar de Emergencias (UME).

Los efectivos se dedican a la búsqueda de desaparecidos y tareas de limpieza y achique, entre otras. En el despliegue se incluyen 16 psicólogos y psiquiatras para prestar apoyo a las víctimas.

Los militares llevan a cabo sus labores con un total de mil 914 vehículos terrestres, aéreos y acuáticos especializados. En concreto, según los datos proporcionados por el Gobierno, 12 son helicópteros, 93 son máquinas de ingenieros, mil

692 son vehículos de intervención y transporte, 18 embarcaciones y 27 perros de búsqueda.

Además, 13 equipos de medios pesados de extracción y 188 equipos medios ligeros se encargan de la extracción de agua y/o lodo.



El rey Felipe visitó la zona desvastada por las riadas. CORTESÍA

conflicto

Netanyahu despide a Gallant por diferencias en gestión de guerra

Súbita destitución empujó a miles de israelíes a salir a las calles para protestar

Por discrepancias en la gestión de la guerra en Gaza y Líbano justificó Benjamin Netanyahu, primer ministro de Israel, el cese del ministro de Defensa del país, Yoav Gallant, afirmando que existen "brechas significativas" y que "estas brechas fueron acompañadas de declaraciones y acciones que contradicen las decisiones del Gobierno y las del Gabinete".

Tras esta decisión, las protestas se reactivaron con más fuerza. A mitad de semana miles de personas se manifestaron de nuevo ante el Tribunal Supremo israelí, desde donde marcharon a la residencia de Netanyahu.

"Tu mandato terminará en las 48 horas siguientes al envío de esta carta. Me gustaría agradecerte tu trabajo como ministro de Defensa", indicaba la carta del premier fechada el martes 5 de noviembre.



Manifestantes insisten en que se adelanten elecciones. CORTESÍA



Gallant es compañero de Netanyahu en el derechista partido Likud. CORTESÍA



Meses antes del inicio de la guerra Netanyahu había despedido a Gallant. CORTESÍA



Cese de Gallant se da en momentos críticos. CORTESÍA



Los manifestantes han tenido choques con las autoridades. CORTESÍA

en la semana

MÉXICO PRESENTA ESTRATEGIA NACIONAL DEL SECTOR ELÉCTRICO

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, presentó esta estrategia, un componente clave del Plan Nacional de Energía, con el cual se busca garantizar el suministro eléctrico a toda la población. El Gobierno planea una inversión de 23 mil 400 millones de dólares para implementar esta estrategia. $12.300 millones serán para la generación de 13 mil 24 megawatts, $7.500 millones para el refuerzo de la infraestructura y $3.600 millones para la distribución de energía en hogares.

> ***Demasiadas veces ha recurrido a tácticas partidistas mezquinas. Ha roto mi confianza demasiadas veces"***
>
> **OLAF SCHOLZ**
> Canciller de Alemania

2024 SERÁ EL AÑO MÁS CALUROSO JAMÁS REGISTRADO SEGÚN COPERNICUS

Este año va camino de convertirse en el más caluroso jamás registrado, con una temperatura mundial anual que se prevé se sitúe por primera vez en 1,5°C por encima de los niveles preindustriales, informó el Servicio de Cambio Climático de Copernicus (C3S). Los datos del C3S muestran que la temperatura media mundial durante los primeros 10 meses de 2024 se situó 0,71°C por encima de la referencia de 1991-2020, lo que supone el nivel más alto registrado en este período.



En octubre se registraron temperaturas 1,65°C por encima de los niveles preindustriales. CORTESÍA

ESTUDIO DE BRASIL DESTACA A PAÍSES LÍDERES DE TRANSICIÓN ENERGÉTICA

Los países emergentes, incluidos Brasil, China, India y Suráfrica, tienen el potencial de liderar la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero en el sector transporte a través del uso de biocombustibles, según un estudio de investigadores brasileños para la Agencia Internacional de Energía que estima que la adopción de biocombustibles en 11 países emergentes podría evitar la emisión de entre 300 y 400 millones de toneladas de CO2 (dióxido de carbono) hasta 2030.

30,63 %

cayó la tasa de deforestación en la Amazonía brasileña entre agosto de 2023 y julio de 2024 con un total de seis mil 288 km², que representa el mayor descenso en 15 años.



***seguridad** / Todos los empleados deben actualizarse sobre requerimientos esenciales*

La prevención se impone ante incendios industriales

Almacenamiento de productos tiene normativas que deben respetarse y seguirse



Es importante cumplir con las normativas y regulaciones locales y nacionales relacionadas con el almacenamiento. CORTESÍA

EL UNIVERSAL
El Cuerpo de Bomberos del Distrito Capital, al igual que otras instituciones a nivel nacional, cuenta con regulaciones específicas para el almacenamiento de productos químicos y sustancias peligrosas. Estas normas buscan garantizar la seguridad de las personas y el medio ambiente.

Esta semana los efectivos de la institución controlaron un incendio de gran magnitud que se produjo en los Galpones Frenos Medina, ubicados la calle Argentina de Catia, parroquia Sucre del municipio Libertador.

Pablo Antonio Palacio, comandante general del Cuerpo de Bomberos de Caracas, aseguró que "las llamas se propagaron a dos estructuras aledañas, una de siete niveles y otra de cinco", y precisó que se vio afectada un área de dos mil 500 metros cuadrados.

El siniestro, explicó, se desarrolló en la estructura, "en un nivel positivo de bloque, concreto y techo de zinc, que terminó colapsando y donde se almacenaban productos de limpieza, entre otros rubros".

Por las características de los mismos, se propagó a dos estructuras aledañas, una de siete niveles y otra de cinco. Los efectivos, en conjunto con el personal de Protección Civil Capital, Bomberos Marinos y de Miranda, hicieron las labores de evacuación de más de 80 personas. Esta situación, según reportes oficiales, dejó siete lesionados por inhalación de gases tóxicos.

La prevención es necesaria

Situaciones como la presentada en el lugar pueden prevenirse si las empresas y todos los que laboran en ellas conocen y practican los principios básicos para la conservación de productos.

Todo equipo que trabaje en un lugar como ese debe conocer esa normativa, que incluso los bomberos disponen para hacerla llegar a los locales y galpones, y al personal y gerentes que hacen vida comercial e industrial en los municipios y áreas pobladas de la capital.

"Toda la cadena de personal y de trabajo en instalaciones como los almacenes debe estar al tanto de estas normas para evitar siniestros, pues hasta el más alejado de los empleados, en una oficina, puede provocar situaciones no deseadas por falta de atención a la normativa vigente", explican los expertos.

> ***El uso y manejo de las sustancias o materiales peligrosos deberá llevarse a cabo en las condiciones sanitarias y de seguridad establecidas en la reglamentación técnica"***
>
> ARTÍCULO 27
> Ley sobre Sustancias, Materiales y Desechos Peligrosos

Algunas normas sirven hasta en casa

El principio esencial para prevenir situaciones se basa en la clasificación y el etiquetado. Eso incluye la separación por tipo de producto, entre los corrosivos, inflamables, tóxicos, etc., todos en áreas separadas para evitar reacciones químicas peligrosas.

Una práctica más adecuada es mantener las hojas de seguridad de cada producto disponibles para consulta. Además los productos químicos deben almacenarse en áreas con buena ventilación para evitar la acumulación de gases tóxicos y deben alejarse de fuentes de calor, como calderas o radiadores, para evitar incendios.

La luz solar puede alterar la composición química de algunos productos, por lo cual se debe cumplir con este requisito, que se suma a que los productos más pesados o voluminosos deben almacenarse en niveles inferiores para evitar accidentes al manipularlos.

Utilizar siempre los recipientes originales de los productos para evitar contaminaciones también es clave.

15°C

y hasta un máximo de 25°C suelen ser los rangos adecuados de temperatura para almacenar productos de limpieza. Las instrucciones del fabricante son esenciales para ello.

Inspecciones y señalización adecuadas

El Cuerpo de Bomberos del Distrito Capital, al igual que otras instituciones en todo el país, cuenta con regulaciones específicas para el almacenamiento de productos químicos y sustancias peligrosas. Estas normas buscan garantizar la seguridad de las personas y el medio ambiente.

El organismo público recomienda utilizar señales de advertencia para identificar las áreas de almacenamiento de productos químicos e indicar claramente las rutas de evacuación en caso de emergencia.

Realizar inspecciones periódicas del área de almacenamiento para detectar cualquier fuga, daño o deterioro de los contenedores es una práctica positiva que debe complementarse con mantener el área de almacenamiento limpia y ordenada para evitar accidentes y facilitar las operaciones.

Como consideraciones adicionales destacan que se debe almacenar solo la cantidad de producto necesaria para un determinado período y se debe siempre capacitar al personal sobre los riesgos asociados con el manejo de productos químicos y las medidas de seguridad a seguir, al igual que elaborar un plan de emergencia para responder a cualquier incidente que pueda ocurrir.

trabajos

Mejores vías e iluminación para la avenida oeste 6 de Santa Teresa

El mantenimiento integral devuelve espacios iluminados y vistosos para transitar



Vecinos agradecieron al equipo que atendió la vialidad. CORTESÍA

EL UNIVERSAL
En aras de mejorar la infraestructura vial de la ciudad capital, el Gobierno de Caracas, a través de Juntos Todo Es Posible, realizó la rehabilitación integral de la avenida Oeste 6 de la parroquia Santa Teresa.

El jefe de Gobierno de Caracas, Nahum Fernández, detalló los trabajos realizados en el lugar, con "la escarificación de 583 m², recuperación de la ciclovía, demarcación vial, sustitución de luminarias, limpieza de paredes, colocación de señalética, entre otras acciones".

Informó que esta rehabilitación "va a beneficiar a todos los caraqueños que transitan diariamente por la avenida que conecta las parroquias Catedral y Santa Teresa".

Por su parte, la señora Zoraida Mejicano, quien es habitante del sector, expresó su agradecimiento "por recuperar la vialidad" y darle otra cara. "Todo estaba oscuro y ahora tenemos mejor iluminación y así evitar cualquier situación que afecte la paz de la parroquia".

583

metros cuadrados fueron sometidos a un proceso de escarificación. Se hizo además la recuperación de la ciclovía y demarcación vial.

El Gobierno de Caracas informó que continúa trabajando "para fortalecer el trabajo conjunto con el Poder Popular".

Cara a cara con el pueblo para atenderlo

Esta semana se informó además que en aras de fortalecer la atención a las comunidades, el jefe de Gobierno de Caracas, en compañía de un gran equipo multidisciplinario, llevó a cabo un recorrido casa por casa en el urbanismo José Rafael Núñez Tenorio, ubicado en la parroquia San Pedro.

"Acá estamos dando cumplimiento en este casa a casa, cara a cara con el pueblo para atender sus problemáticas e impulsar los proyectos comunales", afirmó Fernández.

En el urbanismo se realizó una impermeabilización y se conocieron de primera mano los temas de interés de sus residentes, donde hacen vida 203 familias. "Este acercamiento permitió conocer de primera mano las necesidades y preocupaciones de los habitantes", recalcaron.

Fernández destacó la importancia de "mantener un contacto directo con la comunidad" y reafirmó "el compromiso del Gobierno de Caracas de seguir trabajando para garantizar el bienestar de todos los ciudadanos".

Para finalizar Sindy Rojano, quien es responsable del eje 1 y habitante del urbanismo, expresó que "desde nuestra comunidad estamos muy agradecidos por la atención".

José Rafael Núñez Tenorio, nombre dado al urbanismo, fue un destacado filósofo y pensador marxista venezolano, conocido por sus aportes a la teoría política y social. Su trabajo se centró principalmente en la filosofía, el marxismo, la metodología y la realidad venezolana.

Sucre



Rangel Ávalos destacó los esfuerzos por una educación pública de calidad. CORTESÍA

Más de 4.000 estudiantes reciben uniformes gratuitos

La entrega se realizó en la Unidad Educativa Simón Bolívar, ubicada en San Blas

EL UNIVERSAL
En un acto que demuestra el compromiso del municipio Sucre con la educación, más de cuatro mil estudiantes de siete planteles educativos fueron beneficiados con la entrega de uniformes escolares. La jornada se llevó a cabo en las instalaciones de la Unidad Educativa Simón Bolívar, ubicada en San Blas.

El alcalde José Vicente Rangel Ávalos encabezó el evento y destacó la importancia de esta iniciativa, "producto del trabajo articulado entre el Ministerio de Comercio, el Gobierno Bolivariano y el Poder Popular".

Consideró que "con esta entrega, reafirmamos nuestro compromiso de garantizar una educación de calidad y equitativa para todos nuestros niños, niñas y adolescentes". "Los uniformes, de excelente calidad, fueron distribuidos entre los estudiantes de diversos niveles educativos, contribuyendo a fomentar la igualdad y el sentido de pertenencia.

en la semana

REPARACIONES DEL PARQUE VIZCAYA PARA EL DISFRUTE DE TODOS

Con el objeto de ofrecer lugares más agradables para la comunidad, la alcaldía de Baruta ha iniciado las labores de mantenimiento y reparación del Parque Vizcaya. Los vecinos podrán disfrutar de este importante pulmón vegetal en óptimas condiciones gracias a estas acciones. La Dirección de Áreas Verdes es la encargada de mantener a la comunidad informada sobre el avance de los trabajos. A través de sus redes sociales se detallarán cada una de las fases de esta renovación. Se reafirma el compromiso por el municipio.



Buscan ofrecer espacios de calidad para la recreación. CORTESÍA

> ***La construcción de la Casa de los Abuelos, ubicada en la Casa del Obrero, parroquia Sucre, continúa en pleno avance. Esta semana inspeccionamos las obras"***
>
> **CARMEN MELÉNDEZ**
> Alcaldesa del municipio Libertador

MERCADO MUNICIPAL DE CHACAO CELEBRÓ UN NUEVO ANIVERSARIO

Es el corazón gastronómico y social del municipio y se ha constituido como lugar de innumerables encuentros con productos de la mejor calidad. Con una trayectoria marcada por la tradición y la innovación, el Mercado Municipal es un punto de referencia para habitantes y visitantes de Chacao. Su oferta variada, desde productos frescos hasta deliciosas preparaciones, lo ha posicionado como un lugar único para disfrutar en familia o con amigos. Muchas felicidades al personal del mercado, dijo el alcalde Gustavo Duque.

477

puestos de venta componen el Mercado Municipal de Chacao, con unos mil 200 espacios de trabajos directos y 500 indirectos.



comunidades / *Alberto Galíndez destaca que la inversión en infraestructura es fundamental*

Con vialidad y atención el compromiso social se amplía en Cojedes

Habitantes del estado se muestran satisfechos por los avances en salud y vialidad

EL UNIVERSAL

La gestión gubernamental, en su dimensión más humana, se materializa en acciones concretas que impactan directamente en la calidad de vida de los ciudadanos. En este sentido, la visita del gobernador de Cojedes, Alberto Galíndez, al municipio Tinaco, enmarcada en el programa "Sirviendo al Pueblo Casa por Casa", constituye un ejemplo de cómo se puede marcar la diferencia en la vida de sus habitantes con acciones concretas.

Así lo testimonian los vecinos del lugar, quienes destacaron que a través de esta jornada, el gobierno de Cojedes "demostró su compromiso con el bienestar social, llevando a cabo acciones concretas en materia de salud y vialidad".

Para Paula Coles, la entrega de equipos médicos al ambulatorio representó un paso significativo hacia la mejora del sistema de salud: "Estos equipos, indispensables para el diagnóstico y tratamiento de diversas enfermedades, permitirán mejorar la atención médica y reducir las desigualdades en el acceso a servicios de salud".

Asimismo explicaron que "la distribución de medicamentos garantiza que la población tenga acceso a los tratamientos necesarios para mantener una buena calidad de vida".



La entrega de equipos médicos al ambulatorio fue destacada por la comunidad. CORTESÍA



Buscan servicios públicos a las comunidades más vulnerables. CORTESÍA

Mejor circulación

Paralelamente, la rehabilitación de la vía en La Quebradita fue reconocida por la población como un ejemplo del compromiso con el desarrollo de las comunidades que hacen vida en el lugar. "Esta obra no solo mejora la movilidad de los habitantes, sino que también facilita el acceso a servicios básicos como salud, educación y comercio", dijo Jonathan Robles, quien como taxista considera que "la inversión en infraestructura es fundamental para el crecimiento económico y social de cualquier región" y más cuando del transporte se nutre la economía local.

Cabe destacar el lanzamiento del programa Guardianes de Carreteras, que complementa estas acciones, demostrando que la seguridad vial de los cojedeños es un tema serio. "Al ofrecer asistencia oportuna en caso de emergencias, este programa contribuye a reducir el número de accidentes y a proteger la vida de los ciudadanos", destacó la gobernación en una nota de prensa.

Además se fortalece la presencia del Estado en las carreteras, generando un mayor sentido de seguridad.

> ***"Sirviéndole a nuestro pueblo casa por casa en las comunidades es una tarea que cumplo con gran gusto, al buscar a mi pueblo para ayudarlo"***
>
> ALBERTO GALÍNDEZ
> Gobernador de Cojedes



Cojedes ya cuenta con un servicio de asistencia vial activo las 24 horas. CORTESÍA

0800

Cojedes es el número del programa de asistencia vial "Guardianes de Carreteras".

Participación como eje fundamental

Un aspecto destacable de esta jornada fue la activa participación de los habitantes de Tinaco. La comunidad se involucró en la planificación y ejecución de las actividades, lo que demuestra que el gobierno de Cojedes promueve una gestión pública participativa y transparente. La presencia de promotores de salud y la interacción directa con los ciudadanos permitieron identificar las necesidades más urgentes y diseñar soluciones a medida.

Descentralizar y empoderar

La visita a Tinaco se enmarca en una estrategia más amplia del gobierno de Cojedes de llevar los servicios públicos a las comunidades más vulnerables. Este enfoque territorial permite atender las necesidades específicas de cada localidad y garantizar una distribución equitativa de los recursos. Al descentralizar la gestión y empoderar a las comunidades, se fortalece el tejido social y se promueve el desarrollo local.

Para garantizar la sostenibilidad de los logros alcanzados, ha sido fundamental diseñar mecanismos de seguimiento y evaluación que permitan identificar los avances y los desafíos. Además, es necesario contar con una planificación a largo plazo que asegure la continuidad de los programas y la adaptación a las nuevas necesidades de la población.

Carreteras del estado seguras y con asistencia

El estado Cojedes ya cuenta con un servicio de asistencia vial activo las 24 horas, pues arrancó el programa Guardianes de Carreteras.

Esta modalidad, que brinda asistencia a quienes conducen por las diferentes carreteras del estado, inició operaciones de manera oficial en su sede principal ubicada en San Carlos, desde donde el mandatario cojedeño manifestó su satisfacción por la puesta en marcha del mismo.

"Este es un acto trascendental en un lugar que estuvo abandonado durante muchos años", dijo el gobernador Alberto Galíndez, quien puso en funcionamiento, para Cojedes y Venezuela, este servicio de auxilio vial, que inicialmente cuenta con ocho unidades y progresivamente irá ampliándose, de manera que las carreteras estén seguras y con asistencia en su totalidad.

Expresó que los guardianes no los tiene ningún otro estado de Venezuela y ojalá sea ejemplo para que otros gobernadores dispongan para su gente un plan como este, en el que las instalaciones del módulo de auxilio vial, como la de San Carlos, cuentan con baños en buenas condiciones, con agua constante, servicio de WiFi y todo lo necesario para garantizar la seguridad y atención a los conductores y sus familias.

Galíndez se dirigió a los 98 integrantes del equipo Guardianes de Carreteras y les pidió ejercer su trabajo con toda la ética y honestidad necesaria para este tipo de labores. Al tiempo que, les exigió representar digna y honradamente al Gobierno y al estado.

Mérida

Feria del Campo Soberano benefició a familias en Pueblo Llano

El Instituto Nacional de Nutrición realizó atención nutricional a la comunidad

EL UNIVERSAL

Desde el sector La Capellanía, municipio Pueblo Llano del estado Mérida, bajo la orientación del gobernador Jehyson Guzmán y el Estado Mayor de Alimentación, se beneficiaron 5.187 familias con la Feria del Campo Soberano.

La Empresa Distribuidora Socialista de Alimentos (Esasa) expendió pollos a precio solidario, mientras que la estatal Pdval vendió víveres y los agroproductores vendieron verduras y hortalizas.

Personal de la tropa verde del Instituto Nacional de Nutrición (INN) realizó atención nutricional con toma de medidas antropométricas y entrega de multivitamínicos prenatales, desparasitantes y micro minerales, entre otros.



Más de 10 toneladas de proteína recibieron las familias. CORTESÍA

Más de 10 toneladas de proteína recibieron las familias con un trabajo en equipo de organismos pertenecientes al Ministerio de Alimentación, La Feria del Campo Soberano y el programa La Bodega va a tu Casa.

"En la comunidad de La Capellana se realizó la distribución de proteína por parte de Pdval, dirigida a 2.308 familias, mientras que Esasa atendió otras 2.200, totalizando más de 10 toneladas, gracias al eficiente sistema de distribución que direcciona desde el Estado Mayor de Alimentación", precisaron en las informaciones sobre la jornada.

Entre otros temas

Esta semana Protección Civil de Mérida brindó atención al municipio Zea. Luis Sivoli, director regional de la institución informó que se está prevenido ante los cambios del clima. "Se presenta alta nubosidad sin afectaciones en la entidad, por ello las emergencias del municipio Zea fueron atendidas, el personal de prevención está activo ante cualquier eventualidad".

Además el Sistema de Misiones y Grandes Misiones Hugo Chávez y los entes adscritos a la Gobernación de Mérida realizaron la reunión de planificación en la oficina central del Consejo Estadal de Atención a las Personas con Discapacidad (Ceapdis), afinando los detalles de abordajes directos a las comunidades.

Tráfico de especies

Los funcionarios de la Dirección Estadal del Poder Popular de Seguridad recibieron una inducción por parte del equipo de Diversidad Biológica de Minec Mérida.

Los temas abordados fueron la diversidad biológica, el protocolo para el manejo de tráfico ilícito de especies, y por último la campaña de conservación del musgo, helechos, líquenes, frailejón y barba de palo.

"Seguimos formando a los funcionarios con el objeto de fortalecer sus capacidades", indicaron.

servicios

Trujillo Gas Comunal se crece y atiende a más de 94 mil familias

Despliegue en 17 municipios de la entidad, incluyendo Andrés Bello y Candelaria

EL UNIVERSAL

La empresa estatal Trujillo Gas Comunal llevó a cabo durante el mes de octubre una serie de jornadas de llenado de bombonas que beneficiaron a más de 94 mil hogares.

A través de unidades móviles, plantas fijas y despacho a granel, la fuerza laboral se desplegó en 17 municipios de la entidad, incluyendo Andrés Bello, Candelaria, José Felipe Márquez Cañizales, Campo Elías, La Ceiba, Miranda, Motatán, Pampán, Rafael Rangel, Sucre, Trujillo y Valera, además de extender su alcance a los municipios Miranda (Mérida) y Morán (Lara).

"En alianza con Mattera Gas, se atendieron las necesidades de los municipios Boconó, Carache y Urdaneta, ampliando así la cobertura y garantizando el suministro de gas doméstico a un mayor número de familias", informó la gobernación.



Optimizar la distribución es la meta. CORTESÍA

Es importante destacar que estas jornadas se realizaron en estrecha coordinación con 605 Comités Locales de Abastecimiento y Producción (CLAP), lo que permitió optimizar la distribución y garantizar que el gas llegara a quienes más lo necesitan.

Con estas acciones, Trujillo Gas Comunal "reafirma su compromiso de garantizar el acceso al servicio de gas doméstico a toda la población trujillana, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de las familias", indicaron.

"Se hace mucho más sencillo todo el proceso", explicaron los vecinos.

Coronando tu éxito

HÉCTOR CORONADO



Cultura y clima organizacional: efectos empresariales

La cultura y el clima organizacional son dos conceptos íntimamente relacionados, pero distintos, que ejercen una profunda influencia en el desempeño de las empresas. Si bien ambos se refieren al ambiente de trabajo, su alcance y naturaleza son diferentes.

La cultura organizacional es definida como el conjunto de valores, creencias, normas y supuestos compartidos por los miembros de una organización. Es la personalidad de la empresa la que define su identidad y la distingue de otras. La cultura se forma a lo largo del tiempo, a través de las experiencias, las historias y los líderes de la organización. Es un elemento más estable y profundo que el clima.

Por otra parte, el clima organizacional se refiere a la percepción que tienen los empleados sobre su entorno de trabajo. Es la atmósfera que se respira en la empresa, la sensación que experimentan los trabajadores día a día. El clima es más dinámico y puede cambiar con mayor rapidez en respuesta a eventos o cambios en la organización.

Es sumamente importante que el liderazgo empresarial maneje muy bien ambos conceptos ya que afectan la atracción y retención de talento, la productividad y rendimiento, el compromiso de los empleados, la reputación de la empresa y la adaptación al cambio, entre otros factores que son indicadores de alto desempeño

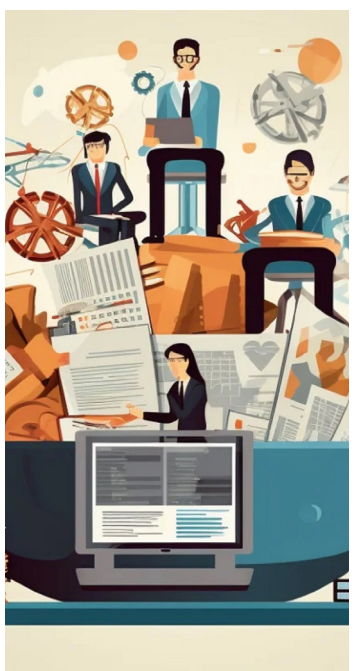
Los líderes desempeñan un papel fundamental en la creación y mantenimiento de una cultura y un clima organizacional positivos. Son ellos quienes modelan los valores de la empresa, comunican la visión y la misión, y crean un ambiente de confianza y respeto.

Para ello los líderes deben dedicar especial atención a:

-Definir los valores y la misión de la empresa: Es fundamental que los valores y la misión sean claros y compartidos por todos los miembros de la organización.

-Comunicar la cultura: La cultura debe ser comunicada de manera efectiva a todos los niveles de la organización, a través de diversos canales y medios.

-Fomentar la participación: Involucrar a los empleados en la toma de decisiones y en la mejora de los procesos puede fortalecer el sentido de pertenencia y mejorar el clima laboral.



El ambiente debe tener confianza y respeto. CORTESÍA

> ***"Los líderes desempeñan un rol crucial en la creación y mantenimiento de una cultura y un clima organizacional positivos"***

-Reconocer y recompensar el desempeño: Reconocer los logros de los empleados y recompensar su esfuerzo es esencial para mantener un alto nivel de motivación.

-Fomentar la diversidad e inclusión: Crear un ambiente de trabajo inclusivo donde todos se sientan valorados y respetados es fundamental para el éxito a largo plazo.

La cultura y el clima organizacional son dos pilares fundamentales para el éxito empresarial. Al invertir en la creación y el mantenimiento de una cultura positiva y un clima agradable, las empresas pueden mejorar su desempeño, atraer y retener talento, y construir una reputación sólida en el mercado que les conducirá al éxito.

linkedin.com/in/hectorcoronado-bogarin
instagram: @hlcoronadob
X: @HLCoronado_B

alertas / *Menores en riesgo*

Juegos en línea: ¿Terreno de depredadores?

Cicpc advirtió sobre el nuevo peligro de los videojuegos, la presencia de depredadores sexuales

EL UNIVERSAL

Ser padres es una de las aventuras más grandes del ser humano. Nos da una nueva perspectiva de la vida, crea vínculos que jamás hubiésemos imaginado, nos abre a nuevas esperanzas, nuevas formas de ver la vida y afrontarla, pero también nos expone a una nueva ola de temores, entre ellos destaca la seguridad de nuestros hijos.

Y es que el mundo está lleno de peligros que amenazan a los niños, desde las enfermedades y riesgos en el hogar, hasta unos monstruos que acechan y amenazan con robarles la niñez: los acosadores y pedófilos.

La pasada semana, la División de Delitos Informáticos del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc), emitió un alerta en el que señala que Roblox, una de las plataformas de juegos en línea más grandes del mundo, con millones de usuarios -la mayoría niños-, estaría siendo utilizada por pedófilos, abusadores y acosadores para contactar a niños y adolescentes.

Una advertencia que no es nueva a nivel global, aunque sí lo es en un país como el nuestro, donde estamos poco acostumbrados a este tipo de alarmas policiales. Ahora ¿qué tanto sabemos sobre este nuevo peligro?

Creando universos y juegos

Para entender la alerta debemos conocer de qué se trata Roblox, y qué tan seguro puede ser para niños y adolescentes.

Roblox es un universo virtual en el que millones de jugadores, o Robluxianos, exploran y crean lo que quieran, desde obras como castillos o naves, hasta juegos para otros gamers, además participan en comunidades donde interactúan con otros usuarios.

Como juego no es nuevo, tiene cerca de 20 años en el mercado y, aunque fue un casi desconocido durante años, tuvo un boom durante la pandemia, cuando acumuló millones de seguidores.

Este universo tiene su propia economía, los robluxianos pueden intercambiar productos o dinero usando su moneda virtual, la cual puede ser intercambiada por dólares.

El juego tiene mecanismos y moderadores que controlan el contenido al que se exponen sus usuarios, pero todo depende de los datos que suministra cada jugador al registrarse. Si miente sobre su edad al hacerlo quedará expuesto a contenido inapropiado.

> *Entre avatares operan los depredadores; haciéndose pasar por niños o adolescentes engañan y convencen a las personas para que hagan cosas que en otras circunstancias no harían"*
>
> WWW.EDUCO.ORG
> Página web dedicada a la educación parental

Edad e internet

Uno de los debates más candentes de estos tiempos es a qué edad se le puede permitir a los niños utilizar internet y videojuegos. Desde aquellos que parten de la prohibición absoluta hasta los más moderados, se abre todo un abanico de opiniones.

Especialistas consideran que ningún menor de dos años debería tener contacto con internet, redes sociales o juegos en línea.

El portal de educación parental www.educo.com señala que un niño de cuatro años puede tener una exposición máxima de media hora al día y el de cinco años, una hora al día; ambos deben tener descansos de 20 minutos por cada hora para impedir daños a su vista.

A los doce años el niño podría tener un teléfono móvil para comunicarse con sus padres, pero con total control de las aplicaciones y chats por parte de estos.

El niño debe ser educado sobre el uso correcto de la red, así como sobre sus riesgos, uso de equipos, y siempre debe estar estrictamente supervisado.

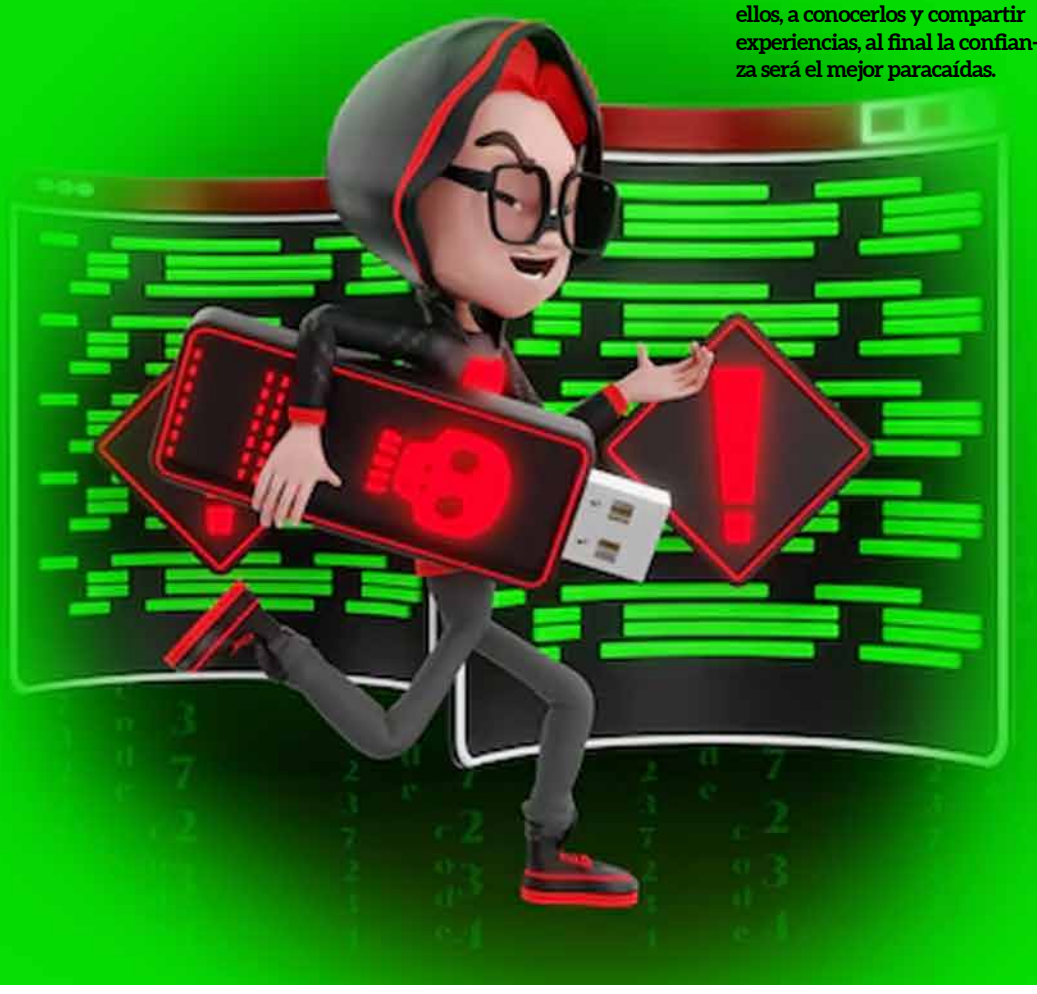
Acerca de las redes sociales, los especialistas consideran que ningún menor de 16 años debería tenerlas, y, si las tiene, debería ser estrictamente supervisado sobre lo que consume o lo que publica, agrega el portal.

Responsabilidad y protección es lo fundamental

La censura es una medida institucional para proteger a niños y adolescentes de ser expuestos a contenido no apto; lo mismo hacen las alertas policiales, pero todo depende de quiénes las reciban para que sean efectivas.

En Roblox existe el control parental sobre el material al que acceden los niños, se puede hacer seguimiento a historiales de conversaciones y recorridos, pero nuevamente nos encontramos con el vital papel de los padres: si no participan, toda la seguridad quedará en manos del menor.

Como padres tenemos el deber de educar sobre los riesgos a los que se exponen nuestros hijos en el mundo virtual, tanto como lo hacemos para el mundo real. Debemos vincularnos y saber qué hacen en el metaverso, conocer sus amigos y seguidores, controlar las aplicaciones que consumen y el tiempo que invierten, porque todo tendrá un impacto directo en su vida real. Hoy lo más importante es el tiempo que papá y mamá dediquen a sus hijos, así que a jugar con ellos, a conocerlos y compartir experiencias, al final la confianza será el mejor paracaídas.



Los niños requieren supervisión y educación sobre los peligros a que se exponen en redes y videojuegos. CORTESÍA

Superautopista de depredadores

Uno de los grandes problemas al que nos enfrentamos con el desarrollo de redes y nubes virtuales, es que todo tipo de depredadores encontró una vía directa hasta sus víctimas.

Predicadores de dietas milagrosas, influenciadores sin conocimientos, estafadores, ladrones de todo tipo y, claro está, acosadores y pedófilos, hoy pueden llegar fácilmente a nosotros.

Este es el problema en plataformas multijugador como Roblox, Minecraft y cientos de juegos a los que millones de personas, especialmente niños y adolescentes, se conectan: la dificultad de conocer las intenciones de muchos usuarios, porque la mayoría está por esparcimiento. Pero no todos. Y es precisamente allí, entre avatares, donde los depredadores operan; y haciéndose pasar por niños o adolescentes engañan y convencen a las personas de hacer cosas que no harían en otras circunstancias, como tomarse fotografías desnudos, robo de dinero, abusar de ellos, extorsionarlos o hacerlos participar en redes de explotación y trata.

crónica

Sombras del mal: El asesino de mujeres infieles murió en Nevada

Durante 30 años Carroll Cole estranguló a quienes consideraba que engañaban a sus maridos.

EL UNIVERSAL

Esta semana conoceremos la historia de Carroll Cole -conocido como "Asesino de Infieles"-, quien fue un sigiloso homicida que durante más de tres décadas mató a por lo menos 15 mujeres, aunque algunos investigadores sospechan que la cifra puede elevarse a más de 30.

Nació en 1938 en Sioux City, California, y su niñez estuvo marcada por los maltratos de su madre, Vesta Cole, quien aprovechó que el padre de Carroll fue a la guerra para engañarlo y usaba al niño para atraer a sus amantes. Además de golpearlo con frecuencia lo vestía de niña en público. En el colegio sufrió bullying por parte de sus compañeros.

Con apenas ocho años de edad, Carroll cometió su primer asesinato: ahogó en un lago a un compañero de escuela. Las autoridades lo consideraron un accidente, aunque años más tarde confesó el crimen.



Carroll Cole logró librarse varias veces de la justicia. CORTESÍA

Su temprana juventud estuvo marcada por la violencia y los delitos. Del Ejército fue echado por mala conducta y terminó internado en hospitales psiquiátricos.

Según los primeros estudios se constató que tenía una relación de miedo y odio hacia las mujeres, con fantasías de matarlas para luego tener sexo con ellas.

A pesar del diagnóstico de personalidad antisocial, Cole fue liberado. Se mudó a Dallas, donde se casó con una stripper, pero la inseguridad y la desconfianza lo llevaron a quemar el hotel donde habitaban. Fue detenido por piromanía.

Después de ser liberado se fue a Nevada, donde de nuevo intentó asesinar mujeres, por lo que volvió a los hospitales psiquiátricos donde confirmaron sus fantasías criminales. Insólitamente fue liberado otra vez y se fue a San Diego.

A partir de 1971 comenzó la serie de crímenes y su primera víctima fue Essie Buckley, a quien conoció en un bar, la estranguló en su automóvil y abandonó su cuerpo. Días más tarde asesinó a otra mujer y la enterró en un bosque. La policía descubrió que ambas habían sido infieles a sus maridos, lo que le dio un propósito al matador.

En 1973 se volvió a casar, esta vez con Diana Pashal, una camarera alcohólica, pero tenían muchas discusiones, por lo que Cole huía de casa con frecuencia. Durante esas fugas asesinaba a mujeres que creía infieles, hasta que finalmente asesinó a su propia esposa.

Si bien el cuerpo de la mujer fue encontrado en un armario, los investigadores liberaron de cargos a Carroll. Creían que la muerte había sido por su alcoholismo.

Carroll siguió con el hilo de muertes en Las Vegas, donde conoció a Marie Cushman, a quien estranguló ese mismo día en un hotel.

Los asesinatos terminaron en 1980 en Dallas luego de estrangular a tres mujeres. Aunque todo parecía indicar que nuevamente sería liberado, Cole confesó todos los crímenes y fue enjuiciado.

En abril de 1981 fue condenado por tres asesinatos en Texas y fue sentenciado a cadena perpetua. En febrero de 1984 confesó crímenes en Nevada, donde fue juzgado por otros estrangulamientos (entre 1977 y 1979), y condenado a muerte y ejecutado por inyección letal en la prisión estatal el 6 de diciembre de 1985.

desaparecidos



CORTESÍA

Gleymar Alicia Soto Adamo tiene notificación amarilla de Interpol.

Buscan a joven perdida recientemente en Trinidad

Familiares de la joven perdieron todo contacto con ella el pasado 27 de septiembre

Familiares de Gleymar Alicia Soto Adamo (24) se encuentran buscándola luego de su desaparición ocurrida el pasado 27 de septiembre.

Según la notificación amarilla publicada en la página web de la Interpol, familiares creen que Gleymar Soto se encontraría en la isla de Trinidad, hasta donde emigró buscando mejores condiciones de vida. Al perder todo contacto con ella denunciaron su desaparición.

Gleymar tiene 24 años de edad, ojos y cabello liso color castaño oscuro, tez blanca, mide aproximadamente un metro 60 centímetros de estatura y pesa aproximadamente 70 kilogramos. Además Gleymar tiene cuatro tatuajes ubicados en el pecho, antebrazo y dedos de las manos.

Cualquier información sobre su paradero puede ser suministrada a los organismos policiales, que se encargarán de rescatarla y devolverla a su familia.

en la semana

DESARTICULAN MEGABANDA QUE OPERABA DESDE EL DORADO

Armas, drogas y celulares se decomisaron en un operativo realizado en la cárcel de El Dorado, estado Bolívar. También se desmanteló una banda dedicada al crimen organizado. Unos tres mil efectivos de la FANB, PNB y Dgcim participaron en el operativo en el que se capturaron unos 17 pranes, vinculados con crímenes como extorsión, secuestro y minería ilegal, que "se coordinaban desde el retén; además se desarticularon grupos delictivos asociados al Tren del Llano y el Tren de Aragua", aseguró el ministro Julio García Zerpa.



Se incautaron armas, drogas y equipos electrónicos. CORTESÍA

PETARE: FEMICIDIO Y POSTERIOR SUICIDIO TRAS UNA DISCUSIÓN

Un hombre asesinó a su pareja de dos balazos tras una discusión en su vivienda en Petare. El sujeto luego se quitó la vida.

El femicidio se registró alrededor de las 11:00 la noche del martes 5 de noviembre, durante una discusión sostenida por la pareja en su residencia ubicada en la calle Urdaneta de El Mirador del Este, parroquia Petare, municipio Sucre, estado Miranda.

La víctima femenina fue identificada como Jeangelis Neimalic Torres Álvarez, de 23 años, y el hombre como Álvaro Antonio Millano Palacios, de 46 años.

BOLÍVAR: MATÓ A SU PRIMO POR UNA DEUDA DE CINCO DÓLARES

Por una deuda de cinco dólares un joven asesinó a un primo en el estado Bolívar.

El presunto victimario fue identificado como Luis Miguel Ramos García, de 20 años de edad, quien fue detenido por el Cicpc, mientras que la víctima fue identificada como su primo Jhoniel Jesús García Salazar, de 22 años.

García Salazar murió la noche del 1° de noviembre en el sector La Sabanita tras sostener una acalorada discusión por la deuda. Ambos primos se agredieron, pero Luis Miguel usó un arma blanca para asesinar a su consanguíneo.

> Acerca de las redes sociales, los especialistas consideran que ningún menor de 16 años debería tenerlas; pero si las tiene debería ser estrictamente supervisado sobre lo que consume o lo que publica"
>
> WWW.EDUCO.ORG
> Página web dedicada a la educación parental

CONAS RESCATA A UN GANADERO SECUESTRADO EN EL ESTADO ZULIA

Funcionarios del Comando Nacional Antiextorsión y Secuestros (Conas) rescataron el lunes 4 de noviembre a Hernán López (59) y detuvieron a tres de sus secuestradores.

Un grupo armado secuestró al ganadero en su finca, ubicada en la carretera Machiques-Colón, estado Zulia, el pasado 29 de octubre. Los secuestradores exigían cinco millones de dólares por su liberación.

Los detenidos, identificados como Jaime Luis Montiel Montiel, Rafael Santos Suárez Montiel y Sandra Correa Núñez, fueron puestos a las órdenes de la Fiscalía.

Valen su peso en oro

Andrés Giménez, Ezequiel Tovar y Wilyer Abreu fueron reconocidos por su excelencia

Alberth Velázquez
EL UNIVERSAL

Caracas. La cátedra defensiva ha sido una de las características que han definido a los peloteros venezolanos desde los tiempos de antaño. Corroborando esa leyenda, Andrés Giménez, Ezequiel Tovar y Wilyer Abreu figuraron entre los defensores más exclusivos del año 2024 en la MLB, al alzarse con respectivos Guantes de Oro.

Para Giménez, un día más en la oficina. El segunda base de los Guardianes de Cleveland recibirá su tercer guante dorado de forma consecutiva en cinco años de servicio en las Grandes Ligas.

Con porcentaje de fildeo de .986, resultado de nueve errores en mil 331 innings, en los que también tuvo 396 asistencias y ayudó a ejecutar 93 dobleplays, el barquisimetano cortó en seco las aspiraciones de sus rivales de posición, Nicky López (Medias Blancas) y Marcus Semien (Rangers).

Luego de ser finalista en la campaña anterior, Ezequiel Tovar tomó cartas en el asunto y aseguró su primer galardón defensivo en apenas su segunda zafra de experiencia como grandeliga.

El campocorto de los Rockies de Colorado sentenció con ocho errores en mil 375 capítulos y 113 doble matanzas ejecutadas, sacando del camino a Dansby Swanson (Cachorros) y Masyn Winn (Cardenales) para convertirse en el shortstop más joven (23 años) en ganar el Guante de Oro en la Liga Nacional y rompió la hegemonía de Swanson, que había ganado dos años seguidos. A su vez, Wilyer Abreu condecoró su temporada de debut con el galardón defensivo. El marabino, que se encuentra en la pelea por el Novato del Año, se abrió paso entre Jo Adell (Angelinos) y Juan Soto (Yanquis) para plantarse como el mejor jardinero derecho en la Americana. Abreu tuvo siete yerros en 921 actos, en los que también ayudó a concretar dos dobleplays. Sin duda, valen oro.

24
errores apenas ha cometido Andrés Giménez en sus últimas tres temporadas con Cleveland.



Andrés Giménez es la excelencia viva en la segunda base de los Guardians. MLB

DEPORTES

Sumar a toda costa

La Vinotinto está obligada a escalar posiciones en sus compromisos ante Brasil y Chile

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. La Vinotinto se juega su futuro en los próximos dos compromisos de las Eliminatorias Sudamericanas, primero ante Brasil en calidad de local, este jueves 14, y cinco días después frente a Chile como visitante.

Son dos fechas muy similares a las anteriores, donde el combinado nacional se vio las caras con un equipo élite como Argentina en el Monumental de Maturín, y luego debió viajar a Asunción para enfrentar a la selección de Paraguay.

Venezuela necesita sumar, ha perdido mucho terreno y hoy está fuera, no solo de la zona de acceso directo al Mundial, sino también del repechaje, ese que le asegura jugar en una especie de playoff entre seis seleccionados en similares condiciones.

Es por ello que la Vinotinto debe sumar puntos como sea, y de eso está al tanto el seleccionador Fernando "Bocha" Batista. "Lógicamente tenemos que ganar, para meternos otra vez en zona de clasificación", dijo.

Recordó el técnico argentino que el año pasado las cosas salieron bien, pero en la actualidad la situación cambió radicalmente: "El año pasado estábamos muy dulces, pero iba a haber momentos en que se movería la balsa y teníamos que ajustar, pero no nos tenemos que olvidar de lo que viene haciendo el grupo, que ha hecho grandes partidos (...). Estamos en competencia".

Y lo que se avecina es un desafío de alta exigencia que hay que afrontar con decisión "Nos viene un partido contra Brasil, que es fuerte, pero es un partido para dar el golpe en la mesa y demostrar para qué estamos. Nos está faltando volumen de juego. La posesión, pero posesión efectiva. Hacer 50 pases, si la pelota la tiene mi arquero no me sirve (...) y los jugadores los tenemos. Yangel (Herrera), que es un jugador técnicamente muy bueno, Savarino, Soteldo y un 9 con características especiales como Salomón Rondón", dijo Batista en el programa Fútbol Total.

11
puntos atesora la Vinotinto en sus primeros 10 partidos de la Eliminatoria Mundialista, ubicándose en la octava casilla de la tabla.

Salomón Rondón es el principal argumento ofensivo de la Vinotinto. FVF

Piezas importantes

Entre los convocados para esta doble fecha destaca Jefferson Savarino, a quien si bien no le salieron las cosas ante Paraguay, está viviendo un gran momento desde el punto de vista futbolístico. Llegó a la final de la Copa Libertadores con el Botafogo (contra el Atlético Mineiro), por lo que se presenta como un plus en la convocatoria.

Asimismo estarán en cancha el incombustible Salomón Rondón, quien acaba de marcar tres goles con el Pachuca mexicano, Yangel Herrera y José Andrés Martínez, el "Brujo", quien tras salir en camilla de un partido con el Corinthians, ya reapareció con el conjunto brasileño y estará en la alineación ante Brasil.

El que no dirá presente en esta confrontación contra la "Canarinha" será el incisivo Jefferson Soteldo, por acumulación de tarjetas amarillas, lo que hace pensar que la presencia de Savarino en el mediocampo será muy importante.

Brasil con Vinicius Jr.

En el partido del próximo 14 ante Brasil, estará Vinicius Júnior, el atacante del Real Madrid que fue despojado del Balón de Oro, galardón que fue a parar a manos del español Rodri. Todos daban por hecho la coronación del brasileño como jugador del año, y es por eso que se especula que tratará -con una actuación gloriosa- de ratificar ante la Vinotinto que era el genuino ganador del premio. Sin dudas, malas noticias.

También fueron convocados por el DT Dorival Júnior contra Venezuela dos compañeros de Savarino en el Botafogo, que son los atacantes Igor Jesús y Luis Henrique. Igualmente se presentan con argumentos de peso Raphinha, ficha del Barcelona de España, Militao del Real Madrid, Savinho del Manchester City, y la joya más joven del gigante del sur, Esteváo, quien juega con el Palmeiras en calidad de delantero.

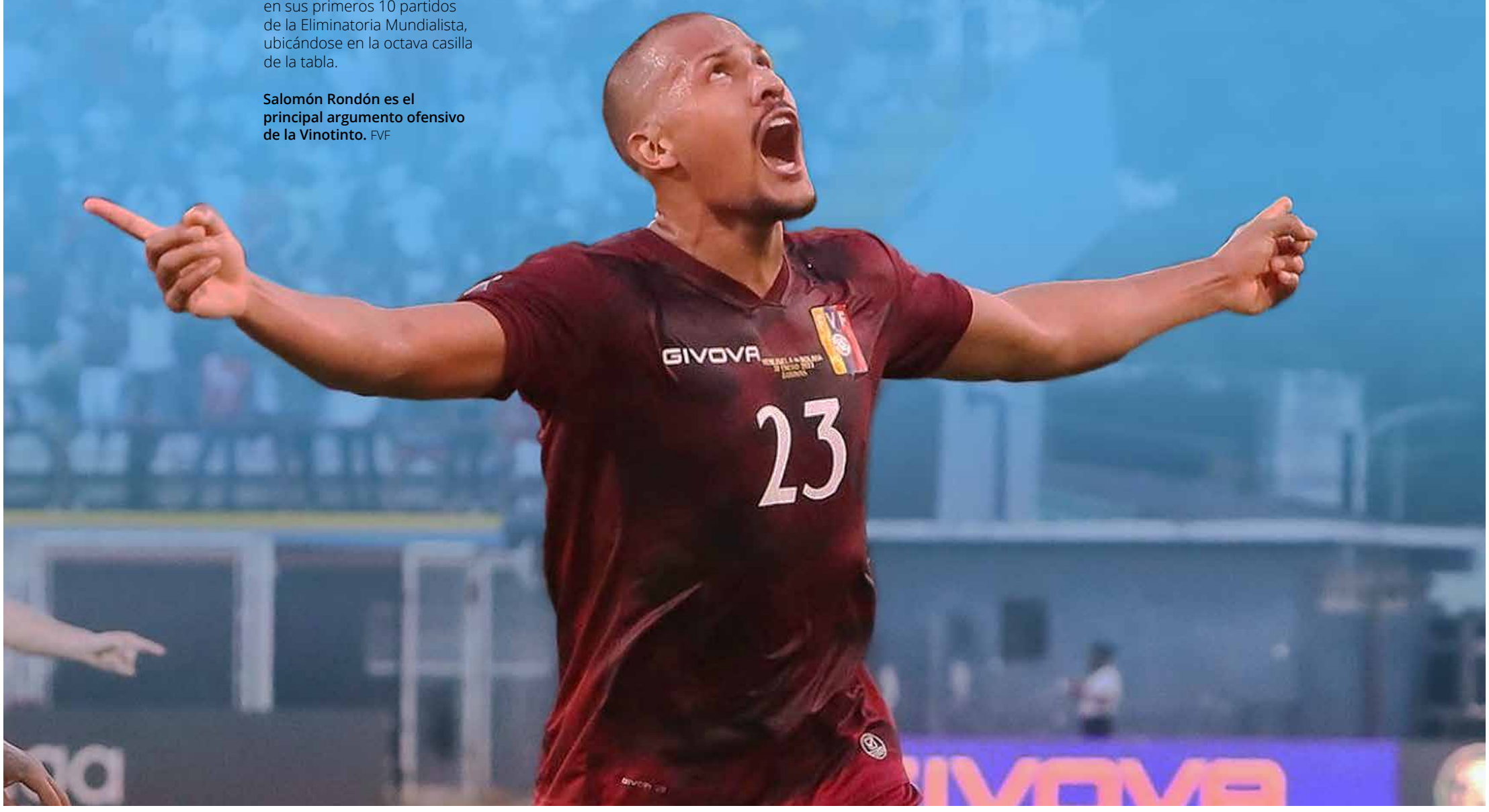
Entre los ausentes de Brasil se encuentra Endrick, quien al mantenerse en la banca del Real Madrid, el técnico Dorival Júnior decidió dejarlo afuera. "No está jugando con su club desde hace cuatro partidos. Sin embargo, las puertas de la selección estarán abiertas para él", aseguró.

En cuanto al estelar Neymar, tampoco fue convocado, a pesar de haber reaparecido recientemente con el Al Hilal de Arabia Saudí, tras una larga ausencia producto de una grave lesión.

Sumar como sea

Si bien las expectativas son altas ante Brasil, su condición de equipo élite complica realmente las cosas, así no esté jugando en su mejor nivel en esta eliminatoria. Es por ello que todas las miras están dirigidas hacia Chile, un combinado accesible, que no está en su mejor momento.

En este contexto, la Vinotinto no debe fallar en su viaje a tierras australes, so pena de ver cancelado su sueño de estar por primera vez en un Mundial de fútbol.



en la semana

RATING TELEVISIVO DE LA SERIE MUNDIAL ROMPIÓ RÉCORDS EN JAPÓN

La Serie Mundial que ganaron los Dodgers de Los Ángeles a los Yanquis de Nueva York, en cinco juegos, causó furor en Japón. Y es que no podía ser de otra manera, con los astros Shohei Ohtani y Yoshinobu Yamamoto, quienes en roles estelares impulsaron el rating televisivo en el país asiático a 12,9 millones de televidentes, un auténtico récord. El segundo juego que finalizó 4-2 a favor de los californianos tuvo un promedio de 15,9 millones de telespectadores, convirtiéndose en el más visto en la historia de los playoffs.

"No me ha ido bien, pero lo importante no es cómo se empieza, sino cómo se termina"

YASIEL PUIG
Pelotero cubano de los Tiburones de La Guaira

LOS DODGERS EJERCIERON OPCIÓN POR EL VENEZOLANO MIGUEL ROJAS

El infielder venezolano Miguel Rojas fue asegurado por los campeones Dodgers de Los Ángeles por una temporada más y cinco millones de dólares. Rojas, quien bateó para .283 de promedio en 103 partidos con los californianos, vio limitada su actuación en la postemporada debido a una hernia que le impidió desplegar todo su potencial. Jugó 82 partidos en el campocorto, cometiendo apenas dos errores en 271 lances, para promedio de fildeo de .993. Se estima que el criollo de 35 años asuma en 2025 el rol de utility del infield.



Miguel Rojas tuvo una defensa de calidad en la pasada temporada. MLB

VESTUARIOS DE CRISTIANO, ZIDANE Y BECKHAM SERÁN SUBASTADOS

El Real Madrid, a través de la casa de subastas británica Sotheby's, lanzará a licitación los vestuarios antiguos del Santiago Bernabéu, incluyendo los que usaron leyendas como Cristiano Ronaldo, Zinedine Zidane y David Beckham. Cada uno de estos vestuarios individuales, que incluye la foto, el nombre y la taquilla del jugador, comenzarán a subastarse en 13 mil dólares. Los vestuarios, que saltarán a la puja como estaban en 2022, incluirán un certificado de autenticidad y un listado de los jugadores que los utilizaron.

análisis / Deportes a motor

Tiempo de definiciones

Tanto MotoGP como Fórmula 1 llegan al final del calendario entre pugnas y emociones

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. Los dos torneos más apasionantes del deporte a motor llegan a su etapa decisiva con varios aspirantes, lo cual le agrega un ingrediente de expectativas, posibilidades y rivalidad extrema a las últimas válidas del calendario.

Por supuesto que estamos hablando de la MotoGP, la máxima expresión del motociclismo de velocidad, y la Fórmula 1, el clímax del automovilismo mundial, categorías que tras generar pasión y competitividad a lo largo del año, llegan a su etapa de definición.

La MotoGP cerrará su campeonato este 17 de noviembre en un circuito de Montmeló, en Barcelona, España, que cedió sus instalaciones tras la tragedia que azotó Valencia y de la cual no pudo escapar la pista del Ricardo Tormo, escenario que tradicionalmente acoge las últimas carreras del torneo.

Pues bien, en el trazado de Catalunya se definirá la categoría reina, ya que las clases inferiores: Moto3 (250cc) y Moto2 (650cc) ya cuentan con los campeones David Alonso, quien corre con licencia colombiana, y el japonés Ai Ogura.

Por cierto, que Alonso se convirtió en el primer piloto latinoamericano que conquista un título mundial de motociclismo, desde que el venezolano Carlos Lavado se coronara en la categoría 250cc en 1986, hace 38 años.

El último baile

Pues bien, el español Jorge Martín y el campeón vigente, el italiano Francesco "Pecco" Bagnaia, llegan a esta etapa de definición con altas calificaciones sobre el resto de la parrilla de competidores de la MotoGP.

Ambos con Ducati, la motocicleta más dominante del circuito, han acaparado el torneo con 485 (Martín) y 461 puntos (Bagnaia), mientras que el más cercano contendiente es el múltiple campeón Marc Márquez, con 369 unidades. Nada que hacer, la fiesta es de dos.

Como se observa, ahora mismo Jorge Martín aventaja en 24 puntos a la estrella del equipo oficial Ducati, por lo que restando las dos carreras de Barcelona y 37 puntos en juego (12+25), el piloto español del Prima Pramac necesita 14 para proclamarse campeón. Este título se uniría al que consiguió en Moto3 en 2018.

24

puntos de ventaja le lleva Jorge Martín a "Pecco" Bagnaia en las clasificaciones de pilotos del Mundial de MotoGP.

Es de recordar que este año ya se corrió en Montmeló, con Aleix Espargaró ganando la carrera de Sprint y Bagnaia la prueba larga del domingo, recuperándose de una caída en la víspera, cuando lideraba cómodamente la competición. Mientras, Martín se embolsó entonces 26 puntos en el cómputo global, al finalizar cuarto en la carrera corta del sábado y ser segundo el domingo.

Cuando resta el último asalto, los números favorecen a Martín, pero si por cosas de la vida ambos finalizan igualados en puntos, la corona sería para Pecco, ya que el turinés se ha metido en el bolsillo 10 victorias, por tres del madrileño.

Las cuentas que deben estar sacando ambos es que si Jorge Martín gana el próximo sábado 18 el Sprint de Montmeló será campeón de la clase reina, sin importar lo que haga Bagnaia.

También coronaría el español si llega segundo y el italiano finaliza tercero o peor en el Sprint. Igualmente levantaría la corona si termina en tercer lugar y Pecco llega quinto o más abajo en la tabla, y así sucesivamente en las posiciones subsiguientes.

Verstappen cómodo

Si Jorge Martín tiene todo a su favor para coronar en MotoGP, el campeón neerlandés Max Verstappen pareciera disfrutar desde ya de su cuarto título seguido en la Fórmula 1, aun cuando restan tres grandes premios del calendario (Las Vegas, Qatar y Abu Dhabi) y 86 puntos en disputa.

Después de su terminante demostración en el GP de Brasil, disputado en el circuito José Carlos Pace, en Interlagos, Sao Paulo, donde partió en la decimoséptima casilla y terminó ganando con 20 segundos de ventaja sobre el francés Esteban Ocon, muy pocos dudan que refrendará su cetro.

Actualmente "Mad Max" esgrime zafra de 393 puntos, mientras que Lando Norris, su más cercano perseguidor, cuenta con 331 unidades.

Es por ello que al piloto de Red Bull le bastaría con triunfar en Las Vegas para ratificar su dominio en la máxima categoría, ya que llegaría a 418 puntos, mientras que Lando Norris como máximo tendría oportunidad de cosechar 410. Así las cosas.

En caso de que Verstappen conquiste su cuarto título en la Fórmula 1 (2021, 2022, 2023 y 2024), el piloto de 27 años rompería el empate que conserva con Ayrton Senna, Niki Lauda y Nelson Piquet, quienes durante su trayectoria en el "Gran Circo" ostentan tres títulos del mundo cada uno.

Paralelamente, Max igualaría los cuatro cetros obtenidos por Alain Prost (1985, 1986, 1989 y 1993), quedando solamente por detrás de Juan Manuel Fangio (cinco), Lewis Hamilton (siete) y Michael Schumacher (siete).

"Los buenos pilotos se ven bajo la lluvia"

El Gran Premio de Fórmula 1 de Brasil se disputó bajo un torrencial aguacero que exigió a pilotos y escuderías sacar lo mejor para mantenerse en pista. Esta carrera puso a cada quien en su puesto, en medio de las exigencias climáticas, con un pletórico Max Verstappen en lo más alto del podio, emulando al gran Ayrton Senna, especialista sobre superficie húmeda.

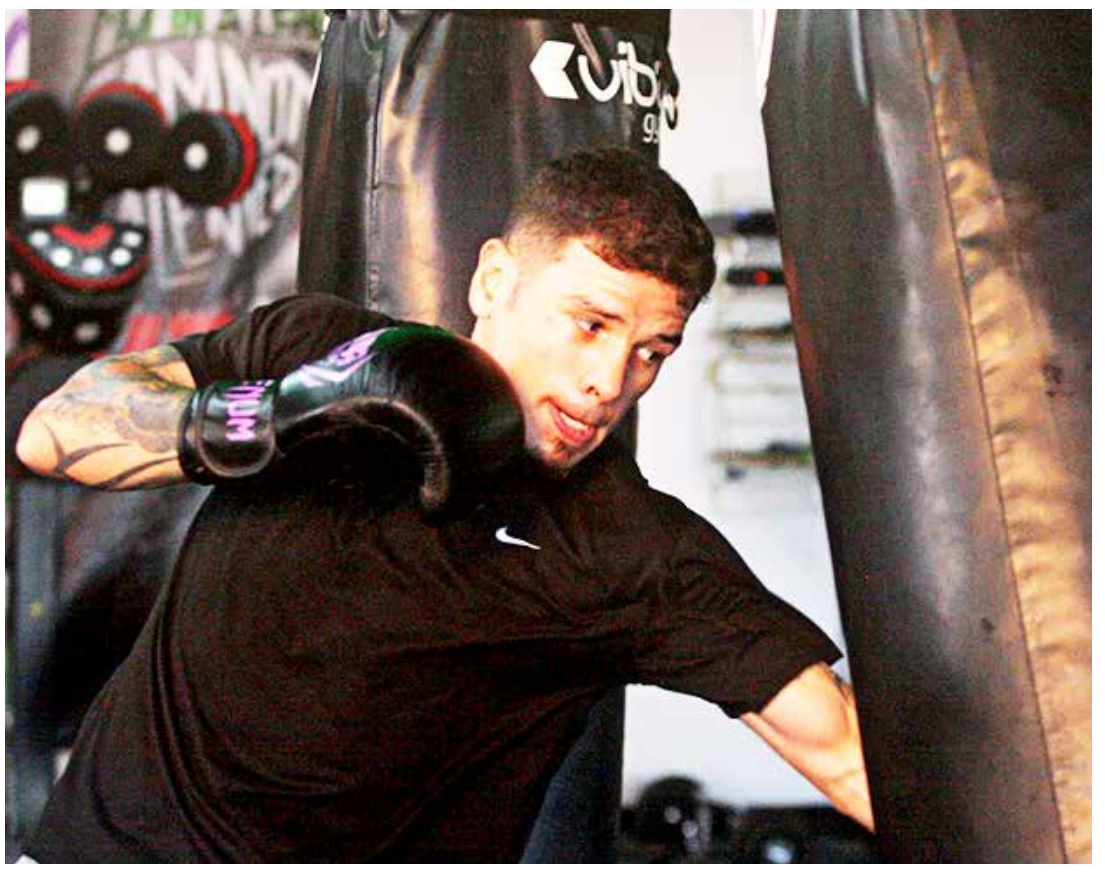
Los franceses Esteban Ocon y Pierre Gasly también destacaron en Interlagos, mientras que otros expusieron sus limitaciones, como el novato argentino Franco Colapinto, quien apuntalado por un impresionante aparataje mediático, decepcionó hasta a sus connacionales como Cora Reutemann, hija del legendario piloto santafesino Carlos Reutemann, quien publicó una imagen de su padre compitiendo en Brasil en 1981, también bajo condiciones de lluvia.

En la publicación, Cora escribió de manera irónica: "Los buenos pilotos se ven bajo la lluvia", en alusión directa a Colapinto, quien chocó dos veces su Williams, hasta reducirlo a un amasijo de hierros.



Jorge Martín y Francesco Bagnaia lucharán a muerte en el Circuit de Catalunya. CORTESÍA

boxeo



ROGER GUTIÉRREZ BUSCARÁ EL NOCAUT

El boxeador zuliano Roger "The Kid" Gutiérrez, excampeón del mundo AMB y actual monarca Fedecentro de la categoría ligero, está listo para enfrentar al mexicano Moisés "Chucky" Flores, en combate que se celebrará el 15 de noviembre en el Palacio de Eventos de Venezuela, en Maracaibo. Gutiérrez, quien ha noqueado a 21 de los 28 rivales que ha enfrentado, es el favorito del pleito estelar de la cartelera denominada "Venezuela es Mundial" y en el que estará en juego el título de la North American Boxing Association (NABA). LUIS BRAVO

selección

El golf venezolano se calibra en Buenos Aires

La inminente Copa Los Andes representa un riguroso examen para los criollos



Las venezolanas fueron subcampeonas el año pasado en Cali. FVG

Caracas. Venezuela estará presente en la Copa Los Andes de golf, a celebrarse entre los días 27 y 30 de noviembre en Pilar Golf Club Argentina, en Buenos Aires.

Considerado el torneo subregional de mayor importancia en el calendario, la Copa Los Andes reunirá a los golfistas más talentosos de la región, tanto en masculino como en femenino.

Particularmente, el combinado de damas de Venezuela fue escogido entre lo más granado de la disciplina, con la intención de disputar un título que se le escapó el año pasado en la última ronda, quedando finalmente subcampeonas en el Club Campestre Cali, en Colombia, donde la representación anfitriona se adueñó de la primera posición por reglamentación.

Entonces, las criollas Claudia Perazzo, Vanessa Gilly, Stephanie Gelleni, Agatha Alesson y María Mercedes Tablante igualaron en puntos (14) con las colombianas Ana Sofía Murcia, Cristina Ochoa, Catalina Monroy, María Alejandra Hoyos y María José Marín, pero las locales cargaron con el título al ser superiores en la última jornada, en los enfrentamientos directos.

El tercer lugar correspondió a la representación de Perú.

Para esta nueva edición de la Copa Los Andes repiten en el equipo venezolano Perazzo, Alesson y "Merchy" Tablante, mientras que Lucía Ramírez e Ivanna Flores refuerzan las opciones nacionales en la competencia

En el segmento caballeros, igualmente la FVG seleccionó con pinzas a los mejores golfistas del patio, entre ellos Virgilio Paz Valdés, Juan Yumar y Rafael Abad, quienes formaron parte del equipo que compitió en Cali en 2023. A ellos se sumaron José Miguel Ramírez y Nicolás Bencomo.

El año pasado los venezolanos finalizaron en la sexta casilla tras ganar los últimos enfrentamientos con Colombia y empatar con el campeón Argentina. El subcampeonato se lo acreditó Colombia, mientras que Ecuador finalizó en el tercer lugar. **AC**

el leonático

ANTONIO CASTILLO



Un cambio que puso a todos en alerta

La transacción que envió a Eliézer Alfonzo Jr. al Magallanes causó un revuelo inusual en la fanaticada caraquista, la cual se sintió "robada", ya que según sus argumentos se entregó un pelotero en franco ascenso a cambio de un catcher que ya vivió sus mejores tiempos en el beisbol, como es el caso de René Pinto.

También fue cuestionado el cambio que envió a Alfred Gutiérrez a Valencia por el zurdo Yohander Méndez.

En este sentido hay que recordar la transacción de 2022, en la cual los Leones se hicieron de los servicios de los hermanos Oswaldo y Orlando Arcia en un trueque que envió a Caribes a los lanzadores Loiger Padrón, Luis Amaya, José Marcos Torres y Jesús Rodríguez.

Entonces la transacción fue catalogada de "robo", incluso por Miguel Cabrera, quien en las redes sociales le aseguró irónicamente a Magglio Ordóñez (propietario de Caribes) que las autoridades policiales lo iban a buscar, porque sin piedad se había aprovechado de la buena fe de la directiva melenuda.

¿Y qué pasó? Los Arcia fueron piezas invaluables en la conquista del 21° título y, actualmente, Oswaldo sigue rindiendo dividendos al club capitalino. Caribes, en cambio, ni siquiera pudo clasificar en esa temporada de hace dos años.

Lo que quiero significar es que hay que esperar para sacar conclusiones. El tiempo es el mejor juez en estos casos.

Racionalizando un poco acerca del cambio, tenemos que si bien Alfonzo Jr. es un jugador en ascenso, que batea con soltura a ambos lados del plato, sus limitaciones en la receptoría son notables y es allí donde privó la decisión de transferirlo al Magallanes.

El Caracas necesita un receptor solvente, al que los rivales no le corran con impunidad. Con las claras deficiencias del pitcheo caraquista, siempre van a haber corredores en circulación, y sin un receptor que los controle, proporcionalmente habrá mayores posibilidades de ceder carreras, lo cual no es la idea.



René Pinto es ficha de los Rays de Tampa en la MLB. CORTESÍA

Para muestra están los números de Alfonzo Jr. en la temporada pasada en ligas menores con los SeaWolves de Erie (AA de Detroit), cuando le salieron al robo 117 corredores y solo pudo poner out a 22, para un 19% de efectividad.

Con los Leones la efectividad se redujo a 18%, ya que apenas pudo sacar a dos de nueve jugadores que intentaron robarle bases.

Por su parte, René Pinto es un catcher solvente, y con 28 años todavía tiene futuro por delante. Es de hacer notar que este maracayero se ha mantenido en la nómina de los Rays de Tampa Bay, organización que le da prioridad al pitcheo y en consecuencia los receptores son invaluables.

En AAA con los Bulls de Durham, Pinto actuó en 53 partidos como catcher y puso out a 13 de los 55 corredores que desafiaron su brazo. Mientras tanto con Magallanes enfrió a dos de los tres rivales que le corrieron. Estamos claros que no es Johnny Bench, pero se espera que imponga respeto detrás del plato. ¡Caraquistas Forever!

entrevista / *Rodrigo Prieto, director de cine mexicano*

"Yo no hago cine para ganarme un Óscar"

Su ópera prima, *Pedro Páramo*, basada en la novela de Juan Rulfo, se estrenó en Netflix

Dulce María Ramos
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera. Le apreté sus manos en señal de que lo haría: pues ella estaba por morirse y yo en un plan de prometerlo todo. "No dejes de ir a visitarlo -me recomendó-. Se llama de este modo y de este otro. Estoy segura de que le dará gusto conocerte". Entonces no pude hacer otra cosa sino decirle que así lo haría, y de tanto decírselo se lo seguí diciendo aun después que a mis manos les costó trabajo zafarse de sus manos muertas".
Pedro Páramo. Juan Rulfo, 1955.

El nombre de Rodrigo Prieto es reconocido en la industria de Hollywood por su trabajo en la dirección de fotografía, participando en producciones cinematográficas de Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón, Martín Scorsese y Pedro Almodóvar, entre otros. Hasta la fecha ha sido nominado cuatro veces a los Óscar por los filmes *Secreto en la montaña* (Ang Lee, 2005), *Silencio* (2016), *El Irlandés* (2019) y *Los asesinos de la luna* (2023), estas tres dirigidas por Scorsese.

Cuenta que mientras filmaba *Barbie* de Greta Gerwig en Londres, leía con Mateo Gil el guion de *Pedro Páramo*, además de releer la novela y revisar las fotografías y entrevistas de Juan Rulfo. Un proyecto que, según ha dicho en varias oportunidades, lo escogió a él y le permitió sumergirse en el mundo rulfiano. Rulfo trató de explorar los fantasmas de sus antepasados a través del personaje de Juan Preciado; por su parte, Prieto hace lo mismo explorando sus raíces. Vale destacar que el abuelo del cineasta fue Jorge Prieto Laurens, quien participó en la Revolución Mexicana y luchó junto a Emiliano Zapata antes de convertirse en el fundador del Frente Popular Anticomunista Mexicano.

Pedro Páramo marca el debut de Prieto como realizador. Detrás de cámaras contó con un equipo internacionalmente reconocido: guion de Mateo Gil, diseño de producción a cargo de Eugenio Caballero y Carlos Y. Jacques, Nico Aguilar en la fotografía, diseño de vestuario de Anna Terrazas, música original de Gustavo Santaolalla y la supervisión musical de Leonardo Heiblum.

Pedro Páramo se estrenó en septiembre en el Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF), y desde el 6 de noviembre está disponible globalmente en la plataforma de Netflix. El reparto cuenta con las actuaciones de Manuel García Rulfo, Tenoch Huerta, Dolores Heredia, Ilse Salas, Héctor Kotsifakis, Mayra Batalla, Roberto Sosa, Giovanna Zacarías, Noé Hernández y Yoshira Escárrega, entre otros. Un dato importante es que antes de la producción de Netflix se realizaron tres adaptaciones de la novela de Rulfo: la primera fue en 1967 en manos de Carlos Velo; en 1978 con el realizador José Bolaños, y en 1981 bajo la dirección de Salvador Sánchez.

-Su ópera prima como director es justamente *Pedro Páramo*. ¿Cómo llegó al proyecto?

-Yo estaba en Oklahoma preparando *Los asesinos de la luna*, con Scorsese, y me llamó Stacy Perskie, uno de los productores de la película, para decirme que Netflix había comprado los derechos de *Pedro Páramo*, que se haría una película y estaban buscando un director. Pues, dije que sí sin pensarlo mucho.

-Su carrera se ha desarrollado en el campo de la dirección de fotografía y algo que caracteriza el filme *Pedro Páramo* es justamente la atmósfera creada a través del lenguaje visual. ¿En qué se inspiró?

-Hice la fotografía junto a Nico Aguilar. Gran parte de la inspiración fueron las fotografías de Juan Rulfo, él fue un gran fotógrafo y en sus viajes por la república mexicana tomó grandes fotografías, usamos varias fotos como referencias para algunos encuadres. También hay referencias a otros fotógrafos mexicanos: Flor Garduño y Graciela Iturbide, entre otros.

-Dentro de pocos días también se estrenará la serie de la novela *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez. ¿Cree que tanto la serie como su película pueden motivar el acercamiento del público a estos clásicos de la literatura latinoamericana?

-Sí lo creo. Estoy muy agradecido a Paco Ramos y a Netflix por estar apoyando estos proyectos. Por ejemplo, en el caso de *Pedro Páramo* es una oportunidad para que la gente vea la película y decida si leerá la novela. Es un estímulo para leer o releer a Rulfo; de hecho hace poco publicaron una nueva traducción al inglés que hizo Douglas J. Weatherford y está muy bien. También es una oportunidad para expandir la cultura mexicana, en este caso, y la cultura latinoamericana, con los otros proyectos que está haciendo Netflix; son historias muy ricas, independientemente de ser nuestros clásicos, llamarán la atención en el resto del mundo.

-¿Recuerda la primera vez que leyó *Pedro Páramo*?

-La leí en la preparatoria, tendría dieciséis años. Me llamó la atención esta Comala fantasmal, el misterio nocturno, el miedo. Recuerdo de niño ir a los pueblos y que me contaran historias sobre brujas. Luego a los veinticuatro o veinticinco años, me atrajeron sus personajes y los temas: el abuso, la religión... Y ahora al releerla para hacer la película, encontré otra novela. Yo espero que *Pedro Páramo* tenga eso para los espectadores: que cada vez que la vuelvan a ver encuentren otras cosas, otros detalles y se aproximen más a un personaje y se dejen llevar por las distintas posibilidades de lecturas que ofrece la película.

-Usted le plantea al público que se acerque a un personaje. En su caso, ¿se sintió identificado con alguno?

-Creo que con todos. Para mí es importante, a la hora de trabajar con los actores, tener una aproximación a los personajes, yo no podía juzgarlos como buenos o malos, tenía que ponerme en los zapatos de cada uno. En un principio, Juan Preciado era el personaje que más me atraía por su búsqueda; después me identifiqué con el propio Pedro Páramo, que hace unas cosas horribles, o el mismo Fulgor Sedano.

-Con su ópera prima, ¿cuál fue su reto como director?

-Fueron muchos, el primero poder contar la historia, quería que la película se entendiera con solo verla una vez, asunto que no ocurre con la novela cuando la lees, si no a la segunda o tercera vez por su complejidad. También que tocara el corazón del espectador.

-Ha sido nominado en cuatro oportunidades al Óscar, ¿ansía ganarlo, tener en sus manos la estatuilla?

-Los reconocimientos siempre se agradecen. Claro que sí quisiera tener uno en mis manos, debe ser muy emocionante. Pero yo no hago cine para ganarme un Óscar, hago cine porque me gusta la creatividad y la exploración que implica crear mundos.
@DulceMRamosR



'Pedro Páramo' es una oportunidad para que la gente vea la película y decida si leerá la novela"

RODRIGO PRIETO
Cineasta mexicano

La película antecede el estreno de la serie basada en *Cien años de soledad*, de García Márquez.
NETFLIX STUDIOS

sagrado ocio

MÚSICA

Laura Pausini envía un mensaje a los afectados por la DANA en España



La artista italiana Laura Pausini lanzó un mensaje de apoyo a los afectados por las inundaciones por la DANA, que han dejado más de 200 víctimas mortales en la Comunidad Valenciana, durante el primer concierto de su gira en Londres. "Aunque esta noche estamos aquí en Londres, mi corazón también está con todos en España. Es un país que llevo en el alma y al que amo profundamente. En estos tiempos, quiero enviarles todo mi cariño, mi fuerza y un mensaje de esperanza. Que la música sea un puente que nos una y un abrazo para aquellos que lo necesitan", dijo la cantante.

FRASES

"Un actor es algo menos que un hombre, mientras que una actriz es algo más que una mujer"

RICHARD BURTON
Actor británico
(10-11-1925 / 5-8-1984)

"Marvel, DC y Star Wars están arruinando nuestra industria un poco, porque ya nadie hace cosas originales"

ROLAND EMMERICH
Cineasta alemán
(10-11-1955)

CINE

Bill Zane se mimetiza con Marlon Brando en *Waltzing with Brando*



Mire bien la foto: no es Marlon Brando, sino Bill Zane, quien en la producción independiente *Waltzing with Brando* recrea un momento particular en la vida del legendario actor: los años que van de 1969 a 1974, cuando el voluble intérprete alternaba su labor filantrópica con sus proyectos más célebres y controversiales: *El padrino* (Coppola, 1972) y *El último tango en París* (Bertolucci, 1972). Esta biopic, que dirige Bill Fishman, será estrenada el 30 de este mes en el Festival de Turín. Esperamos que trascienda la polémica de *El último tango...*

TELEVISIÓN

El hijo de la novia será ahora una serie en inglés para Mediapro



Juan José Campanella, ganador del Óscar en 2010 por *El secreto de sus ojos,* anunció en el Mipcom de Cannes que, con el soporte de la productora española Mediapro, su película de 2001 *El hijo de la novia* será una serie en inglés destinada principalmente al mercado de Estados Unidos y Canadá. La cinta narra la historia de Rafael (Ricardo Darín), hombre divorciado dedicado por entero a su restaurante, pero al que todo le cambia cuando su padre le dice que se casará por la iglesia con su madre, enferma de Alzheimer.

MÚSICA

Álbum de Óscar D'León se ubica de sexto entre los 50 mejores de salsa



La versión anglosajona de la revista *Rolling Stone* ubicó el álbum de Óscar D'León, *Óscar D'León y su salsa mayor*, en la sexta posición en el listado de los 50 mejores álbumes de salsa de todos los tiempos. El disco publicado en 1978 destaca por su energía, sensualidad y letras llenas de sentimiento en canciones como *Sandunguera, Ven morena* o *Qué cosa tan linda*. La publicación estadounidense resaltó la capacidad del salsero venezolano para contar historias a través de la música.

STREAMING

David Fincher mudará *El juego del calamar* a Estados Unidos



Aunque no será sino hasta el 26 de diciembre cuando se estrene la segunda temporada de la serie surcoreana *El juego del calamar*, creada por Hwang Dong-hyuk, el medio especializado *Deadline* ha confirmado que en 2025 el cineasta David Fincher asumirá la responsabilidad de dirigir su *remake* estadounidense para Netflix, luego de terminar de realizar para la misma plataforma el western *Bitterroot*. El creador de la serie *Utopía*, Dennis Kelly, se encarga del guion. La tercera temporada de la serie surcoreana está programada para 2025.

A control remoto
AQUILINO JOSÉ MATA



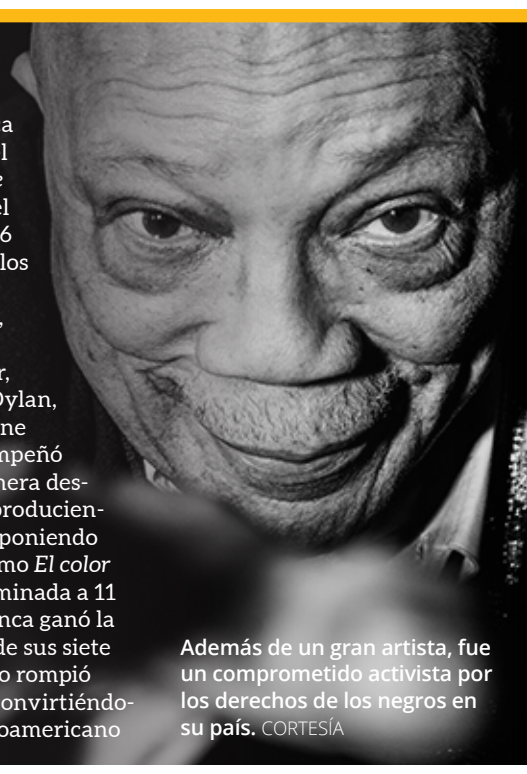
Quincy Jones dejó un legado imperecedero

Con la muerte de Quincy Jones hace una semana, desaparece una de las estrellas más importantes de la historia de la música. Legendario compositor, productor, trompetista, director de orquesta, arreglista y ejecutivo discográfico, en sus 91 años de vida dejó una huella perenne que, en todas y cada una de sus manifestaciones, tuvo rango de excelencia. Entre todas ellas cabe recordar su trabajo junto a Michael Jackson, con el que produjo *Thriller* (1982), el disco más vendido de la historia. Nada más y nada menos.

Ganador de 28 Grammys, empezó su carrera como arreglista de jazz en los años 50, trabajando con artistas de la estatura de Frank Sinatra, Ella Fitzgerald y su amigo de la infancia Ray Charles. El resto es historia. Produjo a luminarias como Aretha Franklin, Donna Summer y Sammy Davis Jr., entre una lista bastante nutrida. Fue creador de enormes hits, como *It's My Party*, de Leslie Gore; *I Can't Stop Loving You*, de Count Basie y después pasó a la producción de éxitos de pop. También publicó emblemáticos álbumes como solista, entre ellos *Big Band Bossa Nova* (1962).

Además de *Thriller*, junto a Michael Jackson produjo otros dos álbumes multiplatino: *Off the Wall* (1979) y *Bad* (1987). Conoció a Michael durante el rodaje de *The Wiz* (1978), remake de *El mago de Oz* protagonizado por Jackson (en el rol del espantapájaros) y Diana Ross. Su colaboración musical empezó cuando Jones se ofreció a producir *Off the Wall*, el debut de Jackson como solista adulto.

En 1985, Jones grabó, en una noche histórica de enero de 1985, el single solidario *We Are the World*, en el que participaron 46 vocalistas, entre ellos Michael Jackson, Bruce Springsteen, Bob Dylan, Diana Ross, Cyndi Lauper, Tina Turner, Bob Dylan, Paul Simon y Dionne Warwick. Se desempeñó igualmente de manera destacada en el cine, produciendo películas y componiendo bandas sonoras como *El color púrpura* (1985), nominada a 11 premios Óscar. Nunca ganó la estatuilla, a pesar de sus siete nominaciones, pero rompió barreras raciales, convirtiéndose en el primer afroamericano en ser nominado a la mejor banda sonora en los premios de la Academia.



Además de un gran artista, fue un comprometido activista por los derechos de los negros en su país. CORTESÍA

En los inicios de su carrera, sufrió el racismo de la época. En su libro autobiográfico, *12 notas sobre la vida y la creatividad*, escribió: "Sobre el escenario éramos estrellas, pero cuando bajábamos de él, solo éramos personas negras".

En 1964 se convirtió en el primer afroamericano en ocupar un alto puesto ejecutivo en una discográfica, Mercury Records, y en 1990 la serie de televisión *El príncipe del Rap*, producida por él y que lanzó a la fama a Will Smith, se convirtió en un referente cultural y contribuyó a la representación de la familia afroamericana en la pequeña pantalla estadounidense.
@aquilinojmata

***exposición** / A propósito de "Pentimento de Cipriano Martínez 2020-2024"*

"Ahora hurgo en esa ciudad, en esos espacios que habitan en mi interior"

El artista venezolano, radicado en Londres, expone en la Sala TAC de Trasnocho Cultural

Juan Antonio González
EL UNIVERSAL

Apenas llegó a Caracas, la ciudad en la que nació en 1965 y que intenta visitar cada año desde que fijó su residencia en Reino Unido, hace ya más de dos décadas, no ha parado de trabajar en el montaje de la exposición *Pentimento de Cipriano Martínez 2020-2024*, que en alianza con Beatriz Gil Galería se presenta desde el pasado jueves en la Sala TAC de Trasnocho Cultural.

Trae al país su más reciente cuerpo de trabajo, conformado por 56 pinturas al óleo en diferentes formatos. Obras surgidas en su taller en tiempos de pandemia, cuando conseguir lienzos en blanco era imposible debido al confinamiento.

-En su caso, la pandemia fue una fuerza movilizadora.

-Es precisamente por las restricciones en tiempos de la pandemia que comienzo a hacer una revisión de pinturas completadas en años anteriores. Se trata entonces de una reapropiación de mi propia obra, donde en lugar de comenzar a pintar en una tela en blanco, lo hago sobre un soporte que ya contiene de por sí una imagen. Es un ejercicio de repintado de obras que se corresponden con momentos ya transitados. Se trata de una práctica con una fuerte carga simbólica, una reescritura de mi propia existencia.

A lo que se refiere el artista, con una Licenciatura en Artes en el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón (Iuesapar, 1996) y un Master in Art (MA) en el Chelsea College of Art & Design (Londres, 1999), es a la técnica del pentimento, palabra de origen italiano que formalmente significa "arrepentimiento" y que en el ámbito del arte alude a "una alteración en un cuadro que manifiesta el cambio de idea del artista acerca de aquello que estaba pintando".



***Covert*, óleo sobre lino. 2020.** CORTESÍA SALA TAC/BEATRIZ GIL GALERÍA

Ni arrepentido ni cambio de idea. Ya lo ha dicho el propio Cipriano Martínez: se trata de una revisión, de nuevos caminos que le señalan los cuadros pintados por él en el pasado.

"Pentimento vendría a ser una estrategia de trabajo, una metodología que apunta a cambios deliberados de dirección en el proceso de creación de una pintura. Nuevas posibilidades en la consecución de una imagen", afirma el artista, expuesto en forma individual en espacios como la Maddox Gallery, de Londres; Beatriz Gil Galería, La Caja de la Fundación Cultural Chacao, la Sala Mendoza (todas de Caracas), y la Galería Luis Adelantado, de Valencia, España.

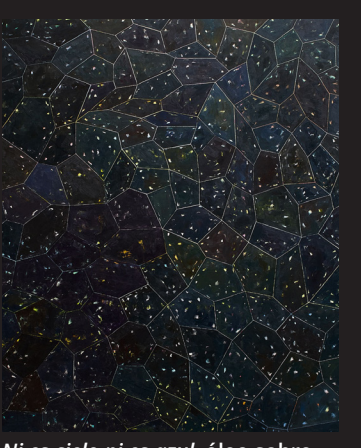
La crítica, investigadora y docente de artes visuales María Elena Ramos, quien forma parte del equipo curatorial de la muestra junto a Lorena González Inneco, gerente de la Sala TAC, y Yuri Liscano, quien también se encargó de la museografía, escribe en el texto que acompaña a *Pentimento de Cipriano Martínez 2020-2024*:

"La trayectoria creadora de Cipriano Martínez viene marcada por dos pulsiones: el acto constructivo del ingeniero y el gesto deconstructivo del artista contemporáneo. Se da así, por una parte, una necesidad más académica y normativa de edificar (hacer ciudades es anhelo del joven que entra a estudiar ingeniería) y, por otra parte, una necesidad más libre y acorde con su época, la de poner en cuestión lo construido, la de revisar críticamente la ciudad existente, con su orden y su caos. Y así en la creación de sus obras está su necesidad de producir estructuras que jueguen a ser, a la vez, desestructuradas. Produce quiebres y deslizamientos con relación a creaciones de la modernidad que, con su rigor cartesiano, habían consagrado las formas de bordes rígidos y de geometrías 'claras y distintas', como podría decir la filosofía".

> *El óleo añade azar a mi proceso creativo"*
>
> CIPRIANO MARTÍNEZ
> Artista visual venezolano



Con su propuesta, el artista reescribe su propia existencia. YURI LISCANO



***Ni es cielo ni es azul*, óleo sobre lienzo. 2021.** CORTESÍA SALA TAC/ BEATRIZ GIL GALERÍA



***Wallpaper*, óleo sobre lienzo. 2022.** CORTESÍA SALA TAC/BEATRIZ GIL GALERÍA

-La exposición está integrada por obras que van de 2020 a 2024. ¿Qué de especial tiene este período en su trabajo?

-Las obras de este período, 2020-2024, marcan un cambio en la mirada. Esta se vuelca hacia adentro. Se trata de un proceso introspectivo, desde donde se hace una revisión de lo ya observado. Tiene lugar un proceso de evocación, de reconstrucción de fragmentos, de vestigios, de remanentes de arquitectura de la memoria.

Ya la búsqueda dejó de ser afuera. Ahora hurgo en esa ciudad, en esos espacios que habitan en mi interior.

-A todas estas, ¿sigue siendo un fascinado del óleo? ¿Qué no ha cesado de decirle este material?

-Siempre he utilizado el óleo para pintar. Me gusta su carácter, la carga histórica de este material. El óleo es temperamental, es impredecible su forma de secado, la intensidad de sus colores es única. El óleo añade azar a mi proceso creativo.

-A pesar de que vive desde hace muchos años en Reino Unido, ¿se siente migrante? ¿Cómo es para usted crear desde esta condición?

-La condición de migrante es una realidad, y te lo recuerda cada vez que dejas de asistir a un funeral de un ser querido, o te pierdes de una celebración o evento importante en tu familia. Nunca consideré vivir tanto tiempo fuera de Venezuela, pero la vida te va llevando. Siempre aspiro al regreso y trabajo en crear las condiciones para que eso suceda. No es fácil.

Y agrega: "Crear desde la distancia me ha ayudado a ver y entender cosas que de otro modo sería más difícil de entender. Es como bajarse del escenario y sentarse en una butaca como espectador".

-Vuelve a reencontrarse con el país, ¿cómo lo ve?

-El reencuentro con el país es siempre muy emocionante. Trato de venir una vez al año. En esta oportunidad diría que el fenómeno más resaltante es el aumento del costo de la vida, que evidentemente hace las cosas más difíciles para los que aquí hacen vida. Ahora, en medio de tanta incertidumbre y dificultad, la solidaridad y la calidad de la gente permanecen intactos. Es de lo que más se extraña cuando se vive lejos del país.

-¿Qué proyectos a futuro lo ocupan actualmente?

-Si hay algo que en este momento está dando vueltas en mi cabeza es volver a pintar a partir de un lienzo en blanco. Dejé el estudio prácticamente vacío. Viene un momento de "reseteo".

Pentimento de Cipriano Martínez 2020-2024, que incluye visitas guiadas con los curadores y foros sobre el trabajo del artista, permanecerá abierta al público en la Sala TAC hasta principios de 2025, en horario de martes a domingos, de 2:00 a 6:00 pm.

@juanchi62

***entrevista** / Thaís Badaracco Febres Cordero, escritora*

"Al escribir, de manera natural, la realidad y lo imaginario se entrelazan"

Su libro *Los kuentos de Thaís* fue escrito después de migrar a Orlando, Florida, en 2017

Maritza Jiménez
EL UNIVERSAL

Thaís Badaracco Febres Cordero (Caracas, 1936), habla con notable corrección. La misma que lleva a su escritura, con el ritmo y la calma de una generación cultivada en el país que fuimos: "De la Venezuela de antes recuerdo, y añoro, el respeto por los valores de nuestra convivencia y de nuestra institucionalidad. Nunca imaginé verlos tan vapuleados, pisoteados, y finalmente, marginados. Me fui de mi adorada patria presintiendo lo que estaba por convulsionar, como en efecto aconteció, y me iba a ser muy difícil sobrevivir en esas condiciones".

Desde Orlando, Florida, en Estados Unidos, donde se instaló en 2017, da a conocer su segundo libro, un volumen de cuentos bajo el sello editorial Letralia/ FB Libros, disponible ya en Amazon, en el que esta escritora y docente jubilada comparte quince bien escritos relatos, en los que ciencia e imaginación van de la mano.

Se trata del segundo libro de esta escritora heredera de la tradición de su tío, el sabio e historiador del siglo XIX Tulio Febres Cordero, formada en Ciencia Política en la Università degli Studi, en Pisa, Italia, entre 1955 y 1960, y en Filosofía en la UCV, de 1965 a 1970. *Marcial*, el primero, escrito en 2005 y publicado por Comala, es una novela autobiográfica ambientada en la ciudad de Cumaná en los años 40 y los charas, o terrenos boscosos adyacentes.

Los kuentos de Thaís, confiesa, fueron escritos luego de su migración a "la ciudad bella", Orlando, donde, dice, "obedeciendo al llamado inconsciente que me hacían ellos mismos para que los llevara al papel, lejos ya de toda imprevista turbulencia, tranquila, me dediqué a obedecerles". Y todavía sigue haciéndolo.

Son cuentos que van de la realidad de la ciencia, a la ensoñación, el amor y la fantasía, con un depurado manejo del ritmo y la sintaxis castellana.

"Al proceder ciencia y literatura de la misma fuente, el hombre, obviamente de suyo ya están relacionadas", responde. "Mas, en sentido estricto puede decirse que la ciencia persigue mantener al ser humano afianzado a la tierra con la mayor seguridad, mientras que la literatura le refuerza las alas de su imaginación para que se pierda en el mundo de lo inasible, de la abstracción, de la belleza, de lo imposible".

-¿Cómo era el país en el que transcurrió su infancia y cuándo empezó a escribir?

-Comparada con la conmoción e imprevisibilidad de la época actual, puedo decir que mi infancia transcurrió en medio del sosiego y la idónea satisfacción de las necesidades propias de la edad. Y siguiendo con la comparación, igualmente puedo sostener que transcurrió disfrutando de una serenidad cuasi bucólica. Comencé a escribir con dedicación desde la escuela primaria. Amaba tener siempre un lápiz en mis manos y escribir, escribir lo que el momento exigiera, ya fueran las diarias tareas escolares, ya los esmerados ejercicios de caligrafía con la plumilla y el tintero, o alguna breve historia que me inventaba.

-Pero estudia Ciencia Política en Italia, y luego Filosofía en Venezuela, ¿por qué?

-Decidí estudiar la carrera universitaria en Italia, porque sentí un fuerte deseo de conocer la tierra de mis antepasados paternos, Génova. Así que al terminar el bachillerato le pedí a mis padres que satisficieran ese gran anhelo, y ellos, comprensivos como siempre, me prepararon el viaje. Pero no me establecí en Liguria, sino en Toscana, la única, la incomparable Toscana, precisamente en Pisa, pues allí residían unos entrañables amigos que me recibieron con gran entusiasmo y familiaridad. A mi regreso a Caracas decidí estudiar Filosofía para satisfacer otro deseo que siempre había permanecido rezagado en mi corazón.

En el diseño curricular de esa carrera entra la lógica matemática, materia que Thais Badaracco dictó en el Instituto Universitario Politécnico Luis Caballero Mejías, hoy Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre, de la que se jubiló en 1994. "Impartí durante quince años esa novedosa e interesante materia. Se trata de aplicar el formalismo de las matemáticas a los razonamientos lógicos, de ahí que esté incluida en el programa de Ingeniería".

"No sé si poseo un estilo literario particular", responde al comentario de su tratamiento romántico. "Me inspira siempre la vivencia del momento, la que vuelco al papel con toda la genuinidad y veracidad posibles. Aunque tengo que añadir que, al escribir, de manera natural, la realidad y lo imaginario se entrelazan como si una y otro compartieran el mismo escenario esencial. Pero no descarto que también pueda ser romántica al tratar ciertos temas con el fervor y el apasionamiento que requieren".

> *Me inspira siempre la vivencia del momento, la que vuelco al papel con toda la genuinidad y veracidad posibles"*
>
> THAÍS BADARACCO FEBRES C.
> Escritora

-¿Qué opinión le merece la literatura de las nuevas generaciones?

-La literatura actual, y la juvenil, con sus nuevos géneros y particularidades, considero que está, y estará, impregnada de los bruscos cambios que día a día impactan nuestro mundo: el cruento emerger de la tropelía en el poder; el desconcertante cambio climático; la entronización de la comunidad LGTBQ; los indetenibles avances de la IA y, por sentado, de la física cuántica. Finalmente, las sacudidas de las diferentes guerras entrecruzadas, que dentro de poco me impedirán hasta escribir, pues están pugnando por transformarse en una única guerra mundial.

@weykapu



"Me fui de mi adorada patria presintiendo lo que estaba por convulsionar". CORTESÍA

exposición / *"Natividad" inaugura el 16 de este mes*



La religiosidad y las tradiciones populares se combinan en el Nacimiento. CORTESÍA ESPACIO ARTE AL CUBO

Un nacimiento refleja el sentir profundo del país

Más de 300 piezas en arcilla de María Luisa Tovar se expondrán en Espacio Arte al Cubo

Juan Antonio González
EL UNIVERSAL

Son pocos, muy pocos, los hogares venezolanos que durante la época de Navidad no exhiben, junto al árbol, las guirnaldas y las luces de colores parpadeantes, el pesebre, esa representación heterogénea de la Natividad, la causa verdadera por la que cada diciembre, los venezolanos, y muchos otros gentilicios, celebramos el nacimiento de Jesús.

Y es precisamente *Natividad* el título de la exposición que desde el 16 de noviembre, a las 11:00 am, se podrá apreciar en Espacio Arte al Cubo, del Cubo Negro, en Chuao, con más de 300 piezas en arcilla elaboradas por la ceramista venezolana María Luisa Tovar (1902-1992) para celebrar la época.

En el libro *María Luisa Zuloaga de Tovar. Un recorrido por su obra* se detalla cómo surgió esta monumental representación de la Natividad: "Después de instalar su taller de cerámica en 1941, inicia con veinte figuras su Nacimiento de arcilla, obra que continúa durante toda su vida, incorporando grupos cada año (...). A través de la arcilla, María Luisa expresa cuatro aspectos de su personalidad que siempre estuvieron presentes en su vida y obra: religión, costumbrismo, política y humor. En el pesebre, tema central del Nacimiento, trabaja las figuras principales con postura tradicional y vestimenta clásica llena de movimiento, combinadas con la realidad venezolana: ángeles blancos y negros, comiendo mangos, jugando alrededor de San José, la Virgen María y el Niño Jesús".

En la obra citada se explica que "su interés costumbrista, compartido con muchos intelectuales de su generación, se expresa al incorporar, año tras año, tradiciones, folklore y personajes venezolanos (...). Antes de emprender un nuevo tema, dibujaba bocetos que usaba a la vez para modelar las figuras del Nacimiento. Para algunos de estos croquis se inspiró en fotografías, ilustraciones e imágenes de libros y revistas de la época (...). Solo las figuras centrales poseen rasgos faciales definidos. Sin embargo, todas tienen vida, gestualidad, movimiento y expresión de la acción o actividad que están desarrollando. Si las observamos con detenimiento, vemos una enorme riqueza de detalle en cada figura, incorporada en algunos casos en la etapa de modelado, y en otros, en la aplicación del color con esmalte bajo cubierta, el cual provee la amplia paleta de colores que usó en el Nacimiento".

Aparecen allí, entonces, tradiciones como el joropo, los aguinaldos, el baile guajiro, el pájaro guarandol, la burriquita, bailes y toques de tambores, el tamunangue y el baile del carite. En esto radica el interés que ha despertado durante años el Nacimiento de María Luisa Tovar, exhibido ya en anteriores oportunidades: por primera vez en 1942, en el III Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, en el Museo de Bellas Artes; luego, en su exposición individual en el Instituto Cultural Venezolano Americano en enero de 1948, y por última vez, en diciembre de 1992, en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

Natividad cuenta con la curaduría y museografía de Tahía Rivero, la coordinación de Dennys Montoto, la conservación y restauración de Andrés Silva y Maritza Briceño, el montaje de Graphic Art, el diseño gráfico de Mayrim Porras y las ilustraciones de Adolfo Dávila Jarque.

La muestra permanecerá abierta hasta el Día de la Candelaria, 2 de febrero de 2025, en Espacio Arte al Cubo, Torre Banaven, Cubo Negro, Chuao. El horario es de lunes a viernes, de 10:00 am a 6:00 pm, y los sábados, de 11:00 am a 2:00 pm.
@juanchi62

una entrada a la semana

CATHERINE MEDINA MARIS

Look Back: a veces es bueno mirar atrás

Tatsuki Fujimoto entrega esta emotiva historia sobre la creatividad y la amistad

Tatsuki Fujimoto es uno de los *mangakas* (dibujantes de manga) más populares de la actualidad. Su manga *Chainsaw Man*, sobre un joven en situación de indigencia que hace un pacto demoníaco para convertirse en mitad hombre y mitad sierra eléctrica, tiene 18 tomos y una exitosa versión anime.

Su capacidad para impactar con una historia que habla sobre los lugares más oscuros de la naturaleza humana, contrasta con otra historia de su autoría: un manga *one-shot* -es decir, de una sola emisión- llamado *Look Back*, cuya adaptación cinematográfica llegó recientemente a la cartelera venezolana.

Look Back comienza con Ayumu Fujino, una estudiante de primaria con un gran talento para dibujar *manga* (cómic japonés), que publica regularmente en el periódico escolar. De personalidad arrogante, su fama se ve amenazada por los trazos de Kyomoto, una estudiante que atiende a distancia la misma escuela de Fujino, y cuyos trazos son superiores. Fujino, entonces, decide aislarse de su familia y amigos, y dedica todo su tiempo a dibujar.

Un día, frustrada por no poder "superar" a Kyomoto, abandona el periódico escolar y retoma sus amistades. Tiempo más tarde, le piden a Fujino entregarle su diploma a Kyomoto, quien se confiesa fanática de su compañera y del trabajo expuesto en el periódico escolar. Siendo Fujino muy buena en concebir historias y Kyomoto muy diestra en ilustrar fondos y escenarios, ambas deciden unir esfuerzos y participar en concursos de manga.

La amistad de ambas trasciende la dupla creativa-laboral, y pronto se convierten en amigas inseparables, hasta que ocurre lo inevitable.

Look Back es una película de animación sobre animación que combina estilos y se adapta al crecimiento de ambas protagonistas. Los trazos de Fujino y Kyomoto en la preadolescencia evolucionan constantemente, evidenciando el paso del tiempo y contrastando con los colores y la línea general de la historia.

También es una película que habla mucho sobre la industria del manga y lo demandante que podría llegar a ser. Habla de la salud mental y cómo puede aislarnos del otro, o acercarnos. Sobre todo, *Look Back* habla de una rivalidad creativa que comienza en los pasillos del instituto, y que luego se convierte en una amistad creativa.

Look Back tuvo un paso fugaz por los cines venezolanos. Esto se debe a una regla implacable, que el espectador venezolano todavía no comprende bien, y es que mientras más nutrida la audiencia que asiste a ver la película durante el primer fin de semana, es más probable que los circuitos concedan su programación en más horarios, más salas y más ciudades del país.

Sí, los títulos en los catálogos de *streaming* se cuentan por millares, no así los de la cartelera nacional. El público físico sigue siendo importante para el enriquecimiento de todo tipo de actividad cultural: es él quien mantiene las librerías abiertas, los teatros andando y los cines funcionando con todo un circuito de exhibidores, distribuidores y trabajadores.

Finalmente, el interés del público es el que permite que películas como *Look Back* puedan volver a llegar a las salas. Lo mejor que puede ocurrir es que una nueva generación de dibujantes venezolanos haya decidido su rumbo gracias a esta película y que nuestro retorno sea precisamente ese: una nueva ola de artistas inspirados en lo que ocurre afuera, y elevando la animación nacional a niveles insospechados.
@enlazonac



La película fue dirigida por Tatsuki Fujimoto, un maestro del manga CORTESÍA

qué hay

CINE

Gladiador II. Tras el incuestionable éxito de su primera parte, Ridley Scott se aventuró a dar continuidad a la historia de la caída del Imperio romano en manos de unos inescrupulosos y corruptos emperadores. Es aquí donde entra Lucio (Paul Mescal), quien debe buscar en sus antecesores el impulso y la fuerza para recuperar el esplendor de la Roma imperial. Los críticos no dudan en afirmar que será una de las protagonistas del Óscar 2025.



Visceral. "Lo que parece una crónica de un crimen pasional, de pronto toma un giro inesperado, en el que Jhon y Susana, una joven pareja en crisis, esconden un secreto y se ven arrastrados a un universo de corrupción policial, lavado de dinero y el misterio de una venganza orquestada de tiempo atrás". Esta es la sinopsis de la película venezolana que ha escrito y dirigido César Manzano, con la protagonización de José Ramón Barreto e Irene Esser.

La misión. Película de 1986 dirigida por Roland Joffé y protagonizada por Jeremy Irons y Robert De Niro. Ambientada en el siglo XVIII, en las comunidades aborígenes asentadas alrededor de las cataratas de Iguazú, describe el enfrentamiento entre dos formas de entender la colonización: una, la del misionero jesuita Padre Gabriel (Irons), quien logra ser aceptado por los indios con su fe y su oboe, y la otra, la de Rodrigo Mendoza (De Niro), un extraficante de esclavos convertido en jesuita, pero que no deja de creer en el poder de la espada. Se proyecta en Trasnocho Cultural, este domingo 10 de noviembre, a las 3:00 pm.

Deseando amar. El cineasta chino-hongkonés Wong Kar-wai demostró en esta subyugante película del año 2000, que las formas de narrar el amor y el desamor, por mucho que hayan sido narrados, son inagotables. Con un alto sentido del ritmo, de la música, de los colores, y la presencia emocional de los actores Tony Leung y Maggie Cheung, Kar-wai cuenta aquí la historia de un hombre y una mujer que descubren que sus respectivas parejas les son infieles. Una joya sensorial que se puede ver en Trasnocho Cultural este domingo 10 de noviembre, a las 2:15 pm.

MÚSICA

Un concierto de película. Como parte de la celebración de su 35° aniversario, la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho ofrece hoy, 10 de noviembre, a las 4:00 pm, en el Paraninfo de la Universidad Metropolitana, una gala musical basada en los grandes temas de las bandas sonoras de las más afamadas y reconocidas películas: *La misión, Interestelar, La La Land, El rey León, El señor de los anillos, Jurassic Park, Indiana Jones, Piratas del Caribe*... Elisa Vegas llevará la batuta.

Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta. Este domingo 10 de noviembre, a las 4:00 pm, en la Sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social por la Música, la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta, bajo la dirección de Andrés David Ascanio (foto), ofrece un concierto con piezas de Luis Laya (*Ignis. Fuego Ritual. Obertura Para Orquesta*), Frédéric Chopin (*Concerto, Piano, No.2, Op.21, F Minor*) y Wolfgang Amadeus Mozart (*Symphony No.38, K.504, D Major [Prague]*).



Sergio Vargas y La Dimensión Latina. El viernes 15 de noviembre, a las 7:30 pm, en el Centro de Eventos Tamanaco, del hotel capitalino del mismo nombre, el merenguero dominicano Sergio Vargas (foto) y una de las agrupaciones de salsa más populares del país, La Dimensión Latina, ofrecerán un concierto al que ha sido invitada la agrupación venezolana Los Sobraos, experta en hacer *covers* de grandes éxitos de la música latina.



TEATRO

Radojka. Hasta hoy se presenta en el Teatro Trasnocho esta comedia de los autores uruguayos Fernando Schmidt y Christian Ibarzabal, en la que Nohely Arteaga y Grecia Augusta Rodríguez encarnan a dos mujeres maduras que ante la precariedad del mercado laboral se emplean como cuidadoras de una anciana, que fallece por un accidente, poniendo a ambas en la disyuntiva entre sobrevivir o ser fieles a su ética personal. Función: 5:00 pm.

Por los caminos verdes. Los humoristas Amílcar Rivero y Emilio Lovera encarnan a dos migrantes venezolanos que se encuentran en la selva. Uno se va y el otro se regresa. Entre justificaciones válidas para cada caso y mucha reflexión sobre lo que representa el éxodo de venezolanos a otras tierras, estos personajes se permiten usar el humor para deslastrar el tema del dolor y la desesperación que les es inherente. Anfiteatro El Hatillo, jueves 14 de noviembre, a las 8:00 pm.



Los hombros de América. Regresa a la cartelera esta pieza de Fausto Verdial en la que se acumulan sus memorias desde que siendo un joven madrileño de 23 años viajó en barco hasta Venezuela, dejando atrás la dictadura de Franco; su llegada a la Plaza O'Leary, en plena celebración de la caída de otro dictador, Pérez Jiménez, y la carrera de actor que hizo en esta tierra. Se trata de un canto a la libertad, esa que hemos perdido, a través de un hombre que se sintió tan venezolano como el que más. Del 14 de noviembre al 1° de diciembre, en el Teatro Trasnocho. Funciones: jueves, a las 7:00 pm; viernes, a las 8:00 pm, y sábados y domingos, a las 7:00 pm.

La mentira. Escrita por Florian Zeller, en esta pieza Alicia descubre al marido de su mejor amiga con otra mujer el mismo día que la pareja va a cenar a su casa. La anfitriona se enfrenta al dilema de si contar lo que ha visto o callar. Su esposo intenta convencerla de que a veces es necesario decir una mentira como prueba de amistad. La cena transcurre entre la incomodidad y la necesidad de revelarlo todo. Teatro Euro Cultural del Hotel Eurobuilding del 15 de noviembre al 1° de diciembre, viernes, 8:00 pm; sábados y domingos, 7:00 pm.



ARTES VISUALES

Miradas dislocadas: Más allá de la frontera. La Sala Mendoza, en alianza con El Archivo, presenta esta muestra colectiva, producto del Tercer Visionado de Fotografía que contó con la curaduría de Ricardo Gómez Pérez y Beatriz Grau. En la mezzanina de la Sala Mendoza se podrán apreciar hasta enero de 2025 fotografías de Fabrizio Arena (Caracas, 2000), Antonella Chirinos (Caracas, 2001), Marianne Matouk (Caracas, 1997), Luisa Nieves (Caracas, 1991) y Leslie Umbria (Caracas, 1991). De lunes a viernes, de 9:00 am a 5:00 pm; sábados, de 10:00 am a 3:00 pm.

El pico, la falda y el pie. Exposición individual de la artista catalana Regina Gimenez que se presenta hasta el 22 de diciembre en el galpón 6 de la galería ABRA, en el Centro de Arte Los Galpones. En su proceso creativo, la artista desarrolla una investigación en torno al aspecto estético y formal de las representaciones gráficas, una exploración que da como resultado un universo muy particular de colores y formas geométricas. El horario es de martes a sábado, de 10:00 am a 6:00 pm, y los domingos, de 10:00 am a 4:00 pm.



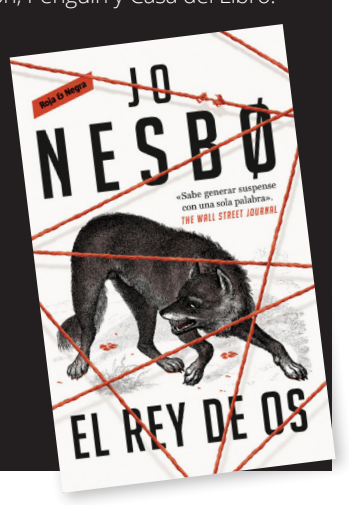
Colectiva_20 aniversario. El futuro está presente. Beatriz Gil Galería, de Las Mercedes, cierra el año con esta muestra con la que también celebra 20 años de actividades. Con la curaduría de Ruth Auerbach, reúne obras de 16 artistas latinoamericanos, entre ellos: Alexander Apóstol, Milton Becerra, Sigfredo Chacón, Theo Guédez, Arturo Herrera, Luis Molina-Pantin y Cecilia Paredes. Hasta el 2 de febrero de 2025, en horario de martes a viernes, de 10:00 am a 5:00 pm; sábados, de 10:00 am a 3:00 pm, y domingos, de 11:00 am a 2:00 pm.

LITERATURA

Los rostros que tengo (Alfaguara, 2024). Memorias póstumas de Nélida Piñón (Río de Janeiro, 1937 / Lisboa, 2022). Una reflexión sobre la mortalidad y el poder de la palabra, en la que esta escritora y periodista, premio Príncipe de Asturias de las Letras, convierte su testamento literario en una celebración de la vida donde relata su pasión por la creación, ahonda en el sentido de pertenencia a un territorio y canta su amor a la música y al arte. Disponible en Penguin, Casa del Libro, Amazon y otras plataformas.



El rey de Os (Reservoir Books, 2024). Es la segunda parte de *El Reino*, uno de los grandes *thrillers* literarios de los últimos años, de Jo Nesbo (Oslo, 1960), un economista que fue cantante, compositor y agente de bolsa antes de dar el salto a la literatura negra, con 60 millones de lectores.
En esta ocasión, los hermanos Carl y Roy Opgard enfrentan los planes del Estado de construir una nueva autopista en la región para salvar sus futuros proyectos inmobiliarios. Disponible en Amazon, Penguin y Casa del Libro.



reseña / *El mantenimiento adecuado de los comestibles*

Cinco alimentos que no se deberían guardar en la nevera

Muchas veces los guardamos por costumbre y no porque necesiten esa temperatura



Es imprescindible evitar la contaminación cruzada. CORTESÍA

Guardar los alimentos en la nevera es algo que hacemos casi de forma automática. Pero no todos los productos necesitan refrigeración. De hecho, en algunos casos puede incluso ser contraproducente si queremos mantener sus propiedades.

Amparo Gamero, experta en tecnología de los alimentos y profesora colaboradora de los Estudios de Ciencias de la Salud de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), destaca cinco alimentos que están muy presentes en nuestra vida y que es mejor conservar lejos del frigorífico para tomarlos en el mejor estado posible.

El pan es uno de esos productos. Lo más recomendable es almacenarlo a temperatura ambiente, en una bolsa de papel o envuelto en un paño de cocina limpio; o congelarlo para conservarlo más tiempo fresco y con sus propiedades organolépticas. Guardarlo en la nevera no necesariamente prolonga su frescura y, además, puede provocar una pérdida de la calidad en cuanto a su textura o sabor.

"Meter, por ejemplo, pan de sándwich en el refrigerador puede resultar contraproducente, porque aumenta la humedad y así el riesgo de enmohecer", advierte Gamero.

El frío del frigorífico también puede alterar la emulsión de grasas en el chocolate, lo que puede afectar su suavidad y cremosidad. Los cambios bruscos de temperatura no son recomendables, porque varían su textura. El chocolate en la nevera queda blanquecino y al ingerirlo tiene una textura entre granulada y terrosa.

Para Gamero, la mejor manera de mantenerlo es en un lugar fresco, entre 15 y 20 grados, lejos de la luz directa, y guardarlo en su envase original o en un recipiente hermético para protegerlo de olores y contaminantes, reseñó el diario ABC de España.

Igualmente es aconsejable evitar refrigerar las cabezas o dientes de ajo porque pueden germinar al cabo de unos días. El ajo germinado tiende a un sabor amargo más intenso. "La despensa suele ser un buen lugar para guardarlos, a una temperatura aproximada de 15°C, siempre y cuando estén alejados de las papas, ya que los ajos y las cebollas emiten gases que pueden acelerar la germinación de las papas", señala la experta, docente del máster de Alimentación Saludable y Sostenible de la UOC.

Para conservarlos durante mucho tiempo, también pueden almacenarse en conserva, cubriendo los dientes de ajo pelados en aceite de oliva, en un recipiente de cristal cerrado herméticamente, o también pueden congelarse, enteros o picados.

En el caso de los plátanos o los cambures que se venden todavía verdes, meterlos en la nevera puede provocar que queden duros y sin sabor, ya que se ralentiza considerablemente el proceso de su maduración. Además, la piel termina adquiriendo un tono marrón que no invita a comerlos, aunque por dentro estén bien y sean comestibles.

"Para consumirlos con el grado de madurez deseado, lo mejor es dejarlos en un ambiente fresco, pero no frío. Y es importante evitar dejarlos en el frutero cerca de las manzanas, porque cuando estas maduran aumentan su emisión de etileno, un gas que puede acelerar demasiado rápido la maduración de los plátanos", señala Gamero.

Olvídate también de guardar el café en el frigorífico. Tanto la versión en grano como la molida absorbe la humedad y pierde aroma y sabor. El mejor sitio para guardar el café es un recipiente hermético en un lugar fresco y seco.

Cómo distribuir los alimentos en la nevera

En cuanto a los alimentos que sí deben mantenerse en el frigorífico, que debe limpiarse a fondo una vez al mes, la profesora de la UOC aconseja seguir algunas claves para optimizar su conservación.

Para evitar la contaminación cruzada es mejor separar los alimentos crudos de los que están cocinados y guardarlos en recipientes. Los productos que necesitan menos frío, como los alimentos cocinados, pueden ir en las bandejas superiores, y las bebidas, salsas o mermeladas, en la puerta.

En cambio, los productos frescos, como la carne y el pescado, es mejor situarlos en la bandeja inferior, justo antes del cajón de las verduras.

Y en los cajones inferiores pueden guardarse las frutas y hortalizas, donde quedan protegidas del frío directo.

diseño



P.A.N SE VISTE DE NAVIDAD

Como parte de la innovación y de la conexión que tiene P.A.N. con sus consumidores, la marca, después de 63 años, presenta por primera vez al mercado venezolano un empaque navideño que invita a disfrutar y celebrar la época más bonita del año. El característico envoltorio sella un hito en la historia de la marca y afianza la presencia de la harina precocida de maíz en la mesa de todos los hogares venezolanos, sobre todo en las fiestas decembrinas. CORTESÍA

salud

Fundadown Venezuela sigue transformando realidades

Gracias a "Un Gesto Solidario" de Fundación Traki han beneficiado más de cinco mil personas

Fundadown Venezuela es una asociación civil con una trayectoria de más de 18 años dedicados a promover la salud integral (física, psicoemocional y social) de personas con síndrome de Down de todas las edades y de sus familiares. Desde su creación en 2006 ha actuado como un puente entre las familias que requieren servicios de salud y los profesionales y centros que ofrecen esos servicios.

El síndrome de Down no es una enfermedad sino una condición genética que ocurre en uno de cada mil nacimientos, caracterizada por ciertos trastornos en el desarrollo y funcionamiento de diversos órganos que requieren atención de por vida.

En su larga experiencia, Fundadown ha comprobado la importancia no solo de atender efectiva y tempranamente los problemas de salud, sino también de brindar orientación, información y acompañamiento oportuno a las familias, por distintas vías, para elevar las potencialidades y lograr mejoras significativas en la calidad de vida de esta población.



Beneficia a más de cinco mil personas. CORTESÍA

Desde su creación hasta la actualidad, Fundadown no cuenta con subsidios de entes públicos o privados, externos o internos. Su labor está sustentada en el apoyo de numerosos aliados y colaboradores.

Gracias al programa de recaudación "Un Gesto Solidario", de Fundación Traki, este año se han beneficiado directamente más de cinco mil personas, cifra que incluye personas con síndrome de Down, familiares, cuidadores y profesionales relacionados con esta condición genética.

Los apoyos brindados van desde operativos médicos, en los que se ofrecen consultas y exámenes gratuitos en especialidades como ginecología, endocrinología, neurología, pediatría, urología, odontología y oftalmología, hasta la atención y seguimiento de casos especiales en salud, dotación de insumos, medicamentos, equipos médicos y actividades formativo-recreativas para las familias.

"Cada contribución, aunque modesta, se transformó en un importante aporte para respaldar nuestros programas de salud integral destinados a las personas con síndrome de Down, a quienes estamos abocados desde hace más de 20 años", comentó María Elena Zapata, gerente general de Fundadown.

en la semana

MUY MUCHO EXPANDE SU PRESENCIA EN EL MERCADO VENEZOLANO

Muy Mucho, la marca internacional de artículos para el hogar, continúa apostando por el mercado venezolano con la inauguración de su tercera tienda, ubicada en el Nivel Galería del Centro Comercial Parque Cerro Verde. Juan Pablo Blanco, director de la franquicia Máster de Muy Mucho Venezuela, expresó su entusiasmo por esta nueva etapa. "Iniciamos con Muy Mucho a principios de 2021, post pandemia, con una tienda en el CCCT. Desde entonces, hemos tenido una excelente recepción por parte del público venezolano", expresó.

> ***"Ha sido un verdadero reto incursionar con un producto de temporalidad"***
>
> **FRANCYS TORO**
> Gerente de Categoría de Empresas Polar

MAYBELLINE PRESENTA SU NUEVA BASE DE MAQUILLAJE

En esta oportunidad la reconocida marca de maquillaje añade a su portafolio la nueva SuperStay Activewear Foundation, una base de maquillaje que promete ser intransferible, de larga duración, a prueba de agua y sudor, perfecta para quienes no tienen un momento de retoque en el día.

SuperStay Activewear Foundation es una base de textura ligera creada para quienes desean una piel natural y fresca, con un acabado mate. Esta base promete estar en el rostro con un rendimiento de hasta 30 horas en perfectas condiciones.



Esta base promete ser intransferible y de larga duración. CORTESÍA

LAS LLAVES SE IMPREGNA DE NAVIDAD CON SU NUEVO AROMA

Las Llaves presenta por primera vez un limpiador de temporalidad. Y qué mejor época que la decembrina para cautivar con el exquisito aroma de Hogar Navideño, una fragancia que combina la frescura del pino con las notas cítricas de la naranja, acompañado de canela y clavos de olor, todos juntos en el mismo envase, para disfrutar y compartir en estas fechas especiales. La marca, siempre pensando en ofrecer lo mejor a sus consumidores, salió de lo convencional para crear una pirámide olfativa innovadora para esta época.

***innovación** / Ingeniería y salud*

Tesistas diseñan guante de rehabilitación en la UCAB

Permite a pacientes personalizar sus terapias de movilidad y realizarlas desde casa



Buscan patentar y comercializar el producto. CORTESÍA

Daniel Villegas y Vanessa Jiménez, próximos a graduarse como ingenieros en Telecomunicaciones en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), sede Montalbán, quisieron que su tesis de grado fuera distinta al resto. Con el objetivo de demostrar que esta disciplina profesional está "en todos lados y forma parte de todos los procesos", eligieron enfocar su trabajo en la telemedicina, reseñó El Ucabista.

El proyecto, desarrollado a lo largo de dos años, consiste en un prototipo de guante de rehabilitación, acompañado de una aplicación móvil, cuyo objetivo es apoyar a personas con hemiplejia, trastorno que afecta la movilidad de un lado del cuerpo, facilitando la rehabilitación de las manos de quienes sufren esta condición o presentan alguna discapacidad motora.



"Su propuesta busca ofrecer una solución accesible y de bajo costo y permitir a los pacientes realizar sus terapias desde la comodidad de sus hogares", aseguró Daniel Villegas.

Programación y electrónica para la telemedicina

El desarrollo del prototipo, titulado "RebHand 1", se fundamenta en dos tipos de terapias de rehabilitación: la terapia de espejo y la terapia mediante sensores EMG.

La terapia de espejo permite, a través de un guante transmisor y un guante receptor, que la mano afectada imite los movimientos realizados por la mano funcional, creando una ilusión que estimula el cerebro a mejorar la función motora. Por otro lado, la terapia con sensores EMG utiliza electrodos para captar señales musculares débiles en la mano afectada, ayudando al paciente a cerrar la mano y recuperar su movilidad.

Partiendo de esto, el guante fue diseñado tomando como referencia otros modelos de equipos de rehabilitación, pero se distingue por su sistema de funcionamiento basado en neumáticos. "A través de bombas de aire, el guante de la mano afectada se infla o desinfla, lo que permite que la mano se abra o se cierre, facilitando la movilidad", apuntó Villegas.

Por su parte, Vanessa Jiménez explicó que el sistema trabaja a través de un proceso que combina programación y electrónica, gracias a los microcontroladores de ESP35 y Arduino, los cuales son esenciales para la transmisión y recepción de señales y actúan como "el cerebro" de los guantes.

En cuanto a la aplicación, la futura ingeniera detalló que permite a los usuarios conectarse al guante, vía señal de Bluetooth, y personalizar las terapias, eligiendo el tipo de tratamiento y la duración específica en minutos que necesitan para su rehabilitación. Su diseño se ejecutó en dos meses, utilizando la página de programación de aplicaciones móviles FlutterFlow.

"La aplicación tiene una interfaz bastante amigable y realmente fácil de utilizar. El problema que usualmente existe en pacientes de este tipo es que son personas mayores que no pueden movilizarse y también el alto costo de cada consulta. Lo que nosotros queríamos presentar era un dispositivo en el cual puedas realizar las terapias desde tu hogar sin necesidad de trasladarte, haciendo un único pago y realizando la rehabilitación todas las veces que quieras. Eso ofrece una ventaja sobre el resto de los productos que existen en el mercado", afirmó Jiménez.

Próximo paso: patentar y comercializar

Daniel Villegas adelantó que no solo tienen la intención de patentar su innovador proyecto, sino que también planean lanzarlo al mercado para que más personas se beneficien de esta tecnología. Estima que el valor de este producto podría alcanzar aproximadamente los 100 dólares, si se consigue el financiamiento para su fabricación a escala.

"Realizando el proyecto nos dimos cuenta de que, en el mercado venezolano, el nicho de los dispositivos de rehabilitación desde el hogar no está muy explotado, y esto es una muy buena oportunidad. Buscamos compañías que ofrecen esos servicios o venden esos productos y no encontramos un producto parecido a este. Por eso tenemos pensado patentarlo y presentarlo para su comercialización", puntualizó.

El profesor y tutor de tesis, Biagio Cante, afirmó que este trabajo representa un hito significativo en la Escuela de Ingeniería en Telecomunicaciones, principalmente debido a su innovador enfoque en la telemedicina, que abarca también áreas como la electrónica y la programación.

"Ellos trabajaron de manera muy eficiente y sincronizados, demostraron gran capacidad a la hora de tomar decisiones y generaron un producto muy bueno. Esperamos que los demás estudiantes vean todo lo que se puede hacer con un poco de buena voluntad y cómo pueden hacer desarrollos en el área de las telecomunicaciones con el uso de las últimas tecnologías, y hacer un aporte muy grande a la sociedad", destacó.

disco duro

LANZAMIENTO

Nintendo crea su plataforma de música exclusiva de sus juegos



Este nuevo servicio, llamado Nintendo Music, recopilará las icónicas melodías de juegos clásicos de Nintendo de las últimas décadas, incluyendo títulos como *The Legend of Zelda*, y *Animal Crossing*. Nintendo Music ofrecerá listas de reproducción temáticas basadas en juegos, estados de ánimo, momentos y personajes. Además, permitirá a los usuarios crear sus propias playlists y descargar canciones para escucharlas sin conexión.

Una función novedosa es el "Spoilers prevention", que permite bloquear la música de un juego específico que aún no se haya completado, evitando revelar partes del contenido.

FRASE

"La actividad crece cada día más en Threads"

MARK ZUCKERBERG
CEO de Meta

REDES SOCIALES



Threads llega a 275 millones de usuarios activos por mes

La red social más reciente de Meta aún palidece cuando se compara con las cifras de sus hermanas mayores: Instagram tiene casi 2.000 millones de usuarios activos al mes, Facebook supera los 3.000 millones y WhatsApp está cerca de alcanzar esa misma cifra. ¿Threads? Se queda de momento en apenas 275 millones de usuarios.

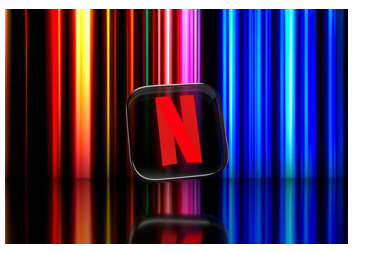
Puede parecer poco, pero la cifra es notable cuando se compara con su rival directo. Meta lanzó Threads en julio de 2023 como respuesta al éxodo de usuarios de la antigua Twitter (ahora X) tras el desembarco de Elon Musk. La idea era ofrecer el mismo servicio de publicación de mensajes cortos aprovechando el alcance ya presente en la red social de Instagram, con la que comparte algunos elementos internos.

275 millones de usuarios activos aún dejan a Threads por detrás de la actual X, pero la distancia que las separa cada vez es menor. Aunque X ya no es una empresa cotizada, y por tanto no provee datos auditados, sus responsables aseguran que tiene cerca de 600 millones de usuarios activos mensuales.

La tendencia, sin embargo, es a la baja. Muchos usuarios de X han abandonado la red social a causa de la actitud extrema de Elon Musk.

STREAMING

Netflix lanza función que permite guardar escenas favoritas

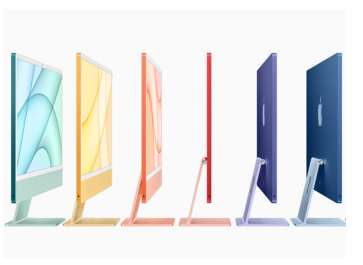


Hasta ahora, compartir una escena era algo complicado en esta plataforma, ya que Netflix no permitía capturas ni añadía un marcador de tiempo al contenido. Pero ahora la firma lanza "Momentos" para guardar y compartir escenas de forma sencilla.

Una vez guardado el "Momento" solo se necesita pulsar en Compartir y elegir una plataforma como Instagram, WhatsApp, Messenger o Snapchat. De esta forma, el usuario puede enviar la escena exacta a sus contactos sin necesidad de grabar o describir el minuto de reproducción. De momento está disponible en iOS, y en las próximas semanas llegará también a Android.

COMPUTADORAS

Apple presenta el iMac 2024 con nuevos colores y el chip M4



La computadora de escritorio iMac de 2024 llega con nuevos colores para hacer la experiencia más personalizada, incluyendo un rosado, un nuevo tono de verde y amarillo. Por supuesto, los periféricos, tales como el Magic Keyboard y el Magic Mouse, también cuentan con la misma tonalidad que el iMac. Estos, además, reciben una novedad importante: ahora cuentan con puerto USB-C, en vez de Lightning.

La estrella del nuevo equipo de Apple, no obstante, es el procesador. El iMac de 2024 incorpora el chip M4. Apple asegura que este procesador es hasta 1,7 veces más rápido para la productividad diaria.

geek girl

ALIDA VERGARA



Primera llamada holográfica a través de la red 5G

La operadora Digitel realizó la primera llamada holográfica a través de la red de quinta generación con banda 3.5Ghz en el país, gracias al servicio de Internet Fijo Inalámbrico (FWA) 5G.

Esta primera llamada holográfica realizada en Venezuela a través de la tecnología 5G, tuvo lugar en el stand interactivo de Digitel, durante la Feria Internacional de Telecomunicaciones de Venezuela, Fitelven 2024, y permitió a los asistentes experimentar de primera mano la tecnología de comunicación del futuro.

Utilizando su red 5G de última generación, Digitel logró transmitir una imagen tridimensional en tiempo real, ofreciendo una experiencia inmersiva con la que el director de orquestas Christian Vásquez dirigió en tiempo real, mediante una llamada holográfica, a 14 músicos de la Orquesta Sinfónica Juvenil Ayacucho que se encontraban en vivo y directo en el stand, unificando y guiando su interpretación durante nueve minutos gracias a esta tecnología.

Vásquez fue capaz de transmitir gestos, movimientos y expresiones faciales, sin interrupciones y al instante, para indicar el tiempo, la velocidad y la intensidad que garantizaron la sincronía y una maravillosa ejecución que dejó sorprendidos a los asistentes.

Esta actividad demostró las bondades en el rendimiento de la red 5G para fusionar los mundos físico y digital, a través de la cual, Digitel, con su servicio de internet fijo inalámbrico, es capaz de ofrecer ultra baja latencia y altas velocidades, logrando una experiencia inmersiva y más realista que garantiza inmediatez y reduce la brecha digital.



Un hito en las telecomunicaciones del país. CORTESÍA

La proyección holográfica se llevó a cabo en una pantalla transparente para efecto holográfico en gran escala, lo que permitió interactuar con el reconocido director en tamaño y en tiempo, poniendo de manifiesto cómo la quinta generación permitirá la virtualización de audiencias en eventos en directo y/o el trabajo colaborativo en entornos inmersivos en el futuro.

Luis Bernardo Pérez, presidente de Digitel, expresó su entusiasmo por este avance: "Estamos muy orgullosos de ser pioneros en la implementación de esta tecnología en Venezuela. La llamada holográfica es solo una muestra de lo que nuestra red 5G puede ofrecer. Seguiremos trabajando para traer más innovaciones que mejoren la vida de nuestros usuarios."

A través de este tipo de actividades, la operadora continúa enfocándose en demostrar su compromiso con la innovación y los avances tecnológicos, ofreciéndoles a los venezolanos comunicaciones de primer mundo a través de la red 5G.

presentación / Libro

Imágenes del arte: revelaciones de la violencia

Mayte Navarro
EL UNIVERSAL

El libro *Imágenes del arte: Revelaciones de la violencia* ya se encuentra a disposición del público. Se trata de una obra literaria que reúne una serie de ensayos escritos por Ariel Jiménez, María Elena Ramos -compiladora de la quinta y última etapa del proyecto-, Félix Suazo, Diana Arismendi, Rafael Castillo Zapata y Rodolfo Izaguirre.

Editado por ABediciones, se presentó en el patio central de Trasnocho Cultural con la asistencia de los autores y las palabras de María Elena Ramos, Rodolfo Izaguirre y Roberto Briceño León, quienes relataron cómo se concibió este proyecto, desarrollado por el Grupo Decisiones, que en sus comienzos recibió el apoyo de la Fundación Cisneros y finalizó de manera independiente.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Katyna Henríquez, directora de la Librería El Buscón, quien una vez más agradeció la presencia del público que plenó los espacios, así como el esfuerzo desarrollado por este equipo que presenta una obra para comprender aún más el valor del arte y su función testimonial dentro de la narrativa de una era.

Marcelino Bisbal, director de ABediciones, unidad editorial de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), hizo referencia al trabajo que desempeña esa dependencia ucabista, que edita tanto libros impresos como digitales. También señaló el esfuerzo que se hace para convertirla en una entidad autosuficiente.

Para la editorial, la presentación de este libro representa una reafirmación de sus objetivos, centrados en llevar el conocimiento a un sector de lectores cada vez más amplio.

Los presentadores señalaron que en esta obra hay reflexiones sobre los derechos humanos en tiempos de crisis y la libertad del arte como un derecho humano esencial que las sociedades y las culturas deben resguardar. También indaga en cómo la violencia se inmiscuye en lo estético y cómo incide en el acto creativo.

Los oradores recorrieron aspectos de la creación de las artes plásticas, la música, la poesía y el cine, explicando que el arte no tiene como único fin ofrecer belleza.



Roberto Briceño León, Diana Arismendi, María Elena Ramos, Rodolfo Izaguirre y Rafael Castillo Zapata. MAYTE NAVARRO

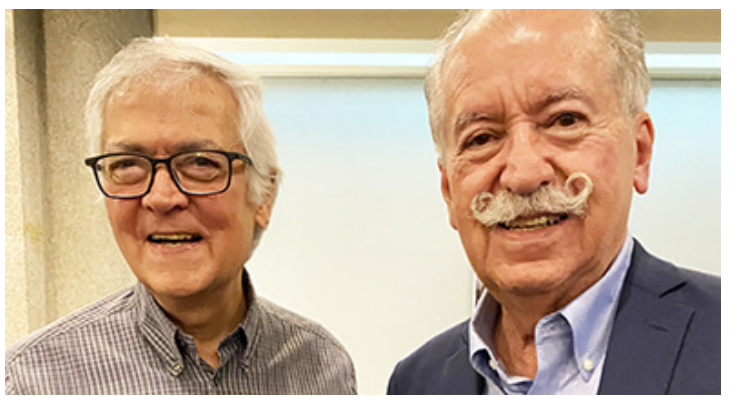

Marcelino Bisbal, director de ABediciones


María Elena Ramos, Ricardo Martínez y Virginia Aponte


María Teresa Arbeláez y María Fernanda Mujica Ricardo


Katyna Henríquez Consalvi, directora de la librería El Buscón


Rodolfo Izaguirre y el director y compositor Alfredo Rugeles


Víctor Guédez y Roberto Briceño León

cumpleaños


Solveig Hoogesteijn, José Pisano y Eva Ivanyi. MAYTE NAVARRO

Trasnocho Cultural celebra su 23º aniversario

El 4 de octubre de 2001 se abrió en Caracas un nuevo espacio cultural que, sin prisas pero sin pausas, se fue consolidando como un centro para las expresiones de las artes, incluyendo la gastronomía.

Ese espacio es el Trasnocho Cultural, ubicado en el Centro Comercial Paseo Las Mercedes, donde el cine, las exposiciones y el teatro lograron sobrevivir a las crisis que vivió el país y que hoy se ha constituido como el lugar de encuentro para los amigos de la cultura.

Hasta hace un par de años ocupó la gerencia general la cineasta Solveig Hoogesteijn, quien pasó el testigo al arquitecto José Pisano, quien también ha estado involucrado con este espacio casi desde aquellos días iniciales.

Para la celebración de este nuevo aniversario, el equipo que lidera Pisano ha ido desarrollando un interesante programa que ha incluido estrenos de obras teatrales como *Amistad*, del español Juan Mayorga, así como el estreno mundial de *Teach me hard*, del dramaturgo español Carlos Be.

El cine también forma parte esencial de la agenda para este mes aniversario, donde se incluyó la edición número 28 del Festival del Cine Español con películas ganadoras de varios festivales, además de la esperada por todos, *La habitación de al lado*, siendo las salas del Paseo las primeras de Latinoamérica donde se proyectó.

También se entregaron premios a los ganadores de la V edición del Concurso de Dramaturgia Trasnocho. Esta vez los ganadores fueron José Luis Gámez y Patricia Castillo.

A esta actividad se unió la Librería El Buscón con un calendario de presentaciones de libros que han originado interesantes encuentros con los autores e incluido diversas temáticas.

La Sala TAC también organizó varios encuentros que tuvieron como eje la exposición de Carlos Castillo, uno de los exponentes del arte contemporáneo de Venezuela.


Roberto Padilla, Carolina Rincón, Gerardo Soto y Rafael Barazarte


José Luis Gámez y Patricia Castillo, ganadores de la V edición del Concurso de Dramaturgia Trasnocho



Las actrices Grecia Augusta Rodríguez y Nohely Arteaga


Somar Toro, los actores María Alejandra Tellis y Charlie Velasco, la directora Jericó Montilla y el productor Douglas Palumbo

recorrido


Anabella Campos y Pietro Carbone durante el recorrido por la iglesia Nuestra Señora de la Candelaria. MAYTE NAVARRO

Un café para encontrarse con el arte y la fe

El Venerable es el nombre del café que está ubicado en el lado sur de la iglesia Nuestra Señora de la Candelaria. Un pequeño espacio que da acceso al campanario, y que evita que cualquier feligrés emocionado se sienta tentado a subir y hacer tañer ese gran instrumento de bronce que solía llamar a las ceremonias religiosas: las campanas.

El párroco de Candelaria, Gerardino Barraccini, ya le había dado un uso destinado a la convivencia ciudadana y funcionaba como café, y seleccionó el nombre de El Venerable para honrar la figura de José Gregorio Hernández, ya que parte de sus restos están en esa iglesia capitalina.

Por esas coincidencias que surgen de la fe, un día se encontró con Pietro Carbone, quien además de ser un fanático del café también es devoto del médico que nació en Isnotú, y quiso poner su experiencia y hacer de ese espacio un lugar donde, además de tomarse un buen café, también se pudiese pasar un rato conversando.

Pietro invitó a conocer El Venerable y a recorrer la iglesia de principios del siglo XVIII, acompañados del prelado Barraccini, quien narró historias y explicó cómo, conjuntamente con los parroquianos, han restaurado la iglesia que fue construida por los primeros canarios que llegaron a Caracas.

Arte y devoción conviven en este templo.


Gerardino Barraccini, vicepostulador de la causa de canonización del beato José Gregorio Hernández


Pietro Carbone sirve el destilado José Gregorio

monarquía / Visita

El rey de Dinamarca y su encuentro con estudiantes

Mayte Navarro
EL UNIVERSAL

El rey Federico X de Dinamarca participó en el acto celebrado con motivo de darle un nuevo nombre a la Escuela de Ingeniería Mecánica de Copenhague. La institución educativa cambió su nombre al de Teknika – Facultad de Gestión Tecnológica e Ingeniería Marina de Copenhague.

A su llegada a la Escuela de Ingeniería Mecánica de Lyngby, el monarca fue recibido por el director, Ulrik Bak Nielsen; la subdirectora Kirsten Eskildsen, y el estudiante Jacob Højgaard Christoffersen.

La Escuela de Ingeniería Mecánica de Copenhague, que ahora se conoce como Teknika, abrió sus puertas en 1906 y es la escuela de ingeniería mecánica más antigua del país, con más de mil estudiantes.

El Rey realizó una visita guiada por la escuela taller, donde el profesor Christian Abildgaard le presentó datos sobre el curso y las instalaciones.

Algunos alumnos del segundo semestre del colegio presentaron al monarca sus proyectos y comentaron los procesos que debieron superar para la creación de los mismos.

El exalumno y maquinista Adam Boysen habló con Federico X sobre "el ciclo de vida de la energía verde" y sobre la sostenibilidad en la formación de maquinistas.

Finalmente, el soberano visitó el simulador de barcos de la escuela, donde el profesor Martin Reimerts y el estudiante y agente de la marina sueca Christian Munkebo Jensen hablaron sobre el ámbito marítimo de la institución y el trabajo que se realiza con el simulador de barcos en el proceso de la enseñanza.



El director de la escuela técnica Ulrik Bak Nielsen, la subdirectora Kirsten Eskildsen y el estudiante Jacob Højgaard Christoffersen dan la bienvenida al rey Federico X de Dinamarca. BAX LINDHARDT



Con el profesor Christian Abildgaard



Algunos alumnos mostraron sus proyectos al rey de Dinamarca



El monarca conversó con los alumnos del segundo semestre



En la sala del simulador



Federico X conversó con el estudiante Martin Reimerts y el profesor Christian Munkebo Jensen



El momento de la reinauguración de la escuela técnica



El exalumno y maquinista Adam Boysen junto al rey Federico X

reconocimientos

La princesa Ana trabaja con entusiasmo

Mayte Navarro
EL UNIVERSAL

Un comunicado emitido por el Palacio de Buckingham calificó de muy ocupado el día cuando la princesa Ana presidió, en el Castillo de Windsor, el acto donde se honró a un grupo de personalidades que destacaron en sus actividades.

En una serie de fotos publicadas en las redes sociales de la Corona se puede ver a la hermana del rey Carlos III departiendo con cada uno de los cuatro condecorados, lista que incluyó al entrenador de fútbol y exjugador Christopher Powell MBE, por sus servicios al fútbol americano; Nicola Abraham MBE, fundadora de Jacob Abraham Foundation, institución que presta servicios para la prevención del suicidio en el sur de Gales; el laureado escritor Joseph Coelho, quien expresó su satisfacción por haber sido galardonado al señalar en su Instagram: "Qué lindo que se reconozca el trabajo por los servicios a las artes, a la lectura infantil y a la literatura", y por último, Nick Owen, a quien se honró por su contribución a la radiodifusión y acciones de caridad.



El entrenador de fútbol y ex jugador Christopher Powell recibió la medalla por sus servicios a la Association Football Club CORTESÍA

Es importante tener en cuenta que la princesa real es reconocida como uno de los miembros de la realeza más activos, y lo ha estado mucho más desde que se dio a conocer el diagnóstico de cáncer del rey Carlos III y Catherine, princesa de Gales.

La participación de Ana en este compromiso, que debía estar presidido por el monarca, resultó importante ya que un informe reciente afirma que la salud del rey Carlos ha estado "fallando" debido al tratamiento contra el cáncer.



Nick Owen con la medalla recibida por sus servicios a la radiodifusión

Por otra parte, hay que recordar que Carlos III, que recientemente regresó de su viaje por Australia y Samoa, se encuentra actualmente en reposo después de que reveló que sus médicos le aconsejaron que redujera el ritmo.

La princesa Ana, de 74 años, en el primer trimestre de 2024 tuvo 172 compromisos, casi el doble que cualquier otro miembro de la realeza en activo.



Nicola Abraham, fundadora de Jacob Abraham Foundation, fue reconocida por trabajar en la prevención del suicidio



El escritor Joseph Coelho recibió el reconocimiento por sus servicios a las artes, la lectura infantil y la literatura.

cumpleañera



La reina Sofía, respetada y querida por los españoles

La reina Sofía cumplió 86 y no piensa en el retiro

La madre de Felipe VI de España estuvo de cumpleaños y ya suman 86. A esa edad, la reina Sofía, como le gusta que la llamen, no da muestras de estar cercana al retiro, por lo que parece pensar al igual que su madre, Federica de Grecia, que una reina jamás se jubila, pues debe cumplir sus compromisos hasta el último día.

Este año, y debido a las circunstancias que vive España y que sumió en la calamidad a la comunidad valenciana, tanto los reyes como la propia Sofía se han dedicado a estar atentos a los acontecimientos.

La reina emérita contribuyó, a través de su fundación, con una importante donación para adquirir enseres y alimentos para las víctimas de una depresión aislada en niveles altos (DANA) que golpea España desde la semana pasada.

A comienzos de esta semana, la reina Sofía viajó a Estados Unidos, donde entregó el premio Queen Sofía Spanish Institute a la excelencia al director venezolano Gustavo Dudamel. Este galardón reconoce a quienes construyen el aprecio por España y el mundo hispanohablante a través de la sabiduría y el humanitarismo.

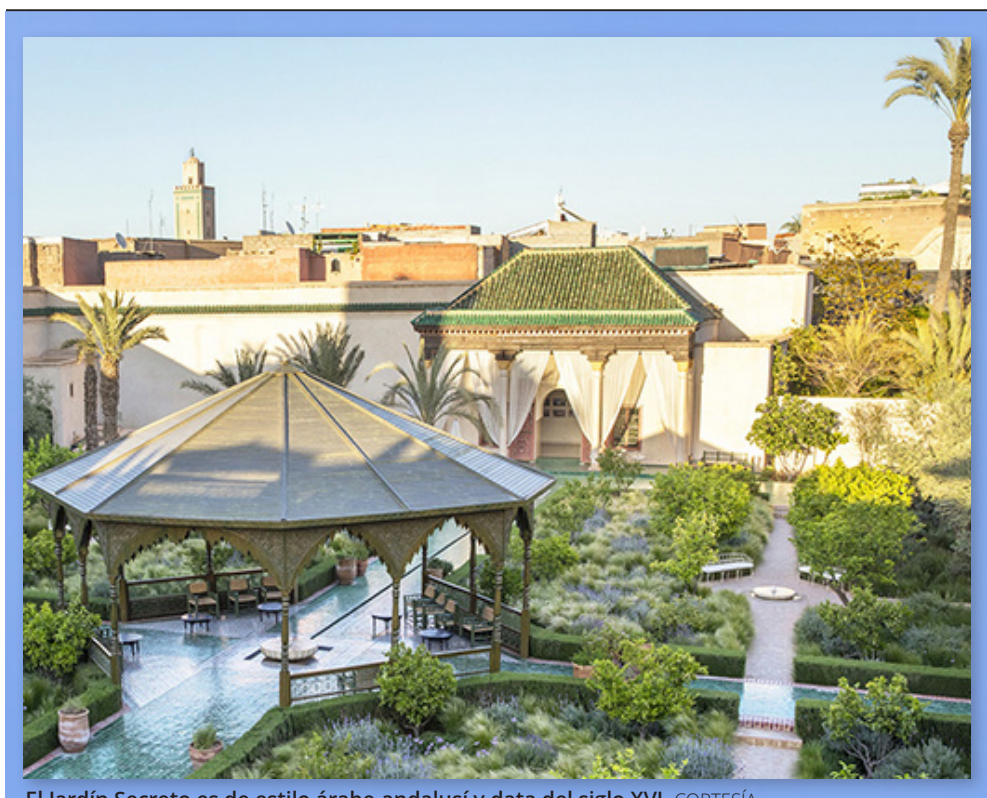
El encuentro contó con la actuación musical especial del violonchelista Gregorio Nieto y la pianista Riko Higuma.

Entre las organizaciones que preside la reina Sofía se encuentra la Federación Española de Bancos de Alimentos y Centro Alzheimer de la Fundación Reina Sofía.

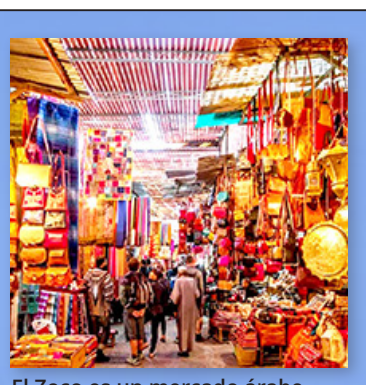


Su trabajo como reina sigue siendo importante para la Corona

África / Entre mezquitas y mercados


El Jardín Secreto es de estilo árabe-andalusí y data del siglo XVI. CORTESÍA


La Medina es una ciudad fortificada fundada por los pueblos nómadas almorávides entre 1070 y 1072. CORTESÍA


El Zoco es un mercado árabe en el que se puede comprar y regatear. CORTESÍA


La Plaza Jamaa el Fna es el centro neurálgico de Marrakech. CORTESÍA

Marrakech, la atractiva "ciudad roja" de Marruecos

La Medina traslada al viajero a otro tiempo lleno de magia

Recomiendan evitar visitarla en verano, pues la temperatura llega a los 40°C

Marrakech es la ciudad más visitada de Marruecos, repleta de palacios, mezquitas, mercados y jardines y donde el color de sus murallas la tiñe de rojo, sobre todo al atardecer.

Su encanto no se debe solo a sus atractivos, sino a su cercanía con la costa y el desierto, lo que la convierte en un destino para todos los gustos.

El blog Viajeros callejeros recomienda no perderse estos lugares.

Uno de los principales atractivos de la ciudad es la **Medina**, ciudad fortificada, fundada por los nómadas almorávides entre 1070 y 1072, que funcionó por siglos como su capital. Del trazado original se conservan las murallas del siglo XII.

La **Plaza Jamaa el Fna** es el centro neurálgico de Marrakech, y en ella comienzan o terminan todas las rutas por la antigua Medina. Durante el día es caótica, mientras que al anochecer se llena de puestos callejeros de comida típica. Desde las terrazas del Café Glacier o del Café de France se puede disfrutar de una impresionante puesta de sol mientras se saborea un delicioso té de menta


La Muralla de Marrakech rodea la Medina por 15 kilómetros. CORTESÍA

La vecina **Mezquita Koutoubia** tiene un minarete de 68 metros de altura decorado con azulejos. En la antigüedad era conocida como el "minarete de los libreros" por la biblioteca y los puestos de manuscritos que la rodeaban. Se trata de la mezquita más importante de la ciudad y está situada a pocos metros de la Plaza Jamaa el Fna. Su construcción concluyó en el año 1158.

El Zoco es un mercado que funciona en callecitas estrechas y coloridas, ideales para perderse, regatear y comprar desde los típicos farolitos de metal, babuchas, chilabas, alfombras, juegos de té, especias, frutos secos o ropa. Cada tipo de mercancía tiene su zona.

La **Madrasa Ben Youssef** es la escuela musulmana más grande de Marruecos. Fue construida en el siglo XIV y cuenta con una increíble lámpara de hierro y paredes cubiertas de paneles de cedro, estuco y mármol hechos a mano, además de arcos y muros decorados con azulejos.

El **Qubba Barudiyne** es el único vestigio de arte almorávide que se conserva en la ciudad. Fue construido en el siglo XII y estuvo sepultado bajo escombros durante siglos, hasta que estudiosos franceses lo desenterraron en 1947. Se usaba para las abluciones de los fieles antes de la oración en la mezquita de Ben Youssef. Su interior está decorado con motivos florales y vegetales tallados. Tiene una cúpula octogonal.

El **Museo de Marrakech** funciona en un palacio construido a finales del siglo XIX por el sultán Mulay Mehdi. Conserva una colección de objetos de cerámica, joyas bereberes y armas. Hay que ver su patio interior con tres fuentes rodeadas de mosaicos.

La Mezquita Koutoubia tiene un minarete de 68 metros de altura decorado con azulejos. CORTESÍA

El **Jardín Secreto** es un oasis verde en plena Medina, a cinco minutos de la Madrasa Ben Youssef. Estuvo olvidado por años y fue reabierto en 2016. Se trata de un jardín amurallado de estilo árabe-andalusí que data del siglo XVI, de la dinastía Saadí. Tiene plantas tropicales regadas por el agua que cae desde la fuente central.

Los expertos recomiendan alojarse en un **Riad** o palacio árabe, así como degustar platos típicos como el cuscús, la pastela o el tajine, en restaurantes como Bazaar Café, el Café Babouche, Café des Épices, Café Atay y el Nomad.

La **Muralla de Marrakech** rodea la Medina por 15 kilómetros, separando la parte más antigua de los barrios nuevos. Construida en arcilla roja y adobe, la muralla alcanza una altura de 10 metros y tiene 10 impresionantes puertas de entrada, entre las que destaca la **Puerta de Bab Agnaou**, del siglo XII, decorada con bajorrelieves y piedra verde de Gueliz. Otras puertas son la Bab el Robb, la Bab Doukkala, la Bab el Debbagh, la Bab el Jadid y la Bab el Khemis.

Las **Tumbas Saadíes** datan del siglo XVI y fueron descubiertas en 1917. Para llegar hay que recorrer un estrecho pasadizo por la mezquita Moulay El Yazid, cerca de la puerta Bab Agnaou. En el complejo funerario destacan la Sala de las Doce Columnas, la Sala de los Tres Nichos y la Sala de Mihrab. Aquí descansan miembros de la dinastía Saadí, mientras que en los jardines hay más de 100 tumbas de sirvientes y soldados decoradas con mosaicos.

El **Palacio El Badi**, construido a finales del siglo XVI por el sultán Ahmed al-Mansour para celebrar la victoria sobre los portugueses en la Batalla de los Tres Reyes, contaba originalmente con más de 300 habitaciones y numerosas salas, pero hoy está en ruinas.

El **Mellah** es el antiguo barrio judío. Data del siglo XVI, cuando acogió a miles de hebreos expulsados de la península ibérica. Se conservan la sinagoga Al Azama y el cementerio. Está a 15 minutos de la Plaza Jamaa el Fna y tiene su propio Zoco o mercado.

El **Palacio de la Bahía** fue construido a finales del siglo XIX. Es un conjunto de edificios y jardines en estilo árabe y ocupa ocho hectáreas. Destacan el harén y el estanque.

El **Museo Dar Si Said** está ubicado dentro de un antiguo palacio del siglo XIX. Alberga una colección de artesanía, prendas típicas, objetos de cobre, armas y joyería bereber además de mobiliario.

Los **Jardines Majorelle**, situados fuera de la Medina, fueron diseñados por el artista francés Jacques Majorelle y adquiridos en 1980 por el diseñador de alta costura Yves Saint Laurent. El jardín tiene especies de todo el mundo, desde cactus, bambú y plantas acuáticas hasta cocoteros y bananeros, además de fuentes, lagos y edificios de color azul.

El **Museo Yves Saint Laurent**, justo al lado, incluye una sala de exposición sobre la obra del famoso diseñador, otra dedicada a Jacques Majorelle y salas para exposiciones temporales.

El **Palmeral** es un espacio de más de seis mil hectáreas y más de 100 mil palmeras. Aquí se puede pasear en camello o en buggy por sus paisajes desérticos y aldeas tradicionales.

Los **Jardines de la Menara**, situados a las puertas de los Montes Atlas, destacan por su imponente estanque artificial que riega los huertos y campos de olivos de los alrededores.

Para terminar de visitar Marrakech hay que tomar un relajante baño y un masaje exfoliante en un **hammam** o tradicional baño árabe. Hay de todos los precios, desde un euro en adelante.

Fuente: Viajeros Callejeros.

a bordo

Aeropuerto de Tel Aviv cierra una terminal al caer demanda

El Aeropuerto Ben Gurion, en Tel Aviv, Israel, cerró temporalmente la Terminal 1 con previsión de reapertura para el próximo año.

La medida responde a la fuerte caída en el número de vuelos desde el ataque del grupo terrorista palestino Hamás en octubre de 2023 y el consecuente conflicto en la región, que ahora también involucra al grupo terrorista Hezbolá, del Líbano.

Según informó la Autoridad Aeroportuaria de Israel (IAA), el número de pasajeros cayó a cerca de 20 mil por día, con solo algunos vuelos domésticos hacia Eilat utilizando todavía la Terminal 1.

Satena pone en marcha ruta entre Cúcuta y Maracaibo

La aerolínea colombiana Satena inició una ruta que conecta Cúcuta, Colombia, con Maracaibo, Venezuela. La ruta opera dos frecuencias semanales (martes y viernes) en aviones Embraer ERJ-145 con capacidad para 50 pasajeros. Incluyen un equipaje por bodega.

Los vuelos salen de Cúcuta a las 9:25 de la mañana, llegando al aeropuerto internacional de La Chinita a las 11:19 am (hora local). Desde la capital del estado Zulia despegan a las 11:50 am, aterrizando en el aeropuerto Camilo Daza a las 11:51 am (hora local).

Los boletos ya están a la venta en la página web de la aerolínea.


Royal Caribbean cambió itinerarios de algunos de sus cruceros en el Caribe. CORTESÍA

Royal Caribbean desvía cuatro cruceros por tormenta Rafael

Ante la alerta del huracán Rafael, la naviera Royal Caribbean cambió los itinerarios de algunos de sus cruceros en el Caribe.

Entre los cruceros que han sufrido cambios esta semana se encuentra *Radiance of the Seas*, que salió el 2 de noviembre desde Tampa Bay y ha modificado sus paradas por el Caribe occidental, reemplazando las llegadas a Bimini, Freeport y CocoCay por Cozumel, Roatán, ciudad de Belice y Costa Maya.

El otro es el *Freedom of the Seas,* que zarpó el 3 de noviembre desde Fort Lauderdale, invertirá los días en sus paradas en Labadee y George Town.

Susto en un vuelo de Avianca en medio del Atlántico

Susto para los 250 pasajeros que se encontraban a bordo de un Boeing 787 de Avianca que cubría la ruta entre Bogotá (Colombia) y Madrid.

La tripulación declaró una emergencia general 7700 por problemas de presurización en cabina cuando el avión sobrevolaba el Atlántico, a unos dos mil 000 kilómetros del aeropuerto de Barajas. El 787 se desvió a Ponta Delgada, en Azores, una isla en medio del océano Atlántico, donde aterrizó con éxito.

Avianca ha emitido un comunicado confirmando que el vuelo AV46 de matrícula N785 tuvo que desviarse debido a una pérdida de presión en cabina.

Venezuela / *Expresión de religiosidad*

Al ritmo de las gaitas, rezos y danzas los maracuchos rinden homenaje a su patrona

La Feria de La Chinita desborda cada año el orgullo zuliano

La bajada de la imagen de la Virgen de Chiquinquirá da inicio a las celebraciones

Sergio Vázquez
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

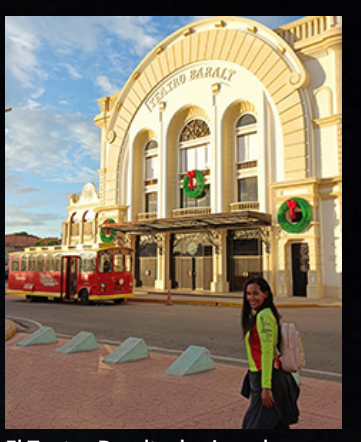
"Cuando voy a Maracaibo y empiezo a pasar el puente, siento una emoción tan grande que se me nubla la mente. Siento un nudo en la garganta y el corazón se me salta...". Mariel siguió su canto emocionado con la cabeza fuera de la ventana de la camioneta mientras atravesamos el puente Rafael Urdaneta que desde 1962 se convirtió en el más largo del país.

El son de la gaita a capela reflejaba la ansiedad contenida por varias horas de viaje y la alegría de llegar a la Tierra del Sol Amada justo para los días iniciales de la Feria de La Chinita.

Es que durante casi 40 días los jocosos maracuchos se "tri-alteran" y festejan al ritmo de gaitas, rezos y danzas la devoción a la Virgen de Chiquinquirá. Esta fiesta, que tiene su plenitud entre el 11 y 18 de noviembre y conmemora la aparición de la imagen de la Virgen por allá por el año 1709, comienza con la Bajada de La Chinita el último sábado de octubre de cada año.

Como ya nos habíamos perdido la lluvia de fuegos artificiales y el paso de la Virgen, decidimos mejor ir al paseo más tradicional y bello de Maracaibo, la Vereda del Lago, donde pudimos admirar la belleza natural y citadina del Zulia en un solo lugar... Nos sentamos a probar los famosos cepillados marabinos en el local de @snovzla mientras admiramos el iluminado Puente de Maracaibo y los parpadeantes buques petroleros. Confieso ser adicto al cepillado de níspero.

Al día siguiente llevé a Mariel a hacer un recorrido por los íconos más representativos del centro histórico de la ciudad, comenzando por la mismísima Basílica Santuario de Nuestra Señora de Chiquinquirá, que desde 1756 alberga la imagen de la Virgen y es el epicentro de la Fiesta de La Chinita. Ahí fue cuando a ella le entró la curiosidad de por qué a la Virgen de Chiquinquirá le dicen "Chinita", y si bien hay dos teorías, le dije la que más me convence: la palabra "chino" viene de la voz quechua "xinu", que significa "servidor" y que por extensión los chinos serían los servidores de la chinita.



El Teatro Baralt, el primer lugar donde se vio una película cinematográfica en el país. RELINDA VENEZUELA

Bajamos de la Basílica rumbo al elegante Paseo de La Chinita con sus extensas fuentes de agua, arreglos florales e imponentes monumentos, entre los que destaca el de Nuestra Señora de Chiquinquirá, y caminamos de la mano entre el bullicio de la gente extrayendo al pasar algunas de las expresiones que remarcan la zulianidad: "miaa-alma", "vergación", "mollejuo", "a la vaina", "vérciale".

Entre la curiosidad y el placer de escuchar esos modismos se fueron estampando frente a nuestros ojos la Iglesia de Santa Bárbara (reconstruida en el siglo XIX con un estilo neogótico y neoclásico), el Museo de la Casa de la Capitulación (allí se firmó el Acta de Capitulación del último capitán general español en Venezuela luego de la Batalla del Lago), el Teatro Baralt (el primer lugar donde se vio una película cinematográfica en el país en 1896) y la Catedral de San Pedro y San Pablo (entre sus datos llamativos es que a mediados del siglo XVII se documentó que poseía un cementerio de cada lado y que en 1828 el altar mayor fue destruido por un rayo).

Al finalizar el recorrido llegó justo enfrente nuestro el Tranvía de Maracaibo, @mcbotranvia, construido a fines del siglo XIX y que tiene en funcionamiento varios recorridos interesantes. Pero como estaba cayendo el sol, decidimos ir hasta la calle Carabobo, un reflejo arquitectónico de la vieja Maracaibo que con sus fachadas coloridas da vida a un museo al aire libre, sumando sus murales y locales recreativos. Justamente en uno de ellos, @caribeconcert, fue que decidimos entrar a tomar unas Zulias y escuchar música en vivo.

Los días siguientes extrañamos el contacto con la naturaleza y decidimos ir a hacer kayak bajo el Puente de Maracaibo, de la mano de @soloaventura_camp, en una experiencia que resultó excitante y maravillosa, y también nos subimos a un *fullday* de @relindavenezuela para vivir una aventura selvática en la selva húmeda de Mara, un municipio cercano.

Así fue que botamos adrenalina en el 4x4 y en los saltos al pozo de agua verde esmeralda, mientras los monos y las guacamayas nos observaban más allá de la bella cascada Juyasirain.

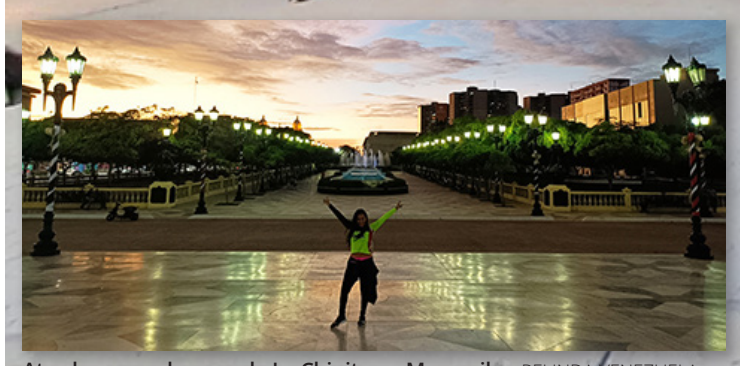
Días después, esperando el encendido de luces de la avenida Bella Vista en el marco de la Feria, nos fuimos a comer pescado a Santa Rosa de Agua, un sector de Maracaibo donde hay varios restaurantes que funcionan en palafitos construidos sobre el Lago. Pintoresco, delicioso, abundante y barato.

En estos momentos estamos por salir al encendido de luces, ansiosos de lo que vendrá, porque aquí, en Maracaibo, la Feria de La Chinita tiene aún el plato fuerte y el postre por servir...

@argentinoenvzla
@relindavenezuela



Las letras de Maracaibo que se han vuelto parada obligada en la Vereda del Lago. RELINDA VENEZUELA



Atardecer en el paseo de La Chinita en Maracaibo. RELINDA VENEZUELA



La Basílica de Nuestra Señora de Chiquinquirá es el templo católico más concurrido del Zulia. RELINDA VENEZUELA





El Paseo de La Chinita cuenta con extensas fuentes de agua, arreglos florales e imponentes estatuas. RELINDA VENEZUELA

aventura

Recorrer la costa de Kioto en bicicleta es un placer

Una ruta para disfrutar de la naturaleza en la antigua capital japonesa

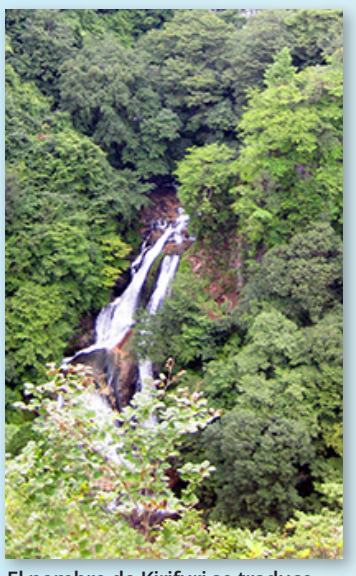
La ciudad de Kioto tiene la reputación de ser una de las mejores de Japón para los ciclistas. Con kilómetros de ciclovías ideales para ciclistas de todos los niveles, también posee estacionamientos convenientemente designados para estos vehículos y tiendas de alquiler cerca de muchos de los distritos turísticos más populares.

Hay tanto que ver en Kioto que es difícil hacerlo todo a pie. Con una bicicleta de alquiler podrás descubrir todo lo que ofrece la región costera del mar de Japón.

Playa de Shotenkyo, en Kyotango

Esta playa es el lugar perfecto para comenzar tu aventura sobre dos ruedas.

La playa de Shotenkyo está entre las 100 mejores de Japón. Cuenta con arenas blancas, una arboleda repleta de frondosos pinos verdes y un mar azul celeste poco profundo, ideal para remojarse.



El nombre de Kirifuri se traduce como "niebla que cae". CORTESÍA

Se puede acceder a la playa de Kyotango y a Shotenkyo en carro por la autopista o en tren desde Osaka y Kioto.

Explorar las cataratas de Kirifuri

Las cataratas de Kirifuri son una de las muchas cascadas naturales cerca de la prefectura de Kioto. Escondidas en el escarpado paisaje de las Tierras Altas de Kirifuri, las cataratas son un salto de agua de dos niveles de 75 metros.



En el norte de la prefectura se encuentra el parque Cuasi-Nacional Tango-Amanohashidate-Ōeyama. CORTESÍA



La playa de Shotenkyo está entre las 100 mejores de Japón. CORTESÍA

El nombre de Kirifuri se traduce como "niebla que cae" y eso es exactamente lo que verás cuando el agua choca contra las rocas en la base de las cataratas más bajas.

La mejor vista de las cataratas de Kirifuri se tiene desde la plataforma de observación, a la que se puede acceder fácilmente por la pasarela, pavimentada en su mayor parte.



La ciudad tiene muchas rutas para recorrerla en bicicleta. CORTESÍA

Teleférico del Parque Kasamatsu

Viaja hasta el Parque Kasamatsu, donde podrás contemplar las vistas panorámicas de Amanohasidate, una de las Tres Vistas de Japón, un trío de las vistas panorámicas más famosas del país.

Desde este parque ves la icónica barra de arena de Amanohasidate, y cuenta con una serie de miradores en los que hay que sacar la cámara para hacer una foto que preserve el momento.

Parque Cuasi-Nacional Tango- Amanohashidate-Ōeyama

Situado en la prefectura del norte de Kioto, este parque cuenta con una variedad de lugares pintorescos, como los populares destinos del Monte Ōe y el banco de arena de Amanohashidate.

Amanohashidate es un inmenso banco de arena cubierto de miles de pinos verdes y es una de las Tres Vistas de Japón. Las otras dos son las islas Matsushima y el Torii del Santuario de Itsukushima. Apodado el "Puente del Cielo", conecta ambos lados de la bahía de Miyazu y es una visita obligada cuando se explora el norte de la prefectura de Kioto.

Fuente: JAL

en la semana

ESTEI, INNOVADORA PLATAFORMA DE RESERVA DE HOSPEDAJE

La plataforma para la reserva de hospedajes Estei fue lanzada en Caracas. Presentada en un evento con asesores y cámaras inmobiliarias de Caracas, Estei se posiciona como la opción más segura y accesible para conectar a viajeros con anfitriones. Bajo la dirección de Mauricio Mundó, la periodista Valentina Quintero y la experta en turismo Rossana Rodríguez da Silva, Estei está revolucionando el concepto del hospedaje local que incluye apartamentos, hoteles, casas y posadas, adaptándose a todas las necesidades y presupuestos.

> ***Es la oportunidad para que Colombia, el País de la Belleza, se siga posicionando como un destino líder por sus políticas públicas enfocadas hacia un turismo sostenible"***
>
> **LUIS CARLOS REYES**
> Ministro de Comercio, Industria y Turismo de Colombia



El evento se llevará a cabo del 13 al 15 de noviembre. CORTESÍA

COLOMBIA LISTA PARA EL 122° CONSEJO EJECUTIVO DE ONU TURISMO

Colombia está lista para recibir la edición número 122 del Consejo Ejecutivo de ONU Turismo. El evento se llevará a cabo del 13 al 15 de noviembre en el Centro de Convenciones de Cartagena y reunirá a ministros de Turismo y líderes de 35 países. El ministro de Comercio, Industria y Turismo, Luis Carlos Reyes, enfatizó que Colombia se enfocará en cuestiones como el turismo comunitario, el ecoturismo y el turismo responsable. Estas discusiones tienen el propósito de posicionar al país como destino líder en turismo sostenible.

500

iniciativas fueron inscritas en el Reto de Innovación en Turismo Comunitario de Colombia.

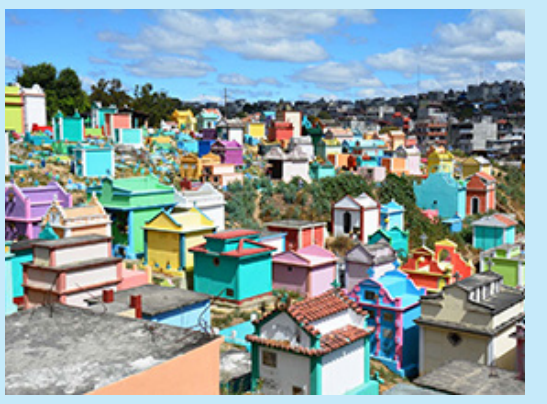
INICIA LA CUENTA REGRESIVA DEL EVENTO FITVEN - TÁCHIRA 2024

Desde este miércoles 6 de noviembre inició oficialmente la cuenta regresiva para presenciar el mayor evento profesional turístico, la Feria Internacional de Turismo de Venezuela (FITVen) 2024, que se llevará a cabo en el estado Táchira del 28 de noviembre al 1° de diciembre. Esta vitrina turística es considerada la más importante del sector y un lugar de encuentro para el intercambio comercial. Si eres prestador de servicio turístico, emprendedor o inversionista, regístrate y participa a través del portal web www.fitven.gob.ve.

destinos en imágenes / *Un paraíso centroamericano*



El Lago Atitlán está ubicado en un cráter inmenso y rodeado por otros volcanes más pequeños y una vegetación impresionante. CORTESÍA



En el pueblo de Chichicastenango se encontró una de las reliquias de la religión maya quiché: el *Popol vuh*. CORTESÍA.



La "Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala" o Antigua Guatemala tuvo su apogeo entre 1541 y 1776. CORTESÍA.

Guatemala, donde naturaleza y legado maya se encuentran

En náhuatl Guatemala significa "lugar de muchos árboles". Tiene playas, volcanes, raíces mayas y coloniales. El viajero consigue en este rincón de Centroamérica paisajes espectaculares y amplia cultura arquitectónica, además de especies animales y vegetales sin igual.



El parque central de Ciudad de Guatemala incluye la catedral y el palacio presidencial. CORTESÍA.



El Parque Nacional Tikal fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Aquí creció y desapareció una importante ciudad maya entre los años 200 y 900 d.C. CORTESÍA



En las cuevas de Actún Can encontraron restos de cerámica y pinturas rupestres. CORTESÍA.



Las pozas color turquesa de Semuc Champey convierten este enclave en un paraíso escondido en la selva. CORTESÍA.



En Sololá se encuentran los colores, aromas y tradiciones típicas de Guatemala. CORTESÍA

